SOMMARIO

IL CITTADINO _ 02.03.2019 9
IL GIORNO _ 02.03.2019 10
GIORNALE DI SEREGNO _ 05.03.2019 11
GIORNALE DI DESIO _ 05.03.2019 12
IL GIORNO _ 07.03.2019 13
IL CITTADINO _ 09.03.2019 14
GIORNALE DI DESIO _ 12.03.2019 15
GIORNALE DI SEREGNO _ 12.03.2019 16
GIORNALE DI DESIO _ 12.03.2019 17
GIORNALE DI SEREGNO _ 12.03.2019 18
IL CITTADINO _ 16.03.2019 19
QUIBRIANZANEWS.COM _ 17.03.2019 20
IL CITTADINO _ 21.03.2019 22
IL GIORNO _ 28.03.2019 23
IL CITTADINO _ 28.03.2019 24
GIORNALE DI DESIO _ 02.04.2019 25
GIORNALE DI SEREGNO _ 02.04.2019 26
GIORNALE DI DESIO _ 02.04.2019 27
GIORNALE DI SEREGNO _ 02.04.2019 28
MBNEWS.IT _ 02.04.2019 29
GIORNALEDIMONZA.IT _ 03.04.2019 32
IL CITTADINO _ 06.04.2019 34
IL CITTADINO _ 06.04.2019 35
GIORNALE DI MONZA _ 09.04.2019 36
GIORNALE DI DESIO _ 09.04.2019 37
GIORNALE DI SEREGNO _ 09.04.2019 38
IL GIORNO _ 10.04.2019 39
IL CITTADINO _ 11.04.2019 40
IL GIORNO _ 16.04.2019 41
GIORNALE DI SEREGNO _ 16.04.2019 42
GIORNALE DI SEREGNO _ 16.04.2019 43
IL CITTADINO _ 18.04.2019 44

IL GIORNO _ 24.04.2019 45
AVVENIRE _ 28.04.2019 46
MBNEWS.IT _ 29.04.2019 47
GIORNALEDIMONZA.IT _ 29.04.2019 48
IL GIORNO _ 30.04.2019 50
GIORNALE DI MONZA _ 07.05.2019 51
GIORNALE DI MONZA _ 07.05.2019 52
MBNEWS.IT _ 07.05.2019 53
LA PROVINCIA DI COMO _ 08.05.2019 56
CIAOCOMO.IT _ 08.05.2019 57
BESTARBLOG.BLOGSPOT.COM _ 08.05.2019 60
COMOCITY.IT _ 08.05.2019 62
MBNEWS.IT _ 08.05.2019 66
LAPROVINCIADILECCO.IT _ 08.05.2019 68
IL CITTADINO _ 09.05.2019 70
TEATRO.IT _ 09.05.2019 71
SUPERANDO.IT _ 09.05.2019 73
IL GIORNO _ 10.05.2019 75
ILCITTADINOMB.IT _ 10.05.2019 77
ILGIORNO.IT _ 10.05.2019 79
IL CITTADINO _ 11.05.2019 81
IL CITTADINO _ 11.05.2019 82
IL GIORNO _ 12.05.2019 83
GIORNALE DI CARATE _ 14.05.2019 84
GIORNALE DI MONZA _ 14.05.2019 85
GIORNALE DI SEREGNO _ 14.05.2019 86
GIORNALE DI DESIO _ 14.05.2019 87
IL CITTADINO _ 16.05.2019 88
PERSONECONDISABILITA.IT _ 16.05.2019 89
ILCITTADINOMB.IT _ 17.05.2019 90
IL CITTADINO _ 18.05.2019 91
IL CITTADINO _ 18.05.2019 92
IL CITTADINO _ 18.05.2019 93

PERSONECONDISABILITA.IT _ 18.05.2019 94
GIORNALE DI SEREGNO _ 21.05.2019 95
MENTELOCALE.IT _ 21.05.2019 96
GIORNALE DI SEREGNO _ 21.05.2019 98
GIORNALE DI DESIO _ 21.05.2019 99
IL CITTADINO _ 23.05.2019 100
IL CITTADINO _ 23.05.2019 101
IL GIORNO _ 24.05.2019 102
MBNEWS.IT _ 24.05.2019 103
VITA.IT _ 24.05.2019 106
CORRIEREQUOTIDIANO.IT _ 24.05.2019 108
AVVENIRE _ 26.05.2019 110
ILCITTADINOMB.IT _ 26.05.2019 111
GIORNALE DI MONZA _ 28.05.2019 115
IL CITTADINO _ 30.05.2019 116
IL CITTADINO _ 30.05.2019 117
LA PROVINCIA DI COMO _ 04.06.2019 118
ECODELLALUNIGIANA.IT _ 04.06.2019 119
MI-LORENTEGGIO.COM _ 04.06.2019 121
MONZATODAY.IT _ 05.06.2019 122
THEWORLDNEWS.NET _ 05.06.2019 124
IL CITTADINO _ 08.06.2019 125
IL GIORNO _ 10.06.2019 126
LIFEGATE.IT _ 12.06.2019 127
MONZATODAY.IT _ 13.06.2019 129
PERSONECONDISABILITA.IT _ 19.06.2019 130
IL CITTADINO _ 22.06.2019 131
ILPUNTONOTIZIE.IT _ 24.06.2019 132
IL GIORNO _ 26.06.2019 133
IL CITTADINO _ 29.06.2019 134
GIORNALEDIMONZA.IT _ 02.07.2019 135
MONZATODAY.IT _ 09.07.2019 140
GIORNALE DI MONZA _ 16.07.2019 141

GIORNALE DI VIMERCATE _ 16.07.2019 142
INCODAALGRUPPO.GAZZETTA.IT _ 16.07.2019 143
GIORNALE DI CARATE _ 23.07.2019 145
GIORNALE DI SEREGNO _ 23.07.2019 146
GIORNALE DI DESIO _ 23.07.2019 147
MBNEWS.IT _ 25.07.2019 148
IL GIORNO _ 27.07.2019 149
IL CITTADINO _ 27.07.2019 150
IL CITTADINO _ 03.08.2019 151
GIORNALE DI CARATE _ 06.08.2019 152
GIORNALE DI SEREGNO _ 06.08.2019 153
GIORNALE DI DESIO _ 06.08.2019 154
GIORNALE DI CARATE _ 06.08.2019 155
GIORNALE DI SEREGNO _ 06.08.2019 156
GIORNALE DI DESIO _ 06.08.2019 157
IL CITTADINO _ 22.08.2019 158
LA REPUBBLICA _ 27.08.2019 159
MONZAINDIRETTA.IT _ 03.09.2019 160
BERGAMO POST _ 06.09.2019 168
GAZZETTA DELL'ADDA _ 07.09.2019 169
GAZZETTA DELLA MARTESANA _ 07.09.2019 170
CENTRO VALLE _ 07.09.2019 171
GIORNALE DI TREVIGLIO _ 06.09.2019 172
ROMANOWEEK _ 06.09.2019 173
CREMASCOWEEK _ 06.09.2019 174
CHIARIWEEK _ 06.09.2019 175
LA SETTIMANA _ 06.09.2019 176
MANERBIO WEEK _ 06.09.2019 177
SETTEGIORNI _ 06.09.2019 178
SETTEGIORNI BOLLATE _ 06.09.2019 179
SETTEGIORNI MAGENTA- ABBIATEGRASSO _ 06.09.2019 180
SETTEGIORNI ALTOMILANESE _ 06.09.2019 181
GIORNALE DI LECCO _ 16.09.2019 182

IL CITTADINO _ 14.09.2019 183
IL CITTADINO _ 14.09.2019 184
IL CITTADINO _ 14.09.2019 185
MONZAINDIRETTA.IT _ 15.09.2019 186
GIORNALE DI SEREGNO _ 17.09.2019 189
GIORNALE DI DESIO _ 17.09.2019 190
GIORNALE DI MERATE _ 17.09.2019 191
GIORNALE DI MONZA _ 17.09.2019 192
GIORNALE DI SEREGNO _ 17.09.2019 193
GIORNALE DI DESIO _ 17.09.2019 194
GIORNALE DI VIMERCATE _ 17.09.2019 195
GIORNALE DI CARATE _ 17.09.2019 196
GIORNALE DI SEREGNO _ 17.09.2019 197
GIORNALE DI DESIO _ 17.09.2019 198
GIORNALE DI DESIO _ 17.09.2019 199
GIORNALE DI SEREGNO _ 17.09.2019 201
GIORNALE DI DESIO _ 17.09.2019 203
GIORNALE DI SEREGNO _ 17.09.2019 204
GIORNALEDIMONZA.IT _ 18.09.2019 205
LA SETTIMANA _ 20.09.2019 207
MANERBIO WEEK _ 20.09.2019 208
SETTEGIORNI _ 20.09.2019 209
SETTEGIORNI BOLLATE _ 20.09.2019 210
SETTEGIORNI MAGENTA _ 20.09.2019 211
SETTEGIORNI ABBIATEGRASSO _ 20.09.2019 212
SETTEGIORNI ALTO MILANESE _ 20.09.2019 213
CHIARI WEEK _ 20.09.2019 214
GIORNALE DI TREVIGLIO _ 20.09.2019 215
ROMANOWEEK _ 20.09.2019 216
CREMASCOWEEK _ 20.09.2019 217
BERGAMO POST _ 20.09.2019 218
GAZZETTA DELL'ADDA _ 21.09.2019 219
GAZZETTA DELLA MARTESANA _ 21.09.2019 220

GIORNALE DI CANTÚ _ 21.09.2019 221
GIORNALE DI ERBA _ 21.09.2019 222
GIORNALE DI OLGIATE _ 21.09.2019 223
CENTRO VALLE _ 21.09.2019 224
IL CITTADINO _ 21.09.2019 225
IL CITTADINO _ 21.09.2019 226
IL CITTADINO _ 21.09.2019 227
IL CITTADINO _ 21.09.2019 228
MONZAINDIRETTA.IT _ 23.09.2019 229
GIORNALE DI SEREGNO _ 24.09.2019 232
GIORNALE DI DESIO _ 24.09.2019 233
GIORNALE DI SEREGNO _ 24.09.2019 234
GIORNALE DI DESIO _ 24.09.2019 235
GIORNALE DI DESIO _ 24.09.2019 236
GIORNALE DI SEREGNO _ 24.09.2019 237
IL CITTADINO _ 28.09.2019 238
IL CITTADINO _ 28.09.2019 239
IL CITTADINO _ 28.09.2019 240
GIORNALE DI MONZA _ 01.10.2019 241
GIORNALE DI SEREGNO _ 01.10.2019 242
GIORNALE DI DESIO _ 01.10.2019 243
GIORNALE DI DESIO _ 08.10.2019 244
GIORNALE DI SEREGNO _ 08.10.2019 245
IL CITTADINO _ 10.10.2019 246
IL CITTADINO _ 10.10.2019 247
GIORNALE DI DESIO _ 15.10.2019 248
GIORNALE DI SEREGNO _ 15.10.2019 249
GIORNALE DI MONZA _ 15.10.2019 250
GIORNALE DI MONZA _ 15.10.2019 251
IL CITTADINO _ 31.10.2019 252
IL GIORNO _ 03.11.2019 253
GIORNALE DI MONZA _ 05.11.2019 254
IL CITTADINO _ 09.11.2019 255

GIORNALE DI DESIO _ 12.11.2019 256
GIORNALE DI SEREGNO _ 12.11.2019 257
SETTEGIORNI BOLLATE _ 15.11.2019 258
SETTEGIORNI MAGENTA - ABBIATEGRASSO _ 15.11.2019 259
SETTEGIORNI MAGENTA - ALTOMILANESE _ 15.11.2019 260
GAZZETTA DELL'ADDA _ 16.11.2019 261
GAZZETTA DELLA MARTESANA _ 16.11.2019 262
IL CITTADINO _ 16.11.2019 263
GIORNALE DI DESIO _ 19.11.2019 264
GIORNALE DI SEREGNO _ 19.11.2019 265
GIORNALE DI DESIO _ 19.11.2019 266
GIORNALE DI SEREGNO _ 19.11.2019 267
IL CITTADINO _ 21.11.2019 268
IL CITTADINO _ 23.11.2019 269
IL CITTADINO _ 23.11.2019 270
GIORNALE DI DESIO _ 26.11.2019 271
GIORNALE DI SEREGNO _ 26.11.2019 272
GIORNALE DI DESIO _ 26.11.2019 273
GIORNALE DI SEREGNO _ 26.11.2019 274
GIORNALE DI MONZA _ 26.11.2019 275
MBNEWS.IT _ 28.11.2019 276
MONZATODAY.IT _ 29.11.2019 278
IL CITTADINO _ 30.11.2019 280
GIORNALE DI DESIO _ 03.12.2019 281
GIORNALE DI SEREGNO _ 03.12.2019 282
GIORNALE DI SEREGNO _ 03.12.2019 283
GIORNALE DI DESIO _ 03.12.2019 284
GIORNALE DI DESIO _ 03.12.2019 285
GIORNALE DI SEREGNO _ 03.12.2019 286
MBNEWS.IT _ 04.12.2019 287
IL CITTADINO _ 05.12.2019 288
ILCITTADINOMB.IT _ 06.12.2019 289
IL CITTADINO _ 07.12.2019 291

IL CITTADINO _ 07.12.2019 292
IL CITTADINO _ 12.12.2019 293
IL CITTADINO _ 12.12.2019 294
IL GIORNO _ 18.12.2019 298
IL CITTADINO_ 19.12.2019 299
IL CITTADINO_ 21.12.2019 300
GIORNALE DI CARATE_ 24.12.2019 301
IL CITTADINO_ 28.12.2019 302
GIORNALE DI SEREGNO_ 31.12.2019 303
GIORNALE DI CARATE_ 31.12.2019 304
GIORNALE DI DESIO_ 31.12.2019 305
GIORNALEDIMONZA.IT_ 14.01.2020 306
MBNEWS.IT _ 14.01.2020 308
IL GIORNO_ 15.01.2020 310
IL CITTADINO _ 16.01.2020 311
MONZATODAY.IT _ 17.01.2020 312
SUPERANDO.IT _ 21.01.2020 314
IL GIORNO _ 26.01.2020 317
GIORNALE DI MONZA _ 28.01.2020 318
IL CITTADINO _ 30.01.2020 319
IL CITTADINO _ 30.01.2020 320
GIORNALE DI SEREGNO _ 04.02.2020 321
GIORNALE DI DESIO _ 04.02.2020 322
IL CITTADINO _ 13.02.2020 323
CASATEONLINE.IT _ 23.02.2020 324
LA PROVINCIA DI LECCO _ 22.02.2020 326
IL GIORNO_ 25.02.2020 327

DOMANI Pomeriggio insieme, poi decidono i bimbi

Parco giochi inclusivo: si sceglie il nome

Festa al parco giochi inclusivo di via Galli, inaugurato a novembre. Domani, domenica 3, alle 15, è in programma un pomeriggio di merenda e giochi. E per l'occasione, sarà scelto il nome del parco. Saranno i bambini a votare la proposta migliore, tra quelle arrivate dalle scuole. Nei giorni scorsi i piccoli studenti sono stati chiamati a proporre un nome per il parco e domani ci sarà la votazione finale. L'iniziativa è promossa dall'Assessorato alle Politiche Educative del comune, insieme a Divertiamoci Tutti Insieme - Progetto per un Parco Inclusivo a Desio, Casa delle Donne, Legambiente Circolo "R.Giussani", Tiki-Taka e agli insegnanti e ai bambini e bambine delle classi 4 e 5 delle scuole primarie pubbliche della città. Al nuovo parco giochi, davanti alla posta, non ci sono divisioni tra bambini: tutti, ianche i bambini con disabilità, possono giocare insieme, divertirsi e dare sfogo alla loro fantasia. Costato circa 200 mila euro, ha dei giochi da fare in compagnia, senza che sia richiesta attività motoria come il gioco dell'oca, tris e filetto o i disegni sul muro e sulla lavagna. C'è anche un percorso dedicato a tricicli, piccole biciclette e carrozzine con stop, parcheggi e cartelli stradali. I giochi «classici» sono ripensati per coinvolgere tutti, come la pista delle biglie rialzata o la staccionata di legno con i buchi per giocare a nascondino e lo scivolo accessibile attraverso una dolce rampa. Fiore all'occhiello, sono le aree tematiche come l'«area delle favole», l'«aiuola dei cinque sensi» l'«area teatro». **P.Far.**

DESIO

I nuovi progetti e i laboratori di Tiki Taka

– DESIO –

COMPIE DUE ANNI e si arricchisce di nuovi progetti. TikiTaka – Equiliberi di essere, vincitore nel 2017 del bando di Fondazione Cariplo «Welfare in azione», la realtà che si occupa di inclusione sociale, si è arricchita di un nuovo Fab e di un nuovo Lab. Nel primo caso si tratta di un'esperienza inedita di inclusione nell'area della cultura, dell'ambiente, dell'intrattenimento e del commercio, generata dai Lab, laboratori nei quali famiglie, operatori, persone con disabilità, volontari e soggetti della comunità lavorano insieme. Già partito nel mese di gennaio, il nuovo Fab è «Linguaggi d'arte» legato a diverse arti, pittura, musica, teatro e danza, rivolto essenzialmente ad appassionati, artisti, associazioni, volontari o semplici curiosi che vorranno sperimentare le arti come strumento e linguaggio inclusivo e che si svolge in via Caravaggio, 43 a Nova Milanese dalle 17.30 alle 19.30 l'11 e 25 marzo, l'8 e 24 aprile, il 27 maggio e il 10 giugno. Il nuovo Lab invece all'interno del distretto di Desio, «Ri-Esco, facciamola facile». (Per maggiori informazioni: www.progettotikitaka.it).

Veronica Todaro

GIORNALE DI SEREGNO _ 05.03.2019

GIORNATA INTERNAZIONALE DELLA DONNA Presentato il cartellone delle iniziative

Un 8 maggio tra festa e sensibilizzazione

CESANO MADERNO (bl1) Presentato dall'assessore alla Cultura, **Silvia Boldrini**, e dai referenti delle realtà coinvolte, il calendario delle iniziative, tra festa e sensibilizzazione, in occasione della Giornata internazionale della donna. «Un modo per testimoniare un impegno costante e ricordare le conquiste sociali, politiche ed economiche delle donne», per dirla con Boldrini. Venerdì, alle 19, a Palazzo Arese Borromeo, dopo gli interventi del sindaco **Maurilio Longhin** e dell'assessore ai Servizi sociali **Federica Torgano**, il consigliere comunale **Sara Spadafora** presenterà un anno di attività del progetto «Sportello Artemisia» alla Tenenza dei carabinieri. A seguire, «Storie di donne straniere», a cura di Arci Curiel. Dalle 19.30 alle 21, «Aperitivo in rosa» con i ragazzi Tiki taka della cooperativa Il Seme (prenotazione obbligatoria). Alle 21, in Sala Aurora, «Canzoni per te», concerto della Cams Ricordi Music School dedicato alle più belle canzoni ispirate all'universo femminile. Al pianoforte **Davide Palazzo**, alla chitarra acustica **Davide Berardi**, al sax **Giorgio Robustellini**. In contemporanea, nella Sala dei Fasti Romani, la presentazione del libro «Mariti», antologia di donne per le donne (a cura della libreria Un mondo di libri). Sempre alle 21, in Sala della Caccia, l'istituto Sacai offrirà un servizio di consulenza per un trucco perfetto, e nella Sala Titani saranno esposti i «Lenzuoli ricamati con il filo rosso», progetto d'arte corale di **Silvia Capiluppi**: il lenzuolo «Rosso ricordo», dell'istituto Majorana, e «Io come te» del comitato "Se non ora quando?", che tutte le donne potranno contribuire ad arricchire con il proprio ricamo. In Sala Cucine, infine, la neuropatologa **Erika Niemez** presenterà l'automassaggio palmare. Fino al 10 marzo, inoltre, Palazzo Arese Borromeo ospita «Donne che sorridono», vignette illustrative satiriche, umoristiche e caricaturali di disegnatrici italiane e internazionali, a cura di «Se non ora quando?» con «Donnerivoli». Il comitato propone anche, fino al 10 marzo, un banchetto di book crossing nel cortile d'onore del Borromeo. Iniziative non solo a Palazzo. Venerdì, alla piscina di via Po, InSport offre lezioni gratuite di ginnastica dolce (alle 9.30) e acquagym (alle 19.45). In biblioteca, fino al 15 marzo, vetrina di libri a tema. Evento speciale sabato, alle 16, in Sala Aurora: «Vivere il Palazzo e il Giardino Arese Borromeo» presenta il riallestimento della Sala della Monarchia con l'inserimento delle riproduzioni di cinque ritratti ottagonali di principesse e sovrane del XVII secolo che un tempo erano collocati proprio in questa sala del pianoterra. Dopo aver effettuato una campagna fotografica dei dipinti con **Francesco Pelle** presso la collezione Borromeo sull'Isola Madre sul Lago Maggiore, gli scatti sono stati adattati per la stampa digitale, riportati su pannelli ed incorniciati.



L'ASSESSORE Silvia Boldrini e alcuni protagonisti del calendario delle iniziative

TIKITAKA
EQUILIBERI DI ESSERE

GIORNATA INTERNAZIONALE DELLA DONNA Presentato il cartellone delle iniziative

Un 8 maggio tra festa e sensibilizzazione

CESANO MADERNO (bl1) Presentato dall'assessore alla Cultura, **Silvia Boldrini**, e dai referenti delle realtà coinvolte, il calendario delle iniziative, tra festa e sensibilizzazione, in occasione della Giornata internazionale della donna. «Un modo per testimoniare un impegno costante e ricordare le conquiste sociali, politiche ed economiche delle donne», per dirla con Boldrini. Venerdì, alle 19, a Palazzo Arese Borromeo, dopo gli interventi del sindaco **Maurilio Longhin** e dell'assessore ai Servizi sociali **Federica Torgano**, il consigliere comunale **Sara Spadafora** presenterà un anno di attività del progetto «Sportello Artemisia» alla Tenenza dei carabinieri. A seguire, «Storie di donne straniere», a cura di Arci Curiel. Dalle 19.30 alle 21, «Aperitivo in rosa» con i ragazzi Tiki taka della cooperativa Il Seme (prenotazione obbligatoria). Alle 21, in Sala Aurora, «Canzoni per te», concerto della Cams Ricordi Music School dedicato alle più belle canzoni ispirate all'universo femminile. Al pianoforte **Davide Palazzo**, alla chitarra acustica **Davide Berardi**, al sax **Giorgio Robustellini**. In contemporanea, nella Sala dei Fasti Romani, la presentazione del libro «Mariti», antologia di donne per le donne (a cura della libreria Un mondo di libri). Sempre alle 21, in Sala della Caccia, l'istituto Sacai offrirà un servizio di consulenza per un trucco perfetto, e nella Sala Titani saranno esposti i «Lenzuoli ricamati con il filo rosso», progetto d'arte corale di **Silvia Capiluppi**: il lenzuolo «Rosso ricordo», dell'istituto Majorana, e «Io come te» del comitato "Se non ora quando?", che tutte le donne potranno contribuire ad arricchire con il proprio ricamo. In Sala Cucine, infine, la neuropatologa **Erika Niemez** presenterà l'automassaggio palmare. Fino al 10 marzo, inoltre, Palazzo Arese Borromeo ospita «Donne che sorridono», vignette illustrative satiriche, umoristiche e caricaturali di disegnatrici italiane e internazionali, a cura di «Se non ora quando?» con «Donnerivoli». Il comitato propone anche, fino al 10 marzo, un banchetto di book crossing nel cortile d'onore del Borromeo. Iniziative non solo a Palazzo. Venerdì, alla piscina di via Po, InSport offre lezioni gratuite di ginnastica dolce (alle 9.30) e acquagym (alle 19.45). In biblioteca, fino al 15 marzo, vetrina di libri a tema. Evento speciale sabato, alle 16, in Sala Aurora: «Vivere il Palazzo e il Giardino Arese Borromeo» presenta il riallestimento della Sala della Monarchia con l'inserimento delle riproduzioni di cinque ritratti ottagonali di principesse e sovrane del XVII secolo che un tempo erano collocati proprio in questa sala del pianoterra. Dopo aver effettuato una campagna fotografica dei dipinti con **Francesco Pelle** presso la collezione Borromeo sull'Isola Madre sul Lago Maggiore, gli scatti sono stati adattati per la stampa digitale, riportati su pannelli ed incorniciati.



L'ASSESSORE Silvia Boldrini e alcuni protagonisti del calendario delle iniziative

Le donne sorridono in mostra

A Palazzo Borromeo vignette illustrative, satiriche e umoristiche

di GABRIELE BASSANI

– CESANO MADERNO –

UNA MOSTRA di vignette, una serata speciale con tante proposte diverse ed un fine settimana di eventi tutti al femminile. La città di Cesano Maderno si presenta così all'appuntamento di domani con la Giornata internazionale della donna.

Se la mostra «Donne che sorridono» che propone vignette illustrative satiriche, umoristiche e caricaturali di disegnatrici italiane e internazionali a cura dell'associazione «Se non ora quando?» è già visitabile a Palazzo Borromeo, domani sarà la giornata più intensa, con numerose iniziative a partire dalle lezioni di acquagym gratuite nella piscina Insport di via Po, alle 9,30 e alle 19,30. Dalle 19 in Sala Aurora la presentazione di un anno di attività del progetto «Sportello Artemisia» e a seguire «Storie di donne straniere,» a cura di Arci Curiel di Cesano Maderno. Dalle ore 19.30 alle 21 «Aperitivo in rosa», con i ragazzi Tiki taka della Cooperativa Il Seme. Dalle 21 a eventi contemporanei in sale diverse: in Sala Aurora «Canzoni per te» concerto dedicate alle più belle canzoni di tutti i tempi ispirate all'universo femminile a cura della CAMS di Cesano «Ricordi Music School»; nella Sala dei Fasti Romani la presentazione del libro «Mariti» a cura di Libreria Un mondo di libri; nella Sala della Caccia il beauty point con la consulenza per trovare il trucco giusto a cura della Sacai di Cesano Maderno, mentre nella Sala Titani «Lenzuoli ricamati con il filo rosso».

Tutte le donne che partecipano alla serata potranno contribuire ad arricchire con il proprio ricamo il lenzuolo in un progetto di arte condivisa ed installazione del progetto «ISI-64» con contributi fotografici da parte di donne di tutto il mondo, mentre in Sala Cucine ci sarà una lezione di automassaggio palmare con la naturopata Erika Niemez. Sabato e domenica inoltre, tutte le visite a Palazzo Borromeo delle donne saranno al prezzo speciale di 1 euro, mentre sabato 9 alle 16 ci sarà il ri-allestimento storico della Sala della Monarchia.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



IN ROSA
Week end speciale per le donne

IN FORMA
Lezioni gratuite di acquagym nella piscina di via Po

IL CITTADINO _ 09.03.2019

LA FESTA Votata la proposta di via Prati. Saluto a Stefano Mariani, ad Abu Dhabi per gli Special Olympics

Il parco inclusivo è "sulle nuvole" Ecco il nome scelto dai bimbi

di **Paola Farina**

Una festa allegra e partecipata ha accompagnato, domenica scorsa, l'intitolazione del parco inclusivo di via Galli, che d'ora in poi si chiamerà "Parco sulle nuvole". Un nome proposto e scelto dai bambini. Nei giorni scorsi, infatti, gli alunni di quarta e quinta delle scuole primarie cittadine sono stati chiamati a pensare, singolarmente o in gruppo, un nome per il parco. Ben 300 le proposte arrivate in comune. Tra queste, è stata fatta una prima selezione da un comitato, composto dai genitori del progetto "Divertiamoci Tutti Insieme - Un parco inclusivo a Desio", l'amministrazione comunale, Tiki Taka, Legambiente, Casa delle donne. E domenica sono stati presentati i nomi finalisti: "Feligioco" proposto dalla 4C di via Agnesi, "Il confine magico" della scuola di via Prati, "Ghimbirighimbi" della 5B di San Giorgio, "Parco sulle Nuvole" di via Prati. Sono stati gli stessi bambini presenti domenica a votare il nome preferito. E al momento dell'annuncio del vincitore da parte del sindaco Roberto Corti, "Parco sulle Nuvole", è scoppiata la gioia dei piccoli. Sono stati premiati anche i due nomi ritenuti più originali: "Terra a mille colori, ogni colore ha un bambino" e "Parco postale italiano". A gestire il momento di festa, oltre all'assessore Giorgio Gerosa c'erano le associazioni Tiki Taka, Legambiente, Casa delle Donne e soprattutto le mamme del gruppo "Divertiamoci tutte insieme", che hanno fortemente voluto il parco giochi inclusivo. Un parco per tutti, adatto anche ai diversamente abili. Domenica tutti i bambini si sono divertiti, grazie ai giochi che non escludono nessuno. Durante il pomeriggio, è stato salutato Stefano Mariani, giovane desiano che in settimana è partito per Abu Dhabi, per partecipare alle Special Olimpycs nella nazionale di basket. «Che io possa vincere, ma se non riuscissi, che io possa tentare con tutte le mie forze» è il giuramento dell'atleta stampato sulla maglietta che Stefano ha mostrato a tutti, su suggerimento della mamma Maria Rosa.

GIORNALE DI DESIO _ 12.03.2019

8 MARZO Palazzo Arese Borromeo è stato il fulcro delle proposte del Comune per la Giornata internazionale della donna

Donne in festa: tante storie e vite unite dal filo rosso

CESANO MADERNO (bl1) Intreccio di storie e di vite a Palazzo Arese Borromeo, per l'8 marzo. Vite come quella della nigeriana **Funmilajo** arrivata via mare dalla Libia nell'Italia che definisce «patria dei diritti». O come quella della marocchina **Marika**, che alla Snia si è ricongiunta con il marito, si è sentita accolta e ora fa la volontaria Arci e insegna arabo agli stranieri di seconda generazione. O come quella di **Silvia Capiluppi**, l'artista che gira l'Italia invitando donne e uomini a ricamare lenzuoli con il filo rosso. O, ancora, come quelle che hanno ispirato le più belle canzoni di tutti i tempi, eseguite in Sala Aurora dalla Ricordi Music School. L'altra metà del cielo si è ritrovata a Palazzo Arese Borromeo, nel fine settimana, per condividere, in occasione della Giornata Internazionale della donna, le proposte del cartellone stilato dagli assessori **Silvia Boldrini** (Cultura) e **Federica Torgano** (Servizi alla persona) in collaborazione con tante realtà del territorio. «Un mix ben riuscito di eventi di festa e di occasioni di sensibilizzazione in merito alla figura femminile», per dirla con Boldrini, che spiega:. «Anche quest'anno, come l'anno scorso con le donne guerriere colpite da tumore al seno, abbiamo dedicato questo appuntamento alle donne forti». Forti come le migranti che venerdì sera si sono raccontate. O come quelle che trovano la forza di denunciare violenze e molestie. E' a loro che è andato il pensiero del sindaco **Maurilio Longhin**, intervenuto per ricordare l'impegno costante dell'Amministrazione contro la violenza sulle donne. Per Palazzo Borromeo l'8 marzo è stato anche l'occasione per dare il bentornato alle «sue» principesse: l'associazione «Vivere il Palazzo e il Giardino Arese Borromeo» ha curato il riallestimento filologico della Sala della Monarchia, con cinque dei dodici ritratti di principesse e sovrane del Seicento che un tempo erano collocati proprio in questa sala. Si tratta delle riproduzioni ad alta risoluzione di dipinti della collezione Borromeo sull'Isola Madre di Caterina di Braganza, Anna de' Medici, Maria Giovanna Battista di Savoia, Laura Martinozzi e Margherita Luisa d'Orléans. Hanno collaborato con il Comune per tutte le proposte: la biblioteca civica, Se non ora quando? e Donnerivoli, l'Arci Curiel, i ragazzi Tiki Taka della cooperativa sociale Il Seme (emozionati protagonisti dell'Aperitivo in rosa), Vivere il Palazzo e il Giardino Arese Borromeo, la Cams della Ricordi Music School, la Sacai, la libreria Un Mondo di Libri e la società InSport che gestisce la piscina.







ALCUNI DEI MOMENTI e dei protagonisti delle iniziative al Borromeo per l'8 marzo

8 MARZO Palazzo Arese Borromeo è stato il fulcro delle proposte del Comune per la Giornata internazionale della donna

Donne in festa: tante storie e vite unite dal filo rosso

CESANO MADERNO (bl1) Intreccio di storie e di vite a Palazzo Arese Borromeo, per l'8 marzo. Vite come quella della nigeriana **Funmilajo** arrivata via mare dalla Libia nell'Italia che definisce «patria dei diritti». O come quella della marocchina **Marika**, che alla Snia si è ricongiunta con il marito, si è sentita accolta e ora fa la volontaria Arci e insegna arabo agli stranieri di seconda generazione. O come quella di **Silvia Capiluppi**, l'artista che gira l'Italia invitando donne e uomini a ricamare lenzuoli con il filo rosso. O, ancora, come quelle che hanno ispirato le più belle canzoni di tutti i tempi, eseguite in Sala Aurora dalla Ricordi Music School. L'altra metà del cielo si è ritrovata a Palazzo Arese Borromeo, nel fine settimana, per condividere, in occasione della Giornata Internazionale della donna, le proposte del cartellone stilato dagli assessori **Silvia Boldrini** (Cultura) e **Federica Torgano** (Servizi alla persona) in collaborazione con tante realtà del territorio. «Un mix ben riuscito di eventi di festa e di occasioni di sensibilizzazione in merito alla figura femminile», per dirla con Boldrini, che spiega:. «Anche quest'anno, come l'anno scorso con le donne guerriere colpite da tumore al seno, abbiamo dedicato questo appuntamento alle donne forti». Forti come le migranti che venerdì sera si sono raccontate. O come quelle che trovano la forza di denunciare violenze e molestie. E' a loro che è andato il pensiero del sindaco **Maurilio Longhin**, intervenuto per ricordare l'impegno costante dell'Amministrazione contro la violenza sulle donne. Per Palazzo Borromeo l'8 marzo è stato anche l'occasione per dare il bentornato alle «sue» principesse: l'associazione «Vivere il Palazzo e il Giardino Arese Borromeo» ha curato il riallestimento filologico della Sala della Monarchia, con cinque dei dodici ritratti di principesse e sovrane del Seicento che un tempo erano collocati proprio in questa sala. Si tratta delle riproduzioni ad alta risoluzione di dipinti della collezione Borromeo sull'Isola Madre di Caterina di Braganza, Anna de' Medici, Maria Giovanna Battista di Savoia, Laura Martinozzi e Margherita Luisa d'Orléans. Hanno collaborato con il Comune per tutte le proposte: la biblioteca civica, Se non ora quando? e Donnerivoli, l'Arci Curiel, i ragazzi Tiki Taka della cooperativa sociale Il Seme (emozionati protagonisti dell'Aperitivo in rosa), Vivere il Palazzo e il Giardino Arese Borromeo, la Cams della Ricordi Music School, la Sacai, la libreria Un Mondo di Libri e la società InSport che gestisce la piscina.







ALCUNI DEI MOMENTI e dei protagonisti delle iniziative al Borromeo per l'8 marzo

IL SINDACO REPLICA A «CITTADINANZA ATTIVA» Sui problemi di quiete pubblica e deroga ai decibel

«Villa Tittoni e il Parco sono un punto di riferimento Aumentata la sorveglianza, maggiore la vivibilità»

DESIO (drb) Più sicurezza, un limite alle attività sonore più impattanti, interventi nel rispetto della vivibilità dell'area intorno a Parco Tittoni. Il sindaco, **Roberto Corti**, replica alla lettera del Comitato «Cittadinanza Attiva Villa Tittoni» che, anticipando la stagione, è tornato a puntare il dito contro i problemi di quiete pubblica e deroghe ai decibel.

«Quando, nel 2011, la mia squadra ed io siamo stati scelti per governare questa città - afferma il primo cittadino - uno dei punti su cui abbiamo deciso di lavorare con più impegno è stato certamente il recupero, il rilancio, e la valorizzazione della Villa Tittoni».



IL SINDACO Roberto Corti replica a «Cittadinanza Attiva» in merito alla lettera con cui il Comitato è tornato a riproporre problemi di vivibilità della zona in concomitanza con la stagione dei concerti a Parco Tittoni

Valorizzazione di Villa Tittoni

«Con questo spirito abbiamo cominciato i lavori per costruire il progetto "Parco delle Culture": un contenitore innovativo, che è stato premiato da un co-finanziamento della Fondazione Cariplo. Abbiamo così potuto fare un passo avanti verso l'obiettivo che ci eravamo dati: rendere Villa Tittoni uno spazio aperto che entrasse finalmente a far parte della vita quotidiana dei nostri cittadini, del nostro paese. A questo scopo, il cartellone di eventi estivo di Parco Tittoni è stato senza dubbio uno strumento efficace: non solo perché è stato in grado di far conoscere la Villa a centinaia di migliaia di persone nel corso degli anni (secondo i dati in nostro possesso, nella sola scorsa stagione sono passate da Parco Tittoni più di 150mila persone), ma anche e soprattutto perché è riuscito a far entrare la Villa e il suo parco nel cuore di moltissimi desiani e non».

Nuovi posti di lavoro e tirocini formativi

«In più, penso anche alla creazione di nuovi posti di lavoro, agli inserimenti lavorativi, ai tirocini formativi, che negli anni hanno portato ad un personale impiegato complessivo di circa cinquanta persone in buona parte giovani e desiani; penso soprattutto ai ragazzi con disabilità che attraverso il progetto TikiTaka, promosso dal Consorzio Desio Brianza, potranno proseguire anche quest'anno la propria esperienza di inclusività e di protagonismo proprio negli spazi di Parco Tittoni».

Un impegno che mira a «migliorarsi»

Ogni anno l'impegno è per migliorarsi: «Nel corso del tempo abbiamo lavorato molto insieme agli organizzatori e anche ai cittadini, prima di tutto sulla programmazione» Due gli obiettivi. Il primo è stato quello di aumentare di anno in anno il livello dell'offerta promossa all'interno del Parco, cercando di fare rete con le realtà del territorio: da questo impegno sono nate le collaborazioni con l'associazione degli Amici della Musica, che ha portato la musica sinfonica, l'opera ed il balletto a Parco Tittoni, e con la Fondazione Scuola Civica di Musica, con cui si è deciso di riorganizzare, dopo quasi vent'anni, il festival Jazz & Dintorni, che ha portato e porterà a Desio alcuni fra i migliori interpreti della scena jazz internazionale. Momenti – questi, come la rassegna di cinema all'aperto, i concerti con grandi cantautori ed interpreti e gli spettacoli teatrali – che accrescono il valore della programmazione, rivolta non soltanto ad un pubblico giovanile, ma a chiunque desideri trascorrere le proprie serate con una proposta culturale di livello». L'altro, «quello a cui teniamo di più e che più ci impegna, è stato quello di rendere l'insieme delle attività del Parco il più possibile compatibili con le esigenze di vivibilità delle aree immediatamente circostanti. Su questo credo si possa dire che abbiamo ottenuto dei risultati importanti, come confermato anche alla lettera riportata dal Suo giornale, in cui si riconosce un miglioramento rispetto agli anni passati».

Attenzione alla vivibilità

«Nel corso degli anni abbiamo lavorato per ridurre l'orario di apertura. Attualmente, al contrario di quanto riportato dalla lettera, per quattro giorni alla settimana – da domenica a mercoledì – le casse chiudono a mezzanotte e trenta e il parco all'una, mentre per i soli giovedì, venerdì e sabato le casse restano aperte fino all'una e trenta, con chiusura complessiva alle due (questa chiusura a scaglioni permette un deflusso più alla spicciolata e meno impattante per il quartiere). Abbiamo inoltre aumentato la sorveglianza dell'area grazie allo sforzo condiviso della Polizia locale».

Aumentata la sorveglianza

«Questa ha lavorato su più turni per garantire la sicurezza nei momenti di maggior afflusso e deflusso dall'area concerti, e degli organizzatori, che col passare degli anni hanno aumentato il personale adibito allo scopo. Abbiamo limitato le attività sonore più impattanti nel fine settimana, togliendo la musica dalle serate del lunedì – destinato al cinema –, del martedì, del mercoledì – quando non vengono organizzati in quella data grandi concerti, che non potrebbero essere ospitati in altre date – e del giovedì, sottoponendo le emissioni sonore ad un costante monitoraggio che ha sempre dato riscontri positivi (e coinvolgendo, in questo, anche alcuni dei redattori della lettera pubblicata, quando questi ultimi si sono resi disponibili)».

Allo studio «nuove e importanti misure»

«Abbiamo predisposto e stiamo predisponendo, per la stagione che verrà, importanti misure che mitigheranno ulteriormente i problemi legati all'afflusso e al traffico sulla via, nonché al parcheggio di chi si reca in Villa e che spesso va ad occupare spazi necessari ai residenti: di queste misure avremo modo di parlare, sia con i cittadini che si sono rivolti al Suo giornale, attraverso una risposta formale che verrà loro inviata, sia con l'intera cittadinanza, quando presenteremo in una conferenza stampa la prossima stagione di Parco Tittoni».

Di lavoro da fare ancora ce n'è, «è vero, ma è altrettanto vero che molto ne è stato fatto, e anche per quest'anno ci saranno delle novità che cercheranno di rispondere ancora di più alle criticità emerse, che per quanto ci risulta riguardano in modo particolare l'afflusso e il deflusso del pubblico».

«Difendiamo il risultato»

«C'è però un punto a cui sentiamo di non poter rinunciare, ed è la difesa di un risultato in cui abbiamo creduto molto: l'aver reso la Villa Tittoni un luogo di riferimento, e un pezzo di cuore, di moltissimi cittadini desiani. Questo resta ancora l'obiettivo che ci guida, e che ci spinge anno dopo anno a migliorare il nostro lavoro con impegno sempre maggiore. Come Sindaco, come Amministratore, credo che il mio ruolo sia quello di lavorare per cercare di trovare e mantenere il migliore equilibrio tra l'interesse pubblico – rappresentato in questo caso dal progetto Parco Tittoni con la sua proposta culturale, i suoi numeri, performance, ecc. – e gli interessi più specifici legati alla vivibilità della zona e alle motivazioni esposte nella lettera. Per garantire questo obiettivo stiamo lavorando assiduamente anche sulla base dell'esperienza degli anni precedenti».

IL SINDACO REPLICA A «CITTADINANZA ATTIVA» Sui problemi di quiete pubblica e deroga ai decibel

«Villa Tittoni e il Parco sono un punto di riferimento Aumentata la sorveglianza, maggiore la vivibilità»

DESIO (drb) Più sicurezza, un limite alle attività sonore più impattanti, interventi nel rispetto della vivibilità dell'area intorno a Parco Tittoni. Il sindaco, **Roberto Corti**, replica alla lettera del Comitato «Cittadinanza Attiva Villa Tittoni» che, anticipando la stagione, è tornato a puntare il dito contro i problemi di quiete pubblica e deroghe ai decibel.

«Quando, nel 2011, la mia squadra ed io siamo stati scelti per governare questa città - afferma il primo cittadino - uno dei punti su cui abbiamo deciso di lavorare con più impegno è stato certamente il recupero, il rilancio, e la valorizzazione della Villa Tittoni».



IL SINDACO Roberto Corti replica a «Cittadinanza Attiva» in merito alla lettera con cui il Comitato è tornato a riproporre problemi di vivibilità della zona in concomitanza con la stagione dei concerti a Parco Tittoni

Valorizzazione di Villa Tittoni

«Con questo spirito abbiamo cominciato i lavori per costruire il progetto "Parco delle Culture": un contenitore innovativo, che è stato premiato da un co-finanziamento della Fondazione Cariplo. Abbiamo così potuto fare un passo avanti verso l'obiettivo che ci eravamo dati: rendere Villa Tittoni uno spazio aperto che entrasse finalmente a far parte della vita quotidiana dei nostri cittadini, del nostro paese. A questo scopo, il cartellone di eventi estivo di Parco Tittoni è stato senza dubbio uno strumento efficace: non solo perché è stato in grado di far conoscere la Villa a centinaia di migliaia di persone nel corso degli anni (secondo i dati in nostro possesso, nella sola scorsa stagione sono passate da Parco Tittoni più di 150mila persone), ma anche e soprattutto perché è riuscito a far entrare la Villa e il suo parco nel cuore di moltissimi desiani e non».

Nuovi posti di lavoro e tirocini formativi

«In più, penso anche alla creazione di nuovi posti di lavoro, agli inserimenti lavorativi, ai tirocini formativi, che negli anni hanno portato ad un personale impiegato complessivo di circa cinquanta persone in buona parte giovani e desiani; penso soprattutto ai ragazzi con disabilità che attraverso il progetto TikiTaka, promosso dal Consorzio Desio Brianza, potranno proseguire anche quest'anno la propria esperienza di inclusività e di protagonismo proprio negli spazi di Parco Tittoni».

Un impegno che mira a «migliorarsi»

Ogni anno l'impegno è per migliorarsi: «Nel corso del tempo abbiamo lavorato molto insieme agli organizzatori e anche ai cittadini, prima di tutto sulla programmazione» Due gli obiettivi. Il primo è stato quello di aumentare di anno in anno il livello dell'offerta promossa all'interno del Parco, cercando di fare rete con le realtà del territorio: da questo impegno sono nate le collaborazioni con l'associazione degli Amici della Musica, che ha portato la musica sinfonica, l'opera ed il balletto a Parco Tittoni, e con la Fondazione Scuola Civica di Musica, con cui si è deciso di riorganizzare, dopo quasi vent'anni, il festival Jazz & Dintorni, che ha portato e porterà a Desio alcuni fra i migliori interpreti della scena jazz internazionale. Momenti – questi, come la rassegna di cinema all'aperto, i concerti con grandi cantautori ed interpreti e gli spettacoli teatrali – che accrescono il valore della programmazione, rivolta non soltanto ad un pubblico giovanile, ma a chiunque desideri trascorrere le proprie serate con una proposta culturale di livello». L'altro, «quello a cui teniamo di più e che più ci impegna, è stato quello di rendere l'insieme delle attività del Parco il più possibile compatibili con le esigenze di vivibilità delle aree immediatamente circostanti. Su questo credo si possa dire che abbiamo ottenuto dei risultati importanti, come confermato anche alla lettera riportata dal Suo giornale, in cui si riconosce un miglioramento rispetto agli anni passati».

Attenzione alla vivibilità

«Nel corso degli anni abbiamo lavorato per ridurre l'orario di apertura. Attualmente, al contrario di quanto riportato dalla lettera, per quattro giorni alla settimana – da domenica a mercoledì – le casse chiudono a mezzanotte e trenta e il parco all'una, mentre per i soli giovedì, venerdì e sabato le casse restano aperte fino all'una e trenta, con chiusura complessiva alle due (questa chiusura a scaglioni permette un deflusso più alla spicciolata e meno impattante per il quartiere). Abbiamo inoltre aumentato la sorveglianza dell'area grazie allo sforzo condiviso della Polizia locale».

Aumentata la sorveglianza

«Questa ha lavorato su più turni per garantire la sicurezza nei momenti di maggior afflusso e deflusso dall'area concerti, e degli organizzatori, che col passare degli anni hanno aumentato il personale adibito allo scopo. Abbiamo limitato le attività sonore più impattanti nel fine settimana, togliendo la musica dalle serate del lunedì – destinato al cinema –, del martedì, del mercoledì – quando non vengono organizzati in quella data grandi concerti, che non potrebbero essere ospitati in altre date – e del giovedì, sottoponendo le emissioni sonore ad un costante monitoraggio che ha sempre dato riscontri positivi (e coinvolgendo, in questo, anche alcuni dei redattori della lettera pubblicata, quando questi ultimi si sono resi disponibili)».

Allo studio «nuove e importanti misure»

«Abbiamo predisposto e stiamo predisponendo, per la stagione che verrà, importanti misure che mitigheranno ulteriormente i problemi legati all'afflusso e al traffico sulla via, nonché al parcheggio di chi si reca in Villa e che spesso va ad occupare spazi necessari ai residenti: di queste misure avremo modo di parlare, sia con i cittadini che si sono rivolti al Suo giornale, attraverso una risposta formale che verrà loro inviata, sia con l'intera cittadinanza, quando presenteremo in una conferenza stampa la prossima stagione di Parco Tittoni».

Di lavoro da fare ancora ce n'è, «è vero, ma è altrettanto vero che molto ne è stato fatto, e anche per quest'anno ci saranno delle novità che cercheranno di rispondere ancora di più alle criticità emerse, che per quanto ci risulta riguardano in modo particolare l'afflusso e il deflusso del pubblico».

«Difendiamo il risultato»

«C'è però un punto a cui sentiamo di non poter rinunciare, ed è la difesa di un risultato in cui abbiamo creduto molto: l'aver reso la Villa Tittoni un luogo di riferimento, e un pezzo di cuore, di moltissimi cittadini desiani. Questo resta ancora l'obiettivo che ci guida, e che ci spinge anno dopo anno a migliorare il nostro lavoro con impegno sempre maggiore. Come Sindaco, come Amministratore, credo che il mio ruolo sia quello di lavorare per cercare di trovare e mantenere il migliore equilibrio tra l'interesse pubblico – rappresentato in questo caso dal progetto Parco Tittoni con la sua proposta culturale, i suoi numeri, performance, ecc. – e gli interessi più specifici legati alla vivibilità della zona e alle motivazioni esposte nella lettera. Per garantire questo obiettivo stiamo lavorando assiduamente anche sulla base dell'esperienza degli anni precedenti».

FESTA PER L'8 MARZO Santambrogio: «Il prossimo passo? Riallestire la sala Aurora con 10 ritratti ottagonali di principi e sovrani»

Donne tra letture, musica e il ritorno delle cinque principesse

di **Gionata Pensieri**

Letture, concerto dedicato alle più belle canzoni di tutti i tempi ispirate all'universo femminile con il Cams Ricordi Music School, aperitivo in rosa con i ragazzi Tiki taka e del Seme. E ancora bellezza con le studentesse della Sacai. Molto partecipata anche la realizzazione dell'opera condivisa, da un idea di Silvia Capiluppi, con l'associazione "Se non ora quando?" che hanno dato il via al ricamo di un nuovo lenzuolo con il filo rosso. Prosecuzione di questo lungo fine settimana dedicato al mondo femminile, l'associazione Vivere il palazzo ed il giardino Arese Borromeo ha inaugurato il riallestimento della sala della Monarchia, con i 5 ritratti di principesse (riproduzioni fotografiche in altissima definizione degli originali custoditi dalla famiglia Borromeo nei palazzi dell'Isola Madre) che sono tornati a far bella mostra di sé nel luogo dove si trovavano secoli or sono. L'inaugurazione è stata preceduta dalla conferenza di Daniele Santambrogio e Massimo Rebosio. «Il prossimo passo? Siamo in attesa di approvazione formale del progetto per riallestire sala Aurora con 10 ritratti ottagonali di principi e sovrani – spiega il presidente Daniele Santambrogio - Abbiamo già un donatore che sosterrebbe il costo. E' di fatto un intervento che completa quello delle principesse e cardinali. Il risultato sarà di grande impatto e cambierà il volto della sala più famosa e utilizzata del palazzo». ■





«Gli eventi in rosa hanno registrato successo. Intanto Vivere Palazzo annuncia la novità

Attualità

Tiki Taka – Equiliberi: un buon compleanno fra nuovi progetti



Tiki Taka - Equiliberi

Tiki Taka – Equiliberi: sul territorio esiste (il 1° marzo si festeggerà il secondo compleanno) una realtà in continua evoluzione. Capace di coinvolgere l'intera comunità in progetti di inclusione sociale, dimostrando senza mezzi termini il valore aggiunto che le persone con disabilità possono apportare ad ogni contesto, da quello sportivo a quello musicale, dal campo artistico all'ambito lavorativo. Stiamo parlando di TikiTaka – Equiliberi di essere, progetto vincitore nel 2017 del bando di Fondazione Cariplo Welfare in azione.

Con l'inizio del 2019 la portata del progetto si è già arricchita di un nuovo FAB e un nuovo LAB, che andranno a coinvolgere il territorio su nuovi temi legati al concetto di fare comunità.

Dal mese di gennaio, **il nuovo FAB nell'Ambito di Desio è Linguaggi d'arte**, nato con l'intento di esplorare altre possibilità legate al tempo libero.

Nasce così l'idea di **creare uno spazio multi-proposta, legato a diverse arti: pittura, musica, teatro e danza.** Un luogo nel quale le diverse tecniche possono contaminarsi l'una con l'altra così che i partecipanti possano lasciarsi trasportare nel più ampio mondo delle arti, senza porre alcun limite.

Un FAB che si svolge in via Caravaggio, 43 a **Nova Milanese** (nello spazio adiacente alla Chiesa B.V. Assunta) dalle 17.30 alle 19.30. I prossimi appuntamenti si terranno l'11 e 25 marzo, l'8 e 24 aprile, il 27 maggio e il 10 giugno.

La partecipazione ad ogni incontro sarà libera, gratuita e caratterizzata da un momento iniziale di accoglienza e un confronto finale di restituzione.

Quest'anno Tiki Taka – Equiliberi ha anche annunciato un nuovo LAB del distretto di Desio, **RI-ESCO, facciamola facile**.

Un nome che evoca uscire sul territorio riprendendo possesso di una parte di esso e uscire per farsi conoscere.

Tutto questo si lega al concetto che ha dato origine al LAB, vale a dire la voglia di **riflettere sulla complessa tematica dei passaggi di vita.** Un tema partito dai sogni e dalle aspettative al fine di creare, in un futuro prossimo, una rete territoriale forte. Gruppi di sostegno per le famiglie, spazi di autodeterminazione del proprio progetto di vita, occasioni di incontro paritetiche.

RI-esco, facciamola facile lavorerà quindi lungo tutto l'anno sui territori al fine di generare idee. Trovare soluzioni per il bene di tutte quelle famiglie e quelle persone che si trovano, o si troveranno, ad affrontare un momento delicato della vita.

A TRIANTE Domenica in oratorio

Abitare la disabilità Le testimonianze

Pensare a forme di abitare per persone con disabilità è possibile. E allora lasciamoci incuriosire da esperienze già vissute. L'appuntamento è per domenica 24 marzo, alle 10, con una giornata di condivisione e divertimento all'oratorio San Giovanni Bosco in Triante. L'appuntamento vedrà il racconto di diverse esperienza già in atto.

La mattinata si concluderà poi con un pranzo comunitario, mentre nel corso del pomeriggio sarà possibile giocare a baskin, calcio e volley integrato. Il pranzo e il pomeriggio sono organizzati e curato dall'Asd Ascot Triante, che collabora con i progetti sportivi di Tiki Taka, equiliberi di essere. Per partecipare al pranzo ricordatevi di prenotare, inviando una mail a: progetto.housing@gmail.com.

IL GIORNO _ 28.03.2019

Sabato a Varedo il taglio del nastro del parco giochi con bolle e magia

– VAREDO –

TAGLIO DEL NASTRO sabato per il parco giochi inclusivo realizzato in via Rimembranze. Il pomeriggio prevede a partire dalle 15 il saluto di Stefano Bolognini, assessore regionale alle Politiche sociali, abitative e disabilità e del sindaco Filippo Vergani. Poi la scopertura della targa e la visita al parco dedicato ai bambini e realizzato grazie al contributo stanziato da Regione Lombardia di 25mila euro, con l'obiettivo di garantire che le strutture di gioco e sport siano fruibili anche dai minori con disabilità. Alle 16 spettacolo di bolle e magia a cura di Priscilla Educazione e intrattenimento.

Alle 17 merenda per tutti i bambini e zucchero filato preparato dalla sezione Avis di Varedo. Il progetto di inclusività Tiki Taka sarà un'allegra presenza durante la manifestazione. Per tutti i bambini da zero a 11 anni saranno allestiti laboratori a cura della Cooperativa Silvabella e del Progetto «Hub In» del Consorzio Desio Brianza.

Le associazioni del territorio saranno presenti con stand informativi. La partecipazione a tutte le attività è libera e gratuita. Gli altri parchi giochi inclusivi sul territorio brianzolo che hanno usufruito del contributo regionale negli ultimi anni si trovano a Desio, Villasanta, Nova Milanese, Biassono, Carate Brianza, Muggiò, Seveso, Vimercate.

Veronica Todaro

LIBERTÀ Lunedì sera l'intervento del designer Casiraghi alla consulta

«Aree verdi che includono» L'idea per i parchetti del rione

di **Federica Fenaroli**

«La qualità di una città si può valutare anche in base al modo in cui si riqualificano e si trasformano gli spazi pubblici e le aree verdi: tutti possono diventare belli e vissuti, uscendo dal "non uso" che troppo spesso, invece, se ne fa»: parola di Fabio Casiraghi, designer di 54 anni, che lunedì sera in consulta a Libertà ha esposto le proprio suggestioni sulla riqualificazione, in senso inclusivo, delle aree verdi del quartiere. Casiraghi, padre di un ragazzo di quindici anni con una grave disabilità, aveva partecipato un paio d'anni fa ad alcuni tavoli di lavoro promossi dai servizi sociali dell'amministrazione comunale per raccogliere le istanze di altre famiglie con le sue stesse necessità.

«Sarebbe bello - ha commentato - se spunti e riflessioni potessero diventare delle linee guida, utili alla progettualità di spazi inclusivi all'interno dell'intero comune». Casiraghi ha avuto l'occasione di dire la sua anche durante la fase di progettazione di "Nemo", il parco giochi interamente accessibile che entro la fine del 2019 sarà realizzato tra via Donizetti e via Clementi, e ha partecipato al laboratorio "Territorio abitato", promosso da Tiki Taka. «Secondo il mio punto di vista - per quanto riguarda spazi pubblici e aree verdi, nel quartiere Libertà manca una vera e propria progettualità. Penso ai giardini di via Don Valentini o a quelli di via Gadda: ora come ora si presentano in maniera abbastanza anonima e impersonale, quando invece, apportando alcune migliorie, potrebbero distinguersi dal punto di vista dell'inclusione». Ma si tratta solo di un esempio, quello dell'inclusione: perché spazi pubblici e aree verdi potrebbero diventare quasi "tematici" offrendo ai giovani la possibilità di viverli e di "fare cose" al loro interno e, pensando ai più anziani, potrebbero trasformarsi in un luogo comodo e accogliente, dove trascorrere piacevolmente e in sicurezza il tempo fuori casa. «I ragazzi potrebbero sentire questi spazi come loro, se fosse data magari la possibilità di dipingerli. Penso a tante esperienze che ho visto in altre città all'estero: gli spazi pubblici sono predisposti affinché, al loro interno, avvengano cose». All'interno del quartiere Casiraghi ha individuato tre tipologie di aree che potenzialmente potrebbero accogliere interventi nel segno dell'inclusione e della ri-generazione urbana: quella compresa tra cascina San Bernardo e la Rovagnati, parte dell'orto solidale di via Papini oppure le aree verdi già esistenti.

GIORNALE DI DESIO _ 02.04.2019

ESPERIENZA Giovedì all'oratorio San Rocco hanno giocato insieme calciatori non vedenti, studenti del «Paci» e ragazzi del Cse

«Equiliberi di essere», quando il calcio abbatte tutte le barriere

SEREGNO (gv1) La disabilità diventa un motivo in più per amare lo sport con il progetto «TikiTaka - Equiliberi di essere».

In una dimostrazione all'oratorio San Rocco, giovedì mattina, alcuni dei campioni di calcio non vedenti della squadra nazionale del Crema sono scesi in campo con gli studenti dell'istituto «Paci» e i ragazzi del Centro socio educativo per disabili.

«Questo è un lavoro di inclusione sociale - commenta **Simone Argentin**, referente del progetto - Abbiamo delle squadre di sport integrati dove ragazzi normodotati e ragazzi disabili giocano insieme. Durante una festa dello sport a Desio, ci siamo messi in contatto con il liceo scientifico sportivo del "Paci" e abbiamo proposto un percorso di quattro incontri. Uno teorico con i nostri ragazzi e i nostri tecnici e tre di sport».

A marzo, per quattro giovedì consecutivi, questi incontri hanno regalato la possibilità di conoscere e interagire con realtà diverse dal quotidiano mettendo in gioco l'esperienza individuale dei ragazzi coinvolti.

«Quello che abbiamo notato è l'imbarazzo iniziale tra i ragazzi - spiega **Chiara Perini**, professoressa di scienze motorie del liceo scientifico sportivo "Paci" - Al terzo incontro abbiamo messo una palla e hanno iniziato a giocare. In questo modo, tutte le barriere sono crollate. Abbiamo deciso di collaborare insieme perché il ministero dell'Istruzione prevede che i ragazzi di terza e quarta liceo abbiano una formazione destinata all'inclusione, quindi disabilità e sport».

Paul Eyobo - 16 anni, residente a Limbiate e capo cannoniere del Crema - è una giovane promessa del calcio. Non vedente e sicuro di sé, è stato chiamato per essere il rappresentante della categoria.





Paul Eyobo, 16enne di Limbiate, accanto giocatori e studenti insieme giovedì mattina all'oratorio

© RIPRODUZIONE RISERVATA

TIKITAKA
EQUILIBERI DI ESSERE

GIORNALE DI SEREGNO _ 02.04.2019

ESPERIENZA Giovedì all'oratorio San Rocco hanno giocato insieme calciatori non vedenti, studenti del «Paci» e ragazzi del Cse

«Equiliberi di essere», quando il calcio abbatte tutte le barriere

SEREGNO (gv1) La disabilità diventa un motivo in più per amare lo sport con il progetto «TikiTaka - Equiliberi di essere».

In una dimostrazione all'oratorio San Rocco, giovedì mattina, alcuni dei campioni di calcio non vedenti della squadra nazionale del Crema sono scesi in campo con gli studenti dell'istituto «Paci» e i ragazzi del Centro socio educativo per disabili.

«Questo è un lavoro di inclusione sociale - commenta **Simone Argentin**, referente del progetto - Abbiamo delle squadre di sport integrati dove ragazzi normodotati e ragazzi disabili giocano insieme. Durante una festa dello sport a Desio, ci siamo messi in contatto con il liceo scientifico sportivo del "Paci" e abbiamo proposto un percorso di quattro incontri. Uno teorico con i nostri ragazzi e i nostri tecnici e tre di sport».

A marzo, per quattro giovedì consecutivi, questi incontri hanno regalato la possibilità di conoscere e interagire con realtà diverse dal quotidiano mettendo in gioco l'esperienza individuale dei ragazzi coinvolti.

«Quello che abbiamo notato è l'imbarazzo iniziale tra i ragazzi - spiega **Chiara Perini**, professoressa di scienze motorie del liceo scientifico sportivo "Paci" - Al terzo incontro abbiamo messo una palla e hanno iniziato a giocare. In questo modo, tutte le barriere sono crollate. Abbiamo deciso di collaborare insieme perché il ministero dell'Istruzione prevede che i ragazzi di terza e quarta liceo abbiano una formazione destinata all'inclusione, quindi disabilità e sport».



Paul Eyobo - 16 anni, residente a Limbiate e capo cannoniere del Crema - è una giovane promessa del calcio.



Paul Eyobo, 16enne di Limbiate, accanto giocatori e studenti insieme giovedì mattina all'oratorio

Non vedente e sicuro di sé, è stato chiamato per essere il rappresentante della categoria.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

TIKITAKA
EQUILIBERI DI ESSERE

GIORNALE DI DESIO _ 02.04.2019





VAREDO Sabato al taglio del nastro in via Rimembranze anche l'assessore regionale Stefano Bolognini

Inaugurato il parco inclusivo: uno spazio gioco proprio per tutti

VAREDO (ale) Un luogo aperto a tutti – bambini, genitori, nonni. Senza barriere. Con un'unica regola: il rispetto dei giochi, dello spazio e delle persone. È stato inaugurato sabato il parco giochi inclusivo di vie Rimembranze: una grande festa, che ha coinvolto alcune associazioni del territorio (Avis, Croce Rossa, Auser, Protezione Civile, Carabinieri) e il progetto TikiTaka, con la collaborazione di Priscilla Educazione e Intrattenimento, della cooperativa Silvabella e del progetto «Hub In» del Consorzio Desio Brianza. Ad inaugurare l'area verde, oltre ai rappresentanti dell'amministrazione – il sindaco **Filippo Vergani**, l'assessore alla Cultura **Cristina Tau** e l'assessore all'Istruzione **Laura Caldan** – anche l'assessore regionale alle Politiche sociali, abitative e disabilità **Stefano Bolognini**. «Siamo felici perché abbiamo realizzato un importante contesto di carattere socio-educativo», ha dichiarato il sindaco. «La realizzazione di un parco giochi senza barriere vuole essere uno strumento utile ad avvicinare il mondo della disabilità alla società. È uno spazio dedicato all'inclusione e finalizzato a garantire un diritto basilare dei bambini: giocare, divertirsi e socializzare senza barriere». E proprio i bambini sono stati i veri protagonisti della festa, tra giochi, attività organizzate dalle associazioni, laboratori e spettacoli di magia. Sono state moltissime le famiglie che hanno partecipato all'inaugurazione, riappropriandosi di un'area che, purtroppo, è stata spesso soggetta ad atti di vandalismo. «Solo vivendo il parco e il territorio contrastiamo l'inciviltà e la violenza», ha aggiunto Vergani. «Questi sono momenti che fanno vivere la città», ha affermato Bolognini. «Il gioco è il primo momento di inclusione e ringrazio tutte le famiglie che verranno qui. Lancio una sfida alle associazioni presenti: a partire da oggi, dovranno mettere in campo delle iniziative per valorizzare questo luogo». I giochi, realizzati grazie al contributo di Regione Lombardia, sono «senza barriere», e, dunque, accessibili anche ai bambini disabili. «Cosa vuol dire inclusione? Significa amare e accogliere tutti i bambini, ogni giorno», ha sottolineato Cristina Tau.

Lorena Alessandrini



ALCUNI MOMENTI dell'inaugurazione di sabato pomeriggio del parco inclusivo di via Rimembranze con l'assessore regionale Bolognini







TIKITAKA
EQUILIBERI DI ESSERE

GIORNALE DI SEREGNO _ 02.04.2019





VAREDO Sabato al taglio del nastro in via Rimembranze anche l'assessore regionale Stefano Bolognini

Inaugurato il parco inclusivo: uno spazio gioco proprio per tutti

VAREDO (ale) Un luogo aperto a tutti – bambini, genitori, nonni. Senza barriere. Con un'unica regola: il rispetto dei giochi, dello spazio e delle persone. È stato inaugurato sabato il parco giochi inclusivo di vie Rimembranze: una grande festa, che ha coinvolto alcune associazioni del territorio (Avis, Croce Rossa, Auser, Protezione Civile, Carabinieri) e il progetto TikiTaka, con la collaborazione di Priscilla Educazione e Intrattenimento, della cooperativa Silvabella e del progetto «Hub In» del Consorzio Desio Brianza. Ad inaugurare l'area verde, oltre ai rappresentanti dell'amministrazione – il sindaco **Filippo Vergani**, l'assessore alla Cultura **Cristina Tau** e l'assessore all'Istruzione **Laura Caldan** – anche l'assessore regionale alle Politiche sociali, abitative e disabilità **Stefano Bolognini**. «Siamo felici perché abbiamo realizzato un importante contesto di carattere socio-educativo», ha dichiarato il sindaco. «La realizzazione di un parco giochi senza barriere vuole essere uno strumento utile ad avvicinare il mondo della disabilità alla società. È uno spazio dedicato all'inclusione e finalizzato a garantire un diritto basilare dei bambini: giocare, divertirsi e socializzare senza barriere». E proprio i bambini sono stati i veri protagonisti della festa, tra giochi, attività organizzate dalle associazioni, laboratori e spettacoli di magia. Sono state moltissime le famiglie che hanno partecipato all'inaugurazione, riappropriandosi di un'area che, purtroppo, è stata spesso soggetta ad atti di vandalismo. «Solo vivendo il parco e il territorio contrastiamo l'inciviltà e la violenza», ha aggiunto Vergani. «Questi sono momenti che fanno vivere la città», ha affermato Bolognini. «Il gioco è il primo momento di inclusione e ringrazio tutte le famiglie che verranno qui. Lancio una sfida alle associazioni presenti: a partire da oggi, dovranno mettere in campo delle iniziative per valorizzare questo luogo». I giochi, realizzati grazie al contributo di Regione Lombardia, sono «senza barriere», e, dunque, accessibili anche ai bambini disabili. «Cosa vuol dire inclusione? Significa amare e accogliere tutti i bambini, ogni giorno», ha sottolineato Cristina Tau.

Lorena Alessandrini



ALCUNI MOMENTI dell'inaugurazione di sabato pomeriggio del parco inclusivo di via Rimembranze con l'assessore regionale Bolognini







TIKITAKA
EQUILIBERI DI ESSERE

MBNEWS.IT _ 02.04.2019



INCLUSIONE

Varedo: inaugurato il parco inclusivo per tutti i bambini

Una giornata di sole all'insegna del gioco e del divertimento. A Varedo è stato inaugurato il parco inclusivo. "Un importante contesto – ha detto il primo cittadino Filippo Vergani – di carattere socio educativo. Un contesto per avvicinare la disabilità alla società".



È successo sabato 30 marzo in via delle Rimembranze. A Varedo nasce il parco giochi inclusivo, un progetto ambizioso patrocinato da **Regione Lombardia** e dal comune di Varedo. Ma soprattutto appoggiato dalle diverse **associazioni del territorio** tra cui Avis Varedo, la Croce Rossa, Tiki Taka e l'associazione Volontari Versiera Varedo.

"Il parco giochi inclusivo – ha precisato Vergani – è un'area destinata a garantire alcuni diritti fondamentali per i bambini. **Giocare, divertirsi e socializzare senza barriere**".



Insomma, la parola d'ordine è stata giocare. Ma anche divertirsi tutti assieme, proprio perché il divertimento non ha confini né barriere. E allora palloncini, zucchero filato e caramelle. Ma anche bolle di sapone e la pista dell'ambulanza. E poi le poesie lette dai ragazzi disabili del Tiki Taka. Convivialità ed entusiasmo all'insegna dell'inclusione.



Massimo Chiesa

Dalle parole ai fatti. Tutti radunati all'entrata del parco. Vergani passa la parola a Cristina Tau, assessore alla Cultura e a Laura Caldan, assessore all'Istruzione. Entrambe rinnovano l'importanza dell'iniziativa, ma soprattutto sulla valenza socio educativa del progetto. "Inclusione – chiosa Cristina Tau – significa amare e accogliere i bambini, tutti allo stesso modo".



Massimo Chisari

Ma la parola accogliere, a proposito di inclusione, include un concetto cardine. Quello di rispetto. Ed è proprio su questa parola che il primo cittadino si sofferma. Lancia un monito. Lo fa con tono perentorio. "Non è possibile – dice Vergani – che le amministrazioni si facciano in due per sviluppare progetti sociali e che nel giro di poco tempo vedano poi tutto distrutto da incivili e delinquenti". La frecciatina di Vergani ha senso di esistere, soprattutto considerando "il vicinato". Parco delle Rimembranze è infatti adiacente all'ex area Snia Viscosa. Triste punto di passaggio di tossici e spacciatori. "Questa è un'area gioco per bambini", ha tuonato Vergani che hai poi concluso ponendo l'accento su quanto sia fondamentale vivere il territorio creando un forte senso di civiltà, "unico modo per contrastare questa inciviltà."

Giochi senza barriere inaugurato il parco inclusivo

Al taglio del nastro nella rinnovata area verde di via Rimembranze a Varedo è intervenuto anche l'assessore regionale Stefano Bolognini.



Giochi senza barriere inaugurato il parco inclusivo. Al taglio del nastro nella rinnovata area verde di via Rimembranze a Varedo è intervenuto anche l'assessore regionale Stefano Bolognini

Giochi senza barriere inaugurato il parco inclusivo

Un luogo aperto a tutti, con un'unica regola: il rispetto dei giochi, dello spazio e delle persone. È stato inaugurato sabato il parco giochi inclusivo di vie Rimembranze: una grande festa, che ha coinvolto alcune associazioni del territorio (Avis, Croce Rossa, Auser, Protezione Civile, Carabinieri) e il progetto TikiTaka, con la collaborazione di Priscilla Educazione e Intrattenimento, della cooperativa Silvabella e del progetto «Hub In» del Consorzio Desio Brianza.

“Il gioco è il primo momento di inclusione”

Ad inaugurare l’area verde, oltre ai rappresentanti dell’amministrazione – il sindaco **Filippo Vergani**, l’assessore alla Cultura **Cristina Tau** e l’assessore all’Istruzione **Laura Caldan** – anche l’assessore regionale alle Politiche sociali, abitative e disabilità **Stefano Bolognini**. “Questi sono momenti che fanno vivere la città – ha affermato – Il gioco è il primo momento di inclusione e ringrazio tutte le famiglie che verranno qui. Lancio una sfida alle associazioni presenti: a partire da oggi, dovranno mettere in campo delle iniziative per valorizzare questo luogo”.

“Giocare, divertirsi e socializzare”

“Siamo felici perché abbiamo realizzato un importante contesto di carattere socio-educativo – ha aggiunto il sindaco – La realizzazione di un parco giochi senza barriere vuole essere uno strumento utile ad avvicinare il mondo della disabilità alla società. È uno spazio dedicato all’inclusione e finalizzato a garantire un diritto basilare dei bambini: giocare, divertirsi e socializzare senza barriere”.

Molte famiglie all’inaugurazione

E proprio i bambini sono stati i veri protagonisti della festa, tra giochi, attività organizzate dalle associazioni, laboratori e spettacoli di magia. Sono state moltissime le famiglie che hanno partecipato all’inaugurazione, riappropriandosi di un’area che, purtroppo, è stata spesso soggetta ad atti di vandalismo. I giochi, realizzati grazie al contributo di Regione Lombardia, sono senza barriere, e, dunque, accessibili anche ai bambini disabili. “Cosa vuol dire inclusione? Significa amare e accogliere tutti i bambini, ogni giorno” ha sottolineato Cristina Tau.

IL CITTADINO _ 06.04.2019

INAUGURAZIONE Via Rimembranze



C'è il parco inclusivo

Un parco per tutti. Sabato scorso il sindaco Filippo Vergani, l'assessore alla Cultura Cristina Tau e quello all'Istruzione Laura Caldan hanno inaugurato il parco inclusivo di via Rimembranze. Un momento atteso e condiviso dalle associazioni: Avis, Croce Rossa, Tiki Taka, Associazione nazionale carabinieri in congedo, consiglio comunale dei ragazzi e Volontari della Versiera 1718. «Il parco inclusivo – ha detto Vergani – è un luogo per divertirsi ma anche per garantire alcuni diritti fondamentali».

PROGETTO TIKI TAKA Studenti del liceo sportivo in campo contro la nazionale non vedenti del Crema

A occhi bendati e senza fare gol: è l'inclusività al contrario



Gli studenti del liceo sportivo Paci con i ragazzi ipovedenti

di **Paolo Volonterio**

Gli studenti di terza e quarta liceo scientifico ad indirizzo sportivo dell'istituto Paci, guidati dalla docente di scienze motorie, Chiara Perini, all'interno del progetto "Tiki Taka equilibri di essere", esaurita la lezione teorica, per l'applicazione pratica sono stati protagonisti di un incontro di calcio che si è svolto all'oratorio San Rocco, assieme ai ragazzi non vedenti della squadra nazionale del Crema e quelli del Centro socio educativo per disabili "il Seme" di Desio.

«Per noi del liceo sportivo è un'esperienza molto importante- ha spiegato Chiara Perini- in quanto nei programmi stabiliti da Miur è prevista la formazione aperta alla disabilità e all'inclusione. Il liceo sportivo, infatti, coniuga una cultura sia in ambito umanistico sia scientifico attraverso la promozione del valore educativo dello sport. L'esperienza effettuata sul campo è stata davvero speciale e all'insegna di sport e solidarietà. Gli studenti hanno provato l'emozione di essere calciatori per qualche ora e lo hanno fatto ad occhi bendati per comprendere ciò che provano i non vedenti. È il potere inclusivo dello sport».

Per il progetto "Equilibri di essere", il referente Simone Argentin ha detto: «Con queste esibizioni cerchiamo ragazzi normodotati e disabili per squadre di calcio inclusive così come per altri sport quali baskin, pallavolo, basket integrato. C'è bisogno che nelle scuole e nelle società sportive vengano inseriti questi ragazzi. Il contatto con il liceo sportivo dell'istituto Paci è nato all'interno della festa dello sport a Desio e abbiamo proposto il percorso di quattro incontri, uno teorico con i nostri ragazzi e tecnici e tre di sport. Durante questi incontri c'è stata la possibilità di conoscere e interagire con realtà diverse dal quotidiano».

Tra i protagonisti dell'incontro c'era anche Paul Eyobo, 16 anni, non vedente, residente a Limbiate, giocatore e capo cannoniere della squadra dell'Ac Crema, giovane promessa, e rappresentante della categoria.

Argentin ha tenuto a sottolineare che «l'obiettivo di "Equilibri di essere" è quello di rendere le nostre comunità più accoglienti e inclusive nei confronti della diversità, imparando che dietro a ciò che comunemente viene visto come limite e mancanza, nasconde una grande risorsa per tutti. Le persone con disabilità non sono semplici utenti di servizi ma devono diventare attori chiave del loro percorso di vita oltre che preziose risorse per lo sviluppo sociale del territorio».

«NOIGIOCHIAMO»

L'iniziativa che piace a bimbi e genitori

MONZA (gea) Il parco giochi, un luogo tanto amato dai bambini specie durante il fine settimana, quando mamma e papà sono liberi e possono accompagnarli, pieni di voglia di giocare dopo le fatiche della scuola. Ma possono i giardinetti diventare un luogo adorato anche dai genitori? Grazie all'iniziativa «NoiGiochiamo» promossa dal progetto «TikiTaka» sarà possibile. Sabato prossimo infatti, al parco «Daniela Roveris» di viale Romagna, verrà inaugurato un percorso che, a partire dal 4 maggio e per tutti i sabati successivi, interesserà non solo i bambini ma anche gli adulti accompagnatori. Dalle 15.00 alle 18.00 saranno presenti tra saliscendi e altalene anche educatori e volontari, che coinvolgeranno i più piccoli in attività e laboratori, semplicemente per il gusto di stare insieme. E i genitori? Potranno sentirsi meno soli, sicuri perché i loro figli saranno in buone mani. Il progetto, finanziato da Fondazione Cariplo e in collaborazione con l'Amministrazione Comunale, vuole sempre più creare nel quartiere occasioni di incontro, coinvolgendo famiglie, associazioni e cittadini. «NoiGiochiamo nasce da un tavolo di confronto che ha coinvolto diverse realtà del quartiere –ha spiegato **Alessia Cattaneo**, una referente – il bisogno espresso da parte dei genitori è stato quello di sentirsi meno soli, oltre che trovare un luogo dove poter stare liberamente in compagnia; è così che ci siamo subito attivati per dare nuova vita al parco». Sarà prevista anche un'ottima merenda per deliziare il palato di bambini e genitori.

GIORNALE DI DESIO _ 09.04.2019

SPORT Un nuovo progetto per insegnare integrazione e condivisione

L'Airshooting apre ai ragazzi disabili

DESIO (dor) Il presidente **Marco Ghezzi** lo aveva già annunciato tempo fa e ora finalmente l'Asd Air Shooting comincia a concentrarsi sul sociale. Quello che è stato fin dall'inizio un vero e proprio pallino dell'associazione, è diventato realtà la scorsa settimana, quando i membri dell'Air Shooting hanno incontrato i genitori dei ragazzi diversamente abili all'interno del progetto di Tikitaka «Equiliberi di essere». Attraverso la pratica del bench rest, la disciplina che l'associazione pratica nella sua sede di via Agnesi, si vuole insegnare ai ragazzi tutta una serie di altri valori positivi che solo l'esercizio di uno sport è in grado di dare. Il sogno dell'associazione è quello di riuscire, per la fine dell'anno, a dare vita a una competizione con normodotati e diversamente abili insieme sulle linee di tiro.



L'ASD AIRSHOOTING durante una delle iniziative passate

© RIPRODUZIONE RISERVATA

SPORT Un nuovo progetto per insegnare integrazione e condivisione

L'Airshooting apre ai ragazzi disabili

DESIO (dor) Il presidente **Marco Ghezzi** lo aveva già annunciato tempo fa e ora finalmente l'Asd Air Shooting comincia a concentrarsi sul sociale. Quello che è stato fin dall'inizio un vero e proprio pallino dell'associazione, è diventato realtà la scorsa settimana, quando i membri dell'Air Shooting hanno incontrato i genitori dei ragazzi diversamente abili all'interno del progetto di Tikitaka «Equiliberi di essere». Attraverso la pratica del bench rest, la disciplina che l'associazione pratica nella sua sede di via Agnesi, si vuole insegnare ai ragazzi tutta una serie di altri valori positivi che solo l'esercizio di uno sport è in grado di dare. Il sogno dell'associazione è quello di riuscire, per la fine dell'anno, a dare vita a una competizione con normodotati e diversamente abili insieme sulle linee di tiro.



L'ASD AIRSHOOTING durante una delle iniziative passate

© RIPRODUZIONE RISERVATA

VIA ROMAGNA GIOCHI E ATTIVITÀ PER I DIVERSAVENTI ABILI

Un parco e un'altalena per tutti Così si avvera il sogno di Daniela

– MONZA –

DANIELA AVREBBE desiderato farsi spingere sull'altalena ed essere coinvolta nei giochi insieme ad altri bambini. Lei non ce l'ha fatta, ma da sabato dalle 15.30 il giardino intitolato a Daniela Roveris in viale Romagna abbatterà le barriere. I bambini, normodotati e diversamente abili, tutti i sabati pomeriggio verranno coinvolti da educatori e volontari precedentemente formati in giochi, laboratori e attività alla portata di tutti.

IL PROGETTO, promosso da TikiTaka e finanziato dalla Fondazione Cariplo, si chiama "Noi giochiamo", tutti insieme abbattendo le barriere. «Noi giochiamo nasce da un tavolo di lavoro – spiegano gli organizzatori -. Formato da genitori, rappresentanti del Comune, associazioni del quartiere. Il punto di partenza è stato l'ascolto delle esigenze dei genitori, di poter trovare un luogo dove i bambini potessero interagire e giocare con i coetanei, mentre loro chiacchierare e confrontarsi con gli altri genitori».
Da qui l'idea di utilizzare come palcoscenico di gioco e di interazione il giardino pubblico di viale Romagna dove, proprio un anno fa, è stata inaugurata un'altalena accessibile anche ai bambini sulla sedia a rotella, proprio come Daniela. Un giardino voluto dal quartiere e intitolato a Daniela Roveris, una ragazza del rione San Carlo, diversamente abile e dalle mille energie e interessi, in particolare per il teatro.



Il primo giardinetto off limits

Daniela Roveris è morta nell'aprile 2015 a 29 anni per alcune complicanze della sua malattia, la distrofia muscolare. Aveva un sogno: salire su un'altalena. Un sogno mai realizzato perché a Monza, solo dopo la sua morte, sono stati installati nei giardini pubblici altalene accessibili a chi è sulla sedia a rotelle. Il primo giardinetto off limits è quello a lei intitolato.

DANIELA AVEVA un sogno nel cassetto: farsi dondolare sull'altalena. Un sogno mai realizzato perché a Monza, solo dopo la sua precoce scomparsa, sono state installate altalene accessibili a tutti. Un sogno che gli amici di Daniela hanno portato avanti anche dopo la sua morte e proprio un anno fa il taglio del nastro del primo giardino pubblico monzese con giochi accessibili a tutti. Un sogno che poi si è ampliato nel progetto "NoiGiochiamo" nato grazie all'azione di Noi il quartiere, Gruppo Orizzonte e il gruppo Tu con Noi in collaborazione con il Centro diurno disabili di via Silva e il sostegno di "TikiTaka - Equiliberi di essere". Il debutto sabato pomeriggio con animazione e intrattenimento in collaborazione con l'associazione L'Isola della Stupidera di Olginate: in programma giochi e attività e la merenda in compagnia. L'attività dei laboratori del sabato pomeriggio riprenderà il 4 maggio con incontri tutti i sabati pomeriggio dalle 15 nel giardino di Daniela. La partecipazione è gratuita.

Barbara Apicella

IL PROGETTO
Promosso da TikiTaka e finanziato dalla Fondazione Cariplo

IL FESTIVAL
DAL 16 AL 19 MAGGIO
AL BINARIO 7

Teatro e disabilità: il concorso del Veliero alza le vele della terza edizione con tante novità e un film della Rai con casting in città
Intanto, sabato sera, una cena di finanziamento da non perdere



Ritorna "Lì sei vero" Il teatro (im)possibile

di **Arianna Monticelli**

Per la terza edizione, la bellezza del vero sarà anche fuori-scena. Il concorso nazionale "Lì sei vero" dedicato alle compagnie con attori diversamente abili si arricchisce di tante novità. La onlus "Il Veliero", in collaborazione con la compagnia Danza Immobile e con il patrocinio del Comune di Monza (per il 2019 è arrivato, con gioia degli organizzatori, anche il patrocinio della Regione Lombardia), proporrà dal 16 al 19 maggio il concorso al Binario 7.

Sette le compagnie teatrali selezionate per l'appuntamento (dedicato come sempre a Valentina Aliprandi), in arrivo da Lombardia, Veneto, Piemonte, Emilia Romagna e Puglia, per un totale di 190 persone tra attori, registi, sceneggiatori, volontari e famiglie. Per loro la squadra dei volontari monzesi si sta muovendo da tempo, pronta a un'ospitalità impeccabile. E ancora una volta, a lanciare per primi il messaggio che in palcoscenico non c'è diversità, ma solo e sempre capacità, valore, incontro sono gli attori de "Il Veliero". «La sorpresa dell'edizione 2019 sarà la presentazione per la prima volta in assoluto del trailer di un nuovo film Rai, con nostri attori - spiega Chicco Roveris, direttore artistico del Festival affiancato da Daniela Longoni. - Lo scorso anno la casa di produzione aveva fatto casting durante il festival. Erano stati scelti sei attori, due nostri, per "Ognuno è perfetto", pellicola di Giacomo Campiotti (quello di "Braccialetti rossi", *ndr*). Aldo Pavesi ed Eugenio Bramati hanno lavorato quattro mesi con riprese in Italia e in Slovenia».

Tra le novità anche molti eventi nei giorni immediatamente precedenti il Festival. In calendario due convegni, su linguaggi e disabilità (15 maggio) e accessibilità digitale (17 maggio), sempre al Binario 7. Mentre sabato 11 maggio ad accogliere la bellezza del vero sarà piazza Trento e Trieste dove, con la collaborazione del progetto Tiki Taka, ci sarà spazio per laboratori e progetti di tutto il territorio brianzolo. «L'idea - conclude Roveris - è stata quella di pensare a un più ampio contenitore di eventi, per mostrare a Monza e Brianza il valore del Festival, coinvolgendo altre realtà e associazioni del territorio». Sabato 13 aprile, allo Sporting (ore 19) la compagnia "il Veliero" andrà in scena con "Residence Bella Verona", con la partecipazione di Alfredo Colina e Rossana Carretto. Il contributo per l'ingresso alla serata andrà anche a sostenere l'organizzazione di "Lì sei vero". E poi: presto online il nuovo sito dedicato al Festival grazie ad Antonio Cornacchia.

MUSICA

Ritorna "Tutto Il Nostro Sangue", il ciclo di serate ideato dalla band Requiem For Paola P. per l'arci Scuotivento di via Monte Grappa 40. Appuntamento venerdì 12 aprile con Monteceneri, neo formazione post rock dall'hinterland, dei i piacentini Moscow e i Muschio da Verbani. Con loro anche i bolognesi Action Dead Mouse.

VIA COLLODI

Sport e inclusione in un seminario alla Citterio

– MONZA –

LO SPORT tra i bambini come occasione di divertimento e socialità per tutti. Per tutti davvero e allo stesso modo, includendo anche chi ha difficoltà motorie o disabilità. E' partito a gennaio il progetto «Inclusive Future», un programma di sviluppo di attività ludico-motorie inclusive che proseguirà fino a dicembre 2020 nelle scuole dell'infanzia la paritaria «Sacra Famiglia» a San Fruttuoso, e le «Mirò» e «Giotto» del comprensivo statale «Don Lorenzo Milani», oltre al coinvolgimento in Brianza anche delle scuole primarie e la Secondaria di primo grado dell'istituto comprensivo di Renate, Veduggio e Briosco.

Si tratta di un progetto sostenuto con il contributo di 40mila euro dalla Fondazione della Comunità di Monza e Brianza onlus e a cui partecipano l'amministrazione comunale monzese, i Comuni di Briosco, Renate e Veduggio e le realtà scolastiche, le società sportive dei territori interessati e il progetto «Tiki Taka», con il coordinamento delle attività e supervisione dell'associazione sportiva dilettantistica «Silvia Tremolada».

Per conoscere il progetto «Inclusive Future» e avere i primi riscontri sul programma per lo sviluppo della pratica dello sport inclusivo è stato organizzato per oggi un seminario aperto al pubblico che si terrà a a partire dalle 16.45, negli spazi della scuola primaria Citterio di via Collodi.

Durante l'incontro saranno presentati i programmi ludico-motori inclusivi pensati per la scuola dell'infanzia e per la prima fascia della scuola primaria, e parteciperanno anche gruppi di bambini, insegnanti e tecnici sportivi che operano nelle scuole aderenti al progetto. «Per attività motoria e sportiva inclusiva - spiegano dalla Asd «Silvia Tremolada» - si intende un insieme di buone prassi motorio-sportive che, a differenza dello sport tradizionale, non sono concentrate sulla prestazione e sul risultato tecnico: si concentrano invece sulla crescita e sullo sviluppo di socialità e di capacità relazionali, sulla coesione sociale.

Martino Agostoni

GIORNALE DI SEREGNO _ 16.04.2019

CERIMONIA CON L'ASSESSORE REGIONALE STEFANO BOLOGNINI, IL SINDACO DI VAREDO FILIPPO VERGANI E IL SINDACO DEI RAGAZZI FILIPPO PROSERPIO

Inaugurato il Parco Inclusivo di via Rimembranze: nuova area verde accessibile a tutti

VAREDO (afm) Sabato 30 marzo, aiutati da un meraviglioso sole privamerile, si è tenuta l'allegra cerimonia di inaugurazione del parco inclusivo in Via Rimembranze a Varedo.



L'Assessore Regionale Stefano Bolognini, assistito dal Sindaco di Varedo Filippo Vergani e dal Sindaco dei Ragazzi Filippo Proserpio ha scoperto la targa installata nel parco, aprendo alla cittadinanza questa bella area a verde, attrezzata con giochi e attività accessibili a tutti i bambini.

Emozionante la lettura della poesia "Dovremmo imparare dalla primavera ..." letta con sottofondo musicale dai ragazzi del Progetto Tiki Taka.

Il pomeriggio si è svolto all'insegna dell'allegria e dell'incontro, numerosissime famiglie hanno raccolto l'invito a partecipare alla festa trovando ad accoglierli laboratori per bambini, la magia delle bolle, un divertente gioco organizzato dalla Croce Rossa di Varedo, lo zucchero filato offerto dall'AVIS.

Grande ed entusiastica la partecipazione delle Associazioni : Ass. Nazionale Carabinieri, AUSER, AVIS, Croce Rossa sez. di Varedo, Fondazione Famiglia Umana, Ojas lo yoga per la Vita, i Volontari Versiera Varedo che hanno allestito spazi per presentarsi alla cittadinanza e attività che valorizzano il ruolo insostituibile del volontariato all'interno della comunità.

Grande successo anche per i laboratori organizzati dalla Cooperativa Tre Effe nell'ambito del progetto "Ludobus" del Consorzio Desio Brianza e dalla Cooperativa Silvabella.

La presenza degli agenti della Polizia Municipale e dei volontari della Protezione civile ha permesso alla manifestazione di svolgersi in totale serenità.

Un ringraziamento all'UNITRE di Varedo per le belle immagini che sono riuscite a fissare l'emozione, i sorrisi, la gioia dei bambini.

Ecco il Fab per la cura del verde

Come noto, Tiki Taka è un progetto triennale, cofinanziato da Fondazione Cariplo, che prevede la possibilità, per le persone con disabilità, di realizzare il proprio percorso di vita nella comunità di appartenenza, rispettando i propri desideri e contribuendo come parte attiva alla costruzione del bene comune. Per questo, con la "bella" stagione riprende il FAB per la Cura del verde a Villa Bagatti Valsecchi, in collaborazione col CDD di Cesano Maderno, con gli amici del Laboratorio Arti Visive di Bovisio Masciago, la cooperativa Ubuntu, i volontari di associazioni del territorio e genitori dei ragazzi di Varedo. Appuntamento il 15 aprile, 6 maggio e 20 maggio. Vi aspettiamo!

IL CITTADINO _ 18.04.2019

VIA ROMAGNA Il Ponte dei Leoni cerca volontari per proseguire il progetto

Animatori per far giocare tutti La scommessa inclusiva Lions

di **Annamaria Colombo**



Il maltempo ha impedito domenica scorsa la ripresa primaverile di "Noi giochiamo", un progetto di inclusione, nato grazie all'azione di Noi il quartiere (il gruppo che organizza a settembre la festa del quartiere San Paolo), Gruppo Orizzonte e Tu con Noi, con la collaborazione del Centro Diurno Disabili di via Silva e il sostegno di Tiki-Taka Equiliberi di essere, da svolgersi nell'area verde comunale di via Romagna (angolo via Marche) dedicato a Daniela Roveris.

Ma gli organizzatori non si danno per vinti e, una volta terminato il lungo ponte pasquale, torneranno alla carica proponendo un pomeriggio di laboratori, giochi e merenda sabato 4 maggio alle 15.30 e nei sabati a seguire. L'idea, finanziata dalla Fondazione Cariplo, è nata da un tavolo di lavoro formato da genitori, rappresentanti del comune, associazioni del quartiere, con l'obiettivo di trovare un punto d'incontro dove i bambini diversamente abili potessero relazionarsi e giocare con i coetanei normodotati, lasciando mamme e papà a chiacchierare e a confrontarsi tra loro.

Il giardinetto comunale, confinante con la scuola primaria Munari, è dotato di giochi "inclusivi" e senza barriere adatti anche ai bambini con difficoltà motorie e fragilità psichiatriche. Giochi che Daniela Roveris, la giovane a cui l'area verde è intitolata, avrebbe desiderato vedere. Lei, originaria del quartiere San Paolo e costretta su una sedia a rotelle, conosciuta e amata da diversi animatori del progetto, è scomparsa quattro anni fa a ventinove anni senza mai aver realizzato il sogno di salire e di farsi spingere su un'altalena o su una giostra nel suo quartiere.

> « Chi si candida potrà anche svolgere una fase formativa e lavorare con educatori

I giochi sono stati donati giusto un anno fa dal Lions Club Satellite "Monza Ponte dei Leoni" grazie a una serie di iniziative organizzate in collaborazione con il Lions Club Monza Host e il Leo Club Monza. Iniziative che il mondo lionistico continua a programmare per poter dotare altri parchetti comunali di attrezzature da gioco per tutti. Ad animare i pomeriggi in via Romagna vi sono educatori professionali e volontari. «Siamo sempre alla ricerca di volontari per far sì che il progetto continui- affermano gli organizzatori dell'iniziativa- Per questo abbiamo lanciato una chiamata all'azione a tutti giovani del quartiere e non solo che abbiano voglia di vivere un'esperienza di grande valore sociale».

Gli aspiranti volontari seguiranno un momento formativo e saranno affiancati da educatori professionali. Gli studenti oltre all'opportunità di seguire un percorso di crescita personale potranno anche ottenere crediti formativi scolastici. Info: tel. 331.9352866 (Denise). ■

Lo sport aiuta a crescere

Al via un nuovo intervento di inclusione per le scuole

di CRISTINA BERTOLINI

– MONZA –

"INCLUSIVE FUTURE" è il programma di inclusione attraverso la pratica sportiva per le scuole di Monza presentato nei giorni scorsi alla scuola primaria Cittterio.

IL PROGETTO intende usare la prassi motoria e sportiva come strumento educativo e di inclusione sociale.
Alla cabina di regia i Settori Sport, Servizi Sociali e Istruzione del Comune di Monza; i Comuni di Briosco, Renate e Veduggio e le scuole; le società sportive dei territori interessati e il progetto Tiki Taka.
Cordina le attività e imposta gli interventi, l'associazione sportiva dilettantistica Silvia Tremolada di Monza.
«Per attività motoria e sportiva inclusiva – spiegano i dirigenti della Asd Silvia Tremolada – si intende un insieme di buone prassi motorio-sportive non più concentrate sulla prestazione e sul risultato tecnico, ma sulla crescita e lo sviluppo di socialità e di capacità relazionali; sulla coesione sociale, migliorando la qualità della vita degli atleti coinvolti. Il progetto intende anche fornire strumenti di formazione ai tecnici delle società sportive».

GLI ATTORI
Il programma coinvolge anche i comuni di Briosco Renate e Veduggio

LA FONDAZIONE della Comunità di Monza e Brianza onlus ha deciso di sostenere il programma con un contributo di 40mila euro, attraverso la linea di finanziamento Idee progettuali 2018.
Il progetto "Inclusive Future" ha preso il via nel corso del mese di gennaio 2019 e si concluderà nel dicembre 2020: ha previsto l'attivazione e lo sviluppo di programmi ludico-motori inclusivi nelle scuole dell'infanzia Sacra Famiglia, paritaria, a San Fruttuoso, e Mirò e Giotto, afferenti all'istituto comprensivo statale Don Lorenzo Milani.

COINVOLTE anche le scuole primarie e la secondaria di primo grado dell'Istituto Comprensivo di Renate, Veduggio e Briosco.
Dal prossimo anno scolastico saranno coinvolti gli istituti comprensivi monzesi Don Milani e Foscolo. In luglio saranno organizzati due camp sportivi inclusivi, rivolti a bambini tra i 3 e i 5 anni. Partecipano al programma Vero Volley Monza, Scuola di Judo Monza, Astro Skating Monza, ASD Il Salto di Monza, Polisportiva Forti e Liberi di Monza, Associazione Bocciofila Veduggese, Società polisportiva Oratorio di Veduggio, Veduggio Calcio, ASD Gruppo Tennis Brianteo.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



DEBUTTO La presentazione del progetto "Inclusive future" che coinvolge diverse scuole del territorio attraverso la motricità *(Rossi)*

Gli oratori di Monza a scuola di inclusione

Un percorso di formazione, di accoglienza e di inclusione, dal titolo «Un solo Dio Padre di tutti», viene proposto in forma di laboratorio a tutti gli educatori delle Comunità pastorali del Decanato di Monza. È promosso da Servizio per la catechesi, Fom, Caritas e Csi, in collaborazione con «Tikitaka», che accompagna persone con disabilità, ed è rivolto a preti, suore, catechisti, educatori, allenatori, membri Caritas, genitori, volontari dell'oratorio. Il primo incontro si terrà sabato 4 maggio, dalle 9.30 alle 12.30, all'oratorio di San Fruttuoso (via della Novella, 1 - Monza), sul tema «Una diversa abilità di sguardo». Il prossimo appuntamento sarà sabato 1 giugno («Come lo Spirito dava loro di esprimersi»). È necessario iscriversi (e-mail: inclusione.oratori.monza@gmail.com).



FORMAZIONE

TikiTaka, torna il corso per tecnici e dirigenti per rapportarsi con gli atleti disabili

Si chiama #TTF e già lo scorso anno aveva coinvolto sul territorio dell'Ambito di Monza tecnici e dirigenti sportivi al fine di sviluppare e approfondire la loro capacità di lavorare e rapportarsi con atleti con disabilità. Quest'anno il corso partirà sul territorio dell'Ambito di Desio, più precisamente all'interno della **sede del CDD di Desio (Via Santa Liberata 54)**.

Due incontri per parlare di psicologia, metodologie da adottare sia in caso di sport singoli che di squadra, accoglienza e comunicazione, relazione con le famiglie, funzionamento del corpo e conseguenze sull'attività sportiva con approfondimenti di case history già attive sul territorio. **Il corso, completamente gratuito, si terrà sabato 11 maggio** con l'intervento di **Raffaella Trapani** – Psicologa e Psicoterapeuta e **M.Rosa Tagliabue** – Pedagogista e **sabato 18 maggio**, data nella quale i relatori saranno **Alexy Valet** – Responsabile Area tecnica Sezione territoriale Lombardia est baskin, laureato in scienze motorie e specializzato in sport inclusivo e **Giorgia Parma** – Educatrice Coop. TreEffe e atleta partner Polisportiva Sole Lissone rappresentativa italiana basket unificato medaglia di bronzo mondiali special olympics Abu Dhabi 2019.

Il corso, in entrambe le date si terrà dalle 9:30 alle 12:30, con accredito alle ore 9:00 e si concluderà con la consegna, a tutti i partecipanti, di un attestato di frequenza. Le iscrizioni sono disponibili fino ad esaurimento posti, contattando Davide Fustinoni all'email d.fustinoni@fondazionestefania.ito al numero 338 1080447.

#TTF nasce all'interno del progetto TikiTaka – Equiliberi di essere con la volontà di dare vita ad una comunità che crede nello **sport come esperienza inclusiva per tutti**. Sport e disabilità rappresentano un binomio vincente che, come insegna l'esperienza diretta di TikiTaka – Equiliberi di essere, diviene sinonimo di integrazione, condivisione, divertimento e possibilità di espressione. È però di fondamentale importanza che, oltre agli atleti, siano adeguatamente formate tutte le parti: da qui nasce l'idea di proporre sul territorio corsi riservati a tecnici e dirigenti sportivi.

Per maggiori informazioni: www.progettotikitaka.it

Torna il corso per tecnici e dirigenti sportivi grazie a TikiTaka

Due giornate di approfondimento per rapportarsi al meglio con atleti con disabilità.



Torna il corso per tecnici e dirigenti sportivi proposto da TikiTaka. Per il secondo anno consecutivo un approfondimento volto a rapportarsi al meglio con atleti con disabilità.

Corso per tecnici e dirigenti sportivi grazie a TikiTaka

Si chiama #TTF e già lo scorso anno aveva coinvolto sul territorio dell'ambito di Monza tecnici e dirigenti sportivi al fine di sviluppare e approfondire la loro capacità di lavorare e rapportarsi con atleti con disabilità. Quest'anno il corso partirà sul territorio dell'ambito di Desio, più precisamente all'interno della **sede del CDD di Desio (Via Santa Liberata 54)**.

Psicologia e accoglienza per uno sport inclusivo

Si tratta di due incontri che affronteranno nel dettaglio tematiche di psicologia, accoglienza e comunicazione, ma in cui sarà possibile approfondire anche le metodologie da adottare sia in caso di sport singoli che di squadra. Il tutto sarà accompagnato dalla presentazione di case history già attive sul territorio.

I relatori

Il corso, completamente gratuito, si terrà sabato 11 maggio. Interverranno **Raffaella Trapani** – Psicologa e Psicoterapeuta e **M.Rosa Tagliabue** – Pedagogista. Mentre **sabato 18 maggio** sarà la volta di **Alexy Valet** – Responsabile Area tecnica Sezione territoriale Lombardia est baskin, laureato in scienze motorie e specializzato in sport inclusivo e **Giorgia Parma** – Educatrice Coop. TreEffe e atleta partner Polisportiva Sole Lissone rappresentativa italiana basket unificato medaglia di bronzo mondiali special olympics Abu Dhabi 2019.

Modalità del corso

Il corso, in entrambe le date si terrà dalle 9:30 alle 12:30, con accredito alle ore 9:00 e si concluderà con la consegna, a tutti i partecipanti, di un attestato di frequenza. Le iscrizioni sono disponibili fino ad esaurimento posti, contattando Davide Fustinoni all'email d.fustinoni@fondazionestefania.it o al numero 338 1080447.

Sport e disabilità: binomio vincente

#TTF nasce all'interno del progetto TikiTaka – Equiliberi di essere (**progetto sostenuto da Fondazione Cariplo**) con la volontà di dare vita ad una comunità che crede nello **sport come esperienza inclusiva per tutti**.

Sport e disabilità rappresentano un binomio vincente che, come insegna l'esperienza diretta diviene sinonimo di integrazione, condivisione, divertimento e possibilità di espressione. È però di fondamentale importanza **che, oltre agli atleti, siano adeguatamente formate tutte le parti: da qui nasce l'idea di proporre sul territorio corsi riservati a tecnici e dirigenti sportivi.**

Per maggiori informazioni: www.progettotikitaka.it

Lo sport che batte la disabilità Atleti, educatori ed esperti a Desio

– DESIO –

SI CHIAMA #TTF e già lo scorso anno aveva coinvolto sul territorio dell'Ambito di Monza tecnici e dirigenti sportivi per sviluppare e approfondire la loro capacità di lavorare e rapportarsi con atleti con disabilità. Quest'anno il corso partirà sul territorio dell'Ambito di Desio, nella sede del Centro diurno disabili in via Santa Liberata 54. Il corso gratuito si terrà sabato 11 maggio con Raffaella Trapani, psicologa e psicoterapeuta e Maria Rosa Tagliabue, pedagogista e sabato 18 maggio, con Alexy Valet, responsabile Area tecnica Sezione territoriale Lombardia est baskin e Giorgia Parma, educatrice della cooperativa TreEffe e atleta partner Polisportiva Sole Lissone. Il corso si terrà dalle 9.30 alle 12.30. Per iscriversi: d.fustinoni@fondazionestefania.it o 338.1080447.

Veronica Todaro

GIORNALE DI MONZA _ 07.05.2019

VIALE ROMAGNA Riparte «Noi Giochiamo», tutti i sabati dalle 15 alle 18 attività per tutti

Il parco giochi che vince la sfida dell'inclusione



NOI GIOCHIAMO DI TIKI TAKA Mamme, bambini ed educatori

MONZA (gea) Libertà di correre, di saltare, di trovare il proprio posto nel gruppo e di esprimersi per quello che si è. Al parco giochi di viale Romagna, angolo via Marche, tutto questo è possibile grazie al progetto «Noi Giochiamo» che è ripartito anche quest'anno con qualche ambizione in più. Protagonisti? I bambini. Non solo quelli senza disabilità, ma tutti. Anche quelli che hanno bisogno dei loro tempi o che fisicamente hanno altre necessità. Grazie ad un team di educatori e volontari, che saranno presenti tutti i sabati dalle 15 alle 18 fino a fine luglio, saranno organizzati laboratori, giochi e attività per tutti. Ci sarà tempo anche per una merenda insieme.

I giardinetti inclusivi, inaugurati lo scorso anno e dedicati a **Daniela Roveris**, scomparsa in giovane età per una complicanza della distrofia muscolare, hanno tutto ciò che serve per regalare ai bambini la libertà di giocare. Un'altalena attrezzata per chi ha problemi fisici, uno spazio recintato che garantisce sicurezza e aree verdi nelle quali correre, giocare a pallone e rotolarsi per terra. Un'idea del progetto «TikiTaka – equilibri di essere», in collaborazione con gruppo Orizzonte, Noi il quartiere, Tu con noi e il centro diurno disabili di via Silva. Un concentrato di relazioni umane che è riuscito a vincere la sfida dell'inclusione e che quest'anno ha un aiuto in più, il gruppo di mamme del quartiere.

È il caso di **Stefania Marsiglio**, mamma di **Edoardo**, 11 anni, un bambino con disabilità emotiva. «Qui i bambini possono giocare in maniera differente dagli altri parchetti – ha spiegato – si sentono liberi. Soprattutto nelle giornate di maggior affluenza, quando per loro è più difficile». Dello stesso parere anche **Maria Grazia Cavaliere**, mamma di **Gabriele**, 12 anni. «Le attività proposte e la mediazione dell'adulto, servono nella gestione del rapporto tra i bambini – ha raccontato – il nostro obiettivo è che tutti possano stare bene insieme». Le mamme, da quest'anno, parteciperanno in prima linea alla programmazione delle attività, fianco a fianco degli educatori. L'idea è che il progetto, il cui finanziamento scadrà l'anno prossimo, possa continuare anche oltre, grazie al supporto dei volontari. «Il progetto ha come focus il coinvolgimento delle persone – ha spiegato **Massimiliana Mauri** referente di TikiTaka – l'affiancamento delle mamme agli educatori porrà le basi per un prosieguo del progetto». Un grande dubbio? Proseguire nel periodo invernale. «Stiamo cercando di agganciare gli oratori per avere degli spazi adeguati – ha proseguito Mauri – il progetto garantirebbe un supporto anche nella gestione dei bambini con disabilità, dove non sempre si è preparati». La testimonianza che ne vale la pena? È proprio quella di Edoardo. «Questo parco giochi è fantastico! –Ha esclamato – serve per far accettare alle altre persone la disabilità, è fantastico! Invito tutti a partecipare».

TIKITAKA
EQUILIBERI DI ESSERE

FESTIVAL Tutto pronto per la terza edizione della kermesse teatrale al Binario 7 «Lì Sei Vero»

«Il Veliero» è pronto a prendere il largo

MONZA (dms) Il teatro come strumento per promuovere l'inclusione nella società delle persone con disabilità.

Una vera e propria missione quella che da anni, ormai, l'associazione monzese «Il Veliero» sta portando avanti con grande impegno, coinvolgendo enti, istituzioni e partner commerciali.

Una sinergia, quella innescata dallo staff del sodalizio, che è riuscita a concretizzare uno degli appuntamenti più importanti - anche su scala nazionale - per quanto riguarda il mondo del teatro. Un appuntamento, quello che sta per partire, che è giunto alla terza edizione, con una ventata di novità a corollario che lo rendono più una kermesse di un evento isolato.

Torna nella città di Teodolinda il festival «Lì Sei Vero», con un'agenda ricchissima di momenti interamente dedicati alla causa: buone pratiche tra teatro e disabilità. Al centro dell'iniziativa, ovviamente, c'è il concorso nazionale di recitazione riservato alle compagnie teatrali formate da attori con disabilità. Punto di partenza - e questa è una delle più importanti novità - sarà l'anteprima che si terrà in piazza Trento Trieste, l'11 maggio, nell'ambito di una giornata interamente dedicata all'inclusione, con laboratori, workshop, performance musicali, esibizioni ed esposizioni. Un grande happening, quindi, che aprirà le porte all'iniziativa vera e propria, al via giovedì 16 maggio al Binario 7, e che si concluderà, come ormai prevede il copione, con le premiazioni in Cascina San Fedele nel cuore del Parco di Monza.



Tutti i protagonisti del festival teatrale promosso dall'associazione monzese «Il Veliero» in occasione della conferenza stampa di presentazione nella sala Giunta del Comune di Monza

«Questo festival rappresenta un punto importante nel percorso di crescita della nostra città - ha spiegato l'assessore alle Politiche sociali **Desirée Merlini** - Si inizia davvero a ragionare sul tema dell'inclusione, valutando l'identità della persona indipendentemente dalle caratteristiche. Grazie al teatro, infatti, non vediamo più la disabilità, che resta solo un termine entrato nell'uso comune».

Importante, oltre alle partnership con alcune aziende del territorio, anche quella con il progetto «Tiki Taka». «E' un momento che stiamo vivendo con grande felicità - ha spiegato Giovanni Vergani - Con questo festival realizziamo un percorso importante, permettiamo che intorno alla persona si incontri una comunità. Il Veliero è ormai un nostro compagnio di viaggio per mettere al centro il valore sociale della persona con disabilità».

Anche il gruppo Acsm Agam, con la controllata Enerxenia, rinnova il sostegno all'iniziativa.

«La presenza sul territorio deve assicurare valore aggiunto - ha sottolineato il presidente Roberto Trangoni - se rappresenti un punto di riferimento per le comunità locali e pratichi i principi della responsabilità sociale d'impresa».



TERZA EDIZIONE

“Lì sei vero”: il Festival Nazionale di Teatro e Disabilità arriva nel centro di Monza

Far uscire il festival dal teatro e farlo diventare patrimonio della comunità. Questo l’obiettivo della terza edizione di **“Lì sei vero”, il Festival Nazionale di Teatro e Disabilità**, promosso dall’associazione **“Il Veliero Onlus”**. Il concorso si svolgerà dal **16 al 19 maggio** presso il **Teatro Binario 7** di Monza e vedrà sfidarsi sul palco **sette spettacoli** realizzati da laboratori o compagnie teatrali provenienti dal Nord e dal Sud Italia. A valutarli sarà presente una giuria tecnica, presieduta dall’attrice **Silvana Fallisi**.

Il festival, nato come evento artistico per avvicinare la cittadinanza alla realtà della disabilità, prevede quest’anno anche un’**anteprima al concorso. Sabato 11 maggio, presso la Piazza Trento Trieste dalle 10 alle 18,** sarà possibile partecipare a diversi appuntamenti come djset, sessioni di danza, performance musicali, artisti di strada e mostre d’arte e di fumetti.

L’evento grazie a questo momento introduttivo nel centro città avrà occasione di mostrare al pubblico le diverse associazioni del territorio brianzolo che lavorano con la disabilità. Come sottolinea il sindaco di Monza, **Dario Allevi**, “Attori e spettatori, insieme, sono parte del “gioco del teatro”: un vero e proprio abbattimento delle barriere culturali, perché **la cultura deve essere per tutti e di tutti”.**



Spazio all'arte

La gara si aprirà **giovedì 16 maggio alle ore 20:30** con la proiezione del trailer della fiction Rai **"Ognuno è Perfetto"**, che vede come attori protagonisti due giovani del Veliero Onlus: **Aldo Pavesi e Eugenio Bramati**. La serata continuerà poi **alle 21** con la messa in scena di **«Io – La Rinascita»** della Compagnia teatrale «Il Giullare» di Trani. **Venerdì 17 maggio** doppio appuntamento: **alle ore 20.30** si comincia con **«Gandino express»** del laboratorio teatrale «Saranno famosi?» del CDD di Gandino Albino (BG), mentre **alle ore 21.30** il Laboratorio teatrale «F.A.R.C.E.L.A» di Castelfranco Veneto (TV) proporrà **«Storia di una gabbianella e del gatto che le insegnò a volare»**. **Sabato 18 maggio alle 21** andrà in scena **«A mezzanotte, Parerga e Paralipomene»** della Compagnia teatrale «Mayor von Frinzius» di Livorno e **alle ore 22 «I cinque malfatti»** di «Diversamente danza» di Verona. **Domenica 19 maggio** gli ultimi due spettacoli si svolgeranno la mattina: **alle ore 10** la Compagnia «Il Menestrello» di Alba (CN) metterà in scena **«La tana del grande coniglio»**, mentre **alle 11 «Dance on the tree»** della Compagnia teatrale «Magnifico teatrino errante» di Bologna chiuderà il concorso.

La **cerimonia di premiazione** avverrà **domenica 19 maggio alle ore 15:30 presso la Cascina San Fedele** all'interno della Reggia di Monza.

Grazie al teatro i cittadini potranno approcciarsi alla disabilità e comprendere attraverso l'arte che sul palco, così come nella vita, non esistono differenze in termini di valore bensì è proprio la diversità a rendere unica e speciale la persona. Spesso si pensa alla disabilità come ad una mancanza di abilità, "Lì sei vero" ha invece la capacità e la voglia di trasmettere un **messaggio di inclusione sociale ed educativa**.

«C'è una bellissima frase di J.K. Rowling – dichiarano i direttori del Festival **Daniela Longoni e Enrico Roveris** – che diceva che non abbiamo bisogno della magia per cambiare il mondo poiché **dentro di noi c'è tutto il potere di cui abbiamo bisogno**. Abbiamo anche il potere di immaginare le cose migliori di quelle che sono e **non importa quanto siamo simili agli altri ma quanto non lo siamo**. Questo è quello che ci insegnano gli attori del "Veliero" che, hanno imparato, con la pratica teatrale, a conoscere sé stessi e a raccontarsi nella loro totale semplicità, verità e grandezza. Il Festival è la "formula" che abbiamo pensato per documentare, dare letteratura e visibilità a questi aspetti che non sono quasi mai così evidenti: **un concorso teatrale con persone con disabilità che ha l'ambizione di fare un piccolo ma incisivo passo per cambiare la percezione e concezione di "limite"**».

Il festival non si limita però al teatro. Tra le proposte anche un convegno sulla comunicazione e i linguaggi della disabilità, la presentazione del libro di Alberto Fontana "Le regole dei motoneuroni", un convegno sulla giornata mondiale dell'accessibilità, la mostra fotografica di Raoul Iacometti, "Alcuni di noi" e la mostra di fumetti, "Comic out. L'arte di distinguersi."







L'edizione 2019 è stata organizzata dall'associazione Il Veliero Onlus, impegnata da anni nella realizzazione di laboratori teatrali per persone diversamente abili, in collaborazione con la fondazione **Tiki Taka Equiliberi di Essere** e con il patrocinio del **Comune di Monza, Regione Lombardia, Fondazione della comunità Monza e Brianza e Teatro Binario 7**.

Diversi i contributi ricevuti dalle realtà del territorio, tra cui BrianzAcque, Kaiko, Win-Tek, Zambon, Sodexo, Confcommercio, Crédit Agricole, FarmaCom Monza, Kel12, Far Rumore e il gruppo Acsm Agam, con la controllata Enerxenia.

"La presenza sul territorio deve assicurare valore aggiunto – sottolinea il presidente di Enerxenia, **Roberto Trangoni** – che rappresenti un punto di riferimento per le comunità locali e pratichi i principi della responsabilità sociale d'impresa e del radicamento".

Hanno collaborato inoltre CSV Monza Lecco Sondrio, Casa Del Volontariato e Liceo Scientifico Paolo Frisi.

Per maggiori informazioni riguardo ai singoli eventi è possibile consultare il programma.

L'ingresso agli spettacoli è gratuito.

LA PROVINCIA DI COMO _ 08.05.2019

Parco Tittoni punta sull'uomo selvatico Edda, Consoli e i Modena tra gli ospiti

Festival. Il 17 maggio parte la nuova edizione della kermesse brianzola che durerà tutta l'estate
Inaugurazione a ingresso gratuito con concerto e visite alla villa. Tra le novità il "silent cinema"

DALILA LATTANZI

Sarà l'uomo selvatico -figura mitologica delle tradizioni delle Alpi - uno dei simboli dell'ottava edizione del festival che dal 17 maggio al 13 settembre animerà Parco e Villa Tittoni di Desio. Qui la rassegna estiva trova di nuovo la sua collocazione perfetta, in una fusione tra la cultura e la natura, simboleggiata dal parco e da un personaggio che incarna l'amore per l'ambiente e il contatto con esso.

Così Andrea Zorzetto, coordinatore del progetto Parco Tittoni per Mondovisione onlus, ha raccontato ieri in conferenza stampa l'idea alla base dell'edizione 2019. L'inaugurazione, prevista per il prossimo 17 maggio con ingresso gratuito, riunirà una pluralità di eventi che anticiperanno la varietà delle proposte dei mesi successivi.

Visite teatralizzate

Prima dell'esibizione di Edda, che presenterà il suo nuovo album, e dei Manitoba, che apriranno il suo concerto, dalle 19.30 sarà possibile partecipare alle visite guidate teatralizzate della Villa e applaudire gli artisti di "Palco senza Barriere", iniziativa dell'Associazione & Fondazione Stefania che coinvolge le persone disabili nella realizzazione di un concerto live; in chiusura di serata sarà la volta degli archi dei Khora Quartet. I nomi che - per rimanere in tema "selvatico" – saranno le "querce" protagoniste dell'estate 2019 sono tutti di grande livello: Carmen Consoli, Hooverphonic, Modena City Ramblers, Cristina D'Avena e i Gem Boy – considerati ormai "di casa" – oltre a Bandabardò, Sud Sound System e Spleen Orchestra e molti altri.

Sottorassegne tematiche

All'interno della rassegna non mancheranno, come negli anni scorsi, i "festival nel festival": Fiera del Mistero, Oriente Day, Tittoni Food Festival sono solo alcuni di quelli riproposti o sperimentati per il primo anno. La proposta musicale, arricchita anche da molti omaggi e tributi ai più grandi cantautori, sarà affiancata dalle proiezioni cinematografiche con una sperimentazione di "Silent cinema" e dal ritorno del Cabarettificio di Alessio Parenti.

Insieme ad Andrea Zorzetto, in conferenza stampa anche Cristina Redi, vicesindaco di Desio e assessore alla Cultura e alle Politiche giovanili, il dirigente Giampiero Bocca e il sindaco Roberto Corti: quest'ultimo ha sottolineato come, negli otto anni trascorsi, il progetto di rilancio di Parco Tittoni e della villa si sia arricchito e abbia acquisito sempre maggiore gradimento da cittadinanza, artisti coinvolti e addetti ai lavori. Tutte le realtà partecipanti hanno lavorato per migliorare molti aspetti e contemperare tutte le esigenze: sono stati dunque previsti un piano viabilistico ad hoc e concordati nuovi orari per la conclusione dei concerti. Come negli anni precedenti, saranno coinvolti nelle attività dieci giovani volontari reclutati tramite un bando e ventidue ragazzi disabili del progetto TikiTaka, coinvolti come barman nelle Friends Night del martedì.



Parco e Villa Tittoni: il festival abbina il fascino del neoclassico a quello della musica pop-rock

Confermate la Fiera del Mistero l'Oriente Day e il Tittoni Food Festival

Musica, ecco la stagione live di Parco Tittoni 2019: Carmen Consoli, Hooverphonic e tutti gli altri foto



Vista la carenza, a Como e limitrofi, di manifestazioni estive rivolte prevalentemente ai giovani, il **festival di Parco Tittoni a Desio** è diventato un attrattore di pubblico assetato di musica e divertimento dal canturino dal comasco e dall'erbese. L'ubicazione della cittadina brianzola è tale che in pochi minuti si arriva sotto il palco di un buon concerto, per di più in un contesto ben attrezzato dove passare l'intera serata sicuri di trovare parcheggio, ristoro e molti amici, Un po' triste per Como annotare che ogni anno il numero di "emigranti del concerto" sia in aumento, ma occorre dare atto che il festival di Parco Tittoni snocciola, ogni volta, un programma con nomi di tutto rispetto.

Il Tittoni 2019, presentato ieri, mette in fila lungo tutta l'estate i **concerti di Carmen Consoli, Hooverphonic, Modena City Ramblers, Alexia e Eiffel 65** solo per citare alcuni ospiti sul palco nel parco comunale di Desio **dal 17 maggio fino a metà settembre** .

Otto anni in cui il progetto di rilancio di Parco Tittoni e della villa si è arricchito, guadagnando sempre maggiore gradimento da parte della cittadinanza, degli artisti coinvolti e degli addetti ai lavori: questa la prima riflessione che il sindaco di Desio, Roberto Corti, ha avanzato nella conferenza stampa di martedì 7 maggio, durante la quale è stato presentato il festival. Con lui anche Cristina Redi, vicesindaco di Desio e assessore alla Cultura e alle Politiche giovanili e Andrea Zorzetto, responsabile del progetto per Mondovisione onlus.



Simbolo dell'intera manifestazione sarà l'uomo selvatico, figura mitologica delle tradizioni delle Alpi; l'idea alla base – così come l'ha descritta Andrea Zorzetto – *è la fusione tra cultura e natura: il valore architettonico della villa e il livello degli eventi in cartellone insieme all'ambiente del parco e ad un personaggio che incarna l'amore e il contatto con esso.*

L'inaugurazione, prevista per il prossimo **17 maggio**, vedrà l'esibizione di **Edda, che presenterà il suo nuovo album,** e dei Manitoba, che apriranno il suo concerto; dalle 19.30 sarà possibile però anche partecipare alle visite guidate in Villa e applaudire gli artisti di "Palco senza Barriere", iniziativa dell'Associazione & Fondazione Stefania che coinvolge le persone disabili nella realizzazione di un concerto live a tutto tondo; a chiudere la serata il KHORA Quartet.

Nomi di grande livello in apertura e così per le settimane successive: tra i protagonisti della stagione i già citati, Carmen Consoli, Hooverphonic, Modena City Ramblers, oltre a **Cristina D'Avena e i Gem Boy** – considerati ormai "di casa" – **Bandabardò, Sud Sound System e Spleen Orchestra** e molti altri. Torneranno i "festival nel festival", come la Fiera del Mistero (alla prima edizione), l'Oriente Day, Tittoni Food Festival (con una nuova formula): alcuni sono appuntamenti ormai consolidati, altri vere e proprie sperimentazioni. Accanto alla ricca proposta musicale, da ricordare anche molti omaggi e tributi ai più grandi cantautori italiani come **De Andrè 2.0,** nonché serate dedicate ad altre arti, con il cinema delle proiezioni previste il lunedì sera e una sperimentazione di "Silent cinema" e il ritorno del Cabarettificio di Alessio Parenti.

Qui il calendario completo

I rappresentanti dell'amministrazione comunale di Desio hanno anche voluto sottolineare come tutte le realtà partecipanti abbiano lavorato per migliorare molti aspetti e soddisfare tutte le necessità che la manifestazione estiva comporta, anche per questo sono stati previsti un piano viabilistico ad hoc e sono stati concordati nuovi orari per la conclusione dei concerti, il cui termine è stato anticipato di un'ora rispetto allo scorso anno. Importante anche la valenza sociale che la rassegna ricopre e il coinvolgimento delle realtà territoriali che essa promuove: come negli anni precedenti, saranno coinvolti nelle attività diversi giovani volontari – quest'anno dieci in totale – reclutati tramite un bando e i ragazzi del progetto TikiTaka – dedicato a persone con disabilità – che torna quest'anno con ben ventidue persone coinvolte come barman nelle Friends Night del martedì.

COUNTDOWN PER IL FESTIVAL NAZIONALE DI TEATRO E DISABILITÀ LÌ SEI VERO

COUNTDOWN PER IL FESTIVAL NAZIONALE DI TEATRO E DISABILITÀ LÌ SEI VERO:

TIKITAKA – EQUILIBERI DI ESSERE È TRA I PROMOTORI, E PROTAGONISTI, DELLA TERZA EDIZIONE

"*Le differenze esistono, ed è il bello dell'essere umano. Il punto di incontro arriva laddove si arriva al centro dell'uomo, alla sua identità. È proprio l'essere squadra che ci permette di dar vita a progetti grandi ed ambiziosi, Lì Sei Vero ne è una testimonianza*". Ha esordito così **Giovanni Vergani** – *Coordinatore del progetto TikiTaka – Equiliberi di essere* in occasione della conferenza stampa di lancio del **Festival Nazionale di Teatro e Disabilità Lì Sei Vero**, tenutasi lunedì all'interno della Sala Giunta del Comune di Monza, alla presenza dell'intero parterre di organizzatori e delle istituzioni locali.

Lì Sei Vero è un Festival di teatro che coinvolgerà la città di Monza dall'11 al 19 maggio e al quale TikiTaka – Equiliberi di essere prenderà parte quest'anno accanto a Il Veliero Onlus in veste di promotore dell'evento, condividendone obiettivi e intenti**. Performance teatrali** (curate da compagnie provenienti da tutta Italia, in gara di fronte ad una doppia giuria, tecnica e popolare), **convegni**, la **presentazione di un libro**, **mostre**, esibizioni di **danza** e **musica**: saranno tante le arti con cui Lì Sei Vero contaminerà la città e la comunità, già a partire dal suo "**pre-festival**"; sabato 11 maggio, infatti, in piazza Trento Trieste si terrà una giornata intensa dalla mattina alla sera, una vera e propria anteprima nata dall'idea di portare il Festival oltre la sua sede originaria, il Teatro Binario 7, scendendo concretamente in piazza a contatto con la cittadinanza, cercando di **far divenire il festival patrimonio dell'intera comunità**. TikiTaka – Equiliberi di essere non mancherà in questa occasione pubblica ricca di stimoli e confronti con tutta la sua rete, composta da associazioni e realtà del territorio che ogni giorno danno il loro meglio per dar vita ad una comunità più bella per tutti.

TikiTaka – Equiliberi di essere è un progetto sostenuto da Fondazione Cariplo, attivo nei comuni del monzese e desiano, che ha l'obiettivo di rendere le nostre comunità più accoglienti e inclusive nei confronti della diversità, imparando che dietro a ciò che comunemente viene visto come "limite" e "mancanza", può nascondersi invece una grande risorsa, per tutti.

Le persone con disabilità e il loro valore sociale sono al centro del progetto TikiTaka, la cui ambizione è trasformare la percezione diffusa che li vede come semplici utenti di servizi, ad attori chiave nella definizione del proprio percorso di vita e preziose risorse per lo sviluppo sociale del territorio. Al centro del progetto vi è l'attivazione di una rete di soggetti del territorio, dalle famiglie, ai servizi, fino alle associazioni sportive, alle imprese, ai commercianti, percepiti come risorse preziose da impiegare nella coprogettazione e nell'attuazione di esperienze concrete che possano fare emergere il valore sociale delle persone con disabilità. – Info: www.progettotikitaka.it - FB @progettotikitaka.

Per maggiori informazioni sul programma del Festival: www.liseivero.it

Presentato il programma di Parco Tittoni 2019. In Brianza Carmen Consoli, Hooverphonic e non solo



PARCO TITTONI, AL VIA L'OTTAVA EDIZIONE

DAL 17 MAGGIO AL 15 SETTEMBRE 2019



Desio (MB), 7 maggio 2019 — Il parco più bello della Brianza riapre i cancelli per una nuova stagione di musica, arte e partecipazione.



Hooverphonic

Negli spazi verdi che circondano la settecentesca Villa Cusani Tittoni con il suo ipnotico fascino, la magia è pronta a ripetersi dal 17 maggio al 15 settembre 2019: in via Cavalieri del lavoro 2, a Desio (MB), saranno di scena oltre 200 spettacoli, dalla musica al teatro, fino al cinema e al cabaret.

Sul palco si alterneranno artisti come **Edda** (17 maggio), **Carmen Consoli** (21 giugno), **Hooverphonic** (10 luglio), **Modena City Ramblers** (12 luglio), **Marina Rei e Paolo Benvegnù** (24 luglio), **Nidi D'Arac** (27 luglio).



carmen consoli live

Anche per questa stagione, la manifestazione è organizzata da **Mondovisione onlus** e **Arci Tambourine** in partenariato con il Comune di Desio e il Consorzio Comunità Brianza.

Oltre alla musica, nuove esperienze si affiancheranno a quelle già note ai frequentatori del parco: con la **Fiera del Mistero** (2 giugno) sbarca per la prima volta in Lombardia la prima mostra dedicata al mistero, all'esoterismo e alla magia in Italia, con special guest la **Spleen Orchestra** e le migliori musiche dei film di Tim Burton.

Il week end dedicato al cibo di strada dolce e salato darà vita al **Tittoni Food Festival** (28-30 giugno), il più importante della Brianza, con uno spazio ampliato con una nuova area truck food, area relax e musica e cocktail bar.

Brianza Fit & Fun (6-7 luglio) è la prima edizione di una due giorni all'insegna dello sport, del benessere e del divertimento dove il parco di Villa Tittoni si trasformerà in un allegro centro sportivo, con il gran finale della marcia non competitiva.

Dal 2 al 4 agosto approda al parco il **Tittoni Beer Festival**, figlioccio del più noto Brianza Beer Festival, per una tre giorni all'insegna della miglior birra artigianale. In collaborazione con Beer Counter e Pane Liquido, 50 birre (tra italiane e straniere) e 24 stili birrai per 50 birrifici.

In cartellone spiccano anche alcuni eventi speciali, tra cui **De Andrè 2.0** (19 maggio), omaggio al grande Faber nel ventennale della morte. I brani dal vivo si fonderanno a immagini e testi per sfociare in un'unica, grande poesia.



Dark Side of the Moon (7 giugno) è invece un omaggio al concept album per eccellenza, pubblicato dai Pink Floyd nel 1973, in un live senza interruzioni suonato da una band composta da alcuni fra i nomi più interessanti della scena musicale italiana.

Le serate del 19 e 26 luglio sono dedicate al **Festival Jazz**, organizzato in collaborazione con la Fondazione Scuola di Musica e Danza di Desio. Sul palco il Cechetto Core Trio feat. Claudio Filippini e il Dado Moroni Trio feat. Adrienne West.

Con il **Piano Wi Fi Concert** (14 luglio) il visitatore vivrà una suggestiva esperienza, attivamente immerso in un concerto eseguito nel silenzio della notte, udibile solo in cuffia, con musiche ispirate alla notte e sulle quali lasciarsi andare.

Completano il programma appuntamenti tradizionali come il **lunedì cinema**, in collaborazione con la cooperativa Controluce, con 10 proiezioni sotto le stelle scelte dalle migliori dell'ultima stagione cinematografica.

Il giovedì spazio al **Nasty Party**, l'appuntamento tutto da ballare caro ai più giovani.

Non mancheranno gli omaggi ai grandi della musica come **Lucio Battisti** (9 giugno), **Lucio Dalla** (23 giugno) affidati alle migliori cover band, e le feste a tema come **Paddy's – Irish Fest** (25 maggio), **Megamix '90-2000** (19 luglio), il **Fluo Party** con i Datura (31 agosto).

"Parco Tittoni è anche un modello di gestione sociale e inclusiva, per questo anche per il 2019 abbiamo voluto dare attenzione all'integrazione e alla solidarietà — spiega l'assessore alla Cultura del Comune di Desio Cristina Redi — rivedremo dunque all'opera le attività del progetto Tiki Taka, finalizzate all'inclusione sociale dei disabili; il coinvolgimento di lavoratori in condizione di svantaggio; gli stage per giovani rifugiati; l'appuntamento di "Musica per Carlo", dedicato alla raccolta fondi contro i tumori infantili ed infine la collaborazione con ANLAIDS, che parteciperà ad alcune serate per raccontare la sua importante attività di sensibilizzazione sulla lotta all'Aids".



Per quanto riguarda i servizi, restano sempre aperti il punto ristoro e il cocktail bar, mentre il piano parcheggi si è arricchito con la disponibilità di 600 posti auto gratuiti e adeguatamente segnalati.

Dopo l'orso Tittoni e i suoi amici animali nel 2016, la coppia di dinosauri innamorati nel 2017, e le costellazioni amiche nel 2018, quest'anno lo spirito protettore di Parco Tittoni è **Selvatico**, personaggio leggendario che ha scelto di allontanarsi dalla civiltà e di tornare alla natura assumendo sembianze selvagge.

Selvatico ha scelto di vivere negli angoli più remoti del nostro parco per accompagnarci in una terra di mezzo tra natura e cultura, dove cimentarsi in meravigliose avventure o poter trovare un riposo ristoratore.

Parco Tittoni 2019 diventa così una selva benigna, da scoprire accompagnati da un nume tutelare selvaggio ma anche un po' buffo, e infine accogliente, che i visitatori avranno modo di conoscere presto.


Massimo Chisari

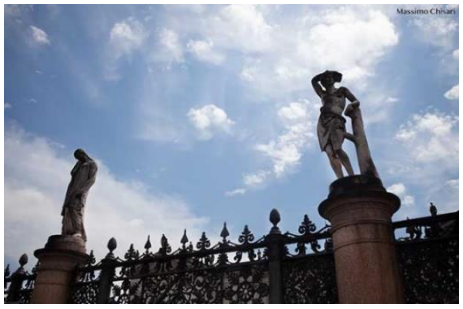
EVENTI INCLUSIVI

Al via la nuova stagione di parco Tittoni. A Desio arriva anche Carmen Consoli!

"**Benvenuti all'ottava edizione del festival Parco Tittoni**". Sono state le parole del sindaco desiano Roberto Corti, durante la presentazione della nuova stagione firmata, per l'ottava volta consecutiva, dalla **cooperativa Mondovisione Onlus e dall'associazione Arci Tambourine**. Tanti gli eventi in programma suddivisi tra cinema e grandi firme musicali tra cui quella di **Carmen Consoli**.


Massimo Chisari

Proprio all'interno della villa desiana, quest'oggi martedì 7 maggio, è stata presentata la nuova stagione tittoniana resa possibile grazi agli sforzi congiunti dell'amministrazione comunale e dal Consorzio Comunità Brianza. **Dal 17 maggio al 15 settembre**, lo scenario che si dipana è un calendario ricco di eventi, ma soprattutto di grandi firme come quelle degli **Eiffel 65, di Alexia, di Cristina D'Avena e della già citata Carmen Consoli**. "Un tabellone – ha sottolineato Corti – che in questi 8 anni si è sempre più ampliato e che anche quest'anno non mancherà di sorprendere, proprio perché vogliamo che la villa entri a far parte della vita quotidiana dei cittadini desiani". Del resto, ha poi precisato Cristina Credi, assessore alla Cultura, "il nostro è un progetto che negli anni è cambiato e si è evoluto dando, tra le altre cose, un lavoro stagionale a molti ragazzi". Ed è proprio sul fattore inclusione che l'assessore ha posto l'accento. "**Parco Tittoni – ha dichiarato Cristina Credi – vuole soprattutto avere una valenza di inclusione sociale**. Questo il motivo per cui abbiamo riconfermato la presenza del progetto **Tiki Taka** (un progetto di inclusione per i disabili, che ogni martedì sera darà loro la possibilità di preparare cocktail agli ospiti del festival), oltre a favorire l'inserimento di lavoratori in condizione di svantaggio e attivato stage per giovani rifugiati".



Divertimento ed inclusione. Questa la cifra stilistica della nuova edizione, che non solo si è rinnovata, ma **ha voluto prestare particolare attenzione alle "criticità" insorte durante gli 8 anni della sua storia**.

Infatti, dopo le oltre 150 mila presenze registrate durante la scorsa edizione, quella del 2019 parte con una marcia in più. Cinema, arte, spettacolo e musica live saranno tutti elementi il cui minimo comune denominatore sarà un ancora maggiore rispetto per i cittadini. "A tal proposito – ha spiegato il dottor Gian Piero Bocca – **abbiamo definito un piano di afflussi e deflussi per il traffico veicolare, segnalando parcheggi per otre 600 posti auto**. Un modo valido per non intasare le strade ed evitare quindi disagi a tutti i residenti nei pressi della villa". Traffico a parte, le criticità sottolineate dai cittadini durante le passate edizioni, riguardavano anche l'emissione sonora. Detto fatto. "Abbiamo portato – ha precisato Bocca – **a 70 decibel le emissioni sonore che termineranno entro le 23 durante i giorni infrasettimanali ed entro le 24 durante il fine settimana**".

Clicca qui per vedere il calendario completo del festival



Parco e Villa Tittoni: il festival abbina il fascino del neoclassico a quello della musica pop-rock

Parco Tittoni punta sull'uomo selvatico Edda, Consoli e i Modena tra gli ospiti

Il 17 maggio parte la nuova edizione della kermesse brianzola che durerà tutta l'estate. Inaugurazione a ingresso gratuito con concerto e visite alla villa. Tra le novità il "silent cinema"

Sarà l'uomo selvatico -figura mitologica delle tradizioni delle Alpi - uno dei simboli dell'ottava edizione del festival che dal 17 maggio al 13 settembre animerà Parco e Villa Tittoni di Desio. Qui la rassegna estiva trova di nuovo la sua collocazione perfetta, in una fusione tra la cultura e la natura, simboleggiata dal parco e da un personaggio che incarna l'amore per l'ambiente e il contatto con esso.

Così Andrea Zorzetto, coordinatore del progetto Parco Tittoni per Mondovisione onlus, ha raccontato ieri in conferenza stampa l'idea alla base dell'edizione 2019. L'inaugurazione, prevista per il prossimo 17 maggio con ingresso gratuito, riunirà una pluralità di eventi che anticiperanno la varietà delle proposte dei mesi successivi.

Visite teatralizzate

Prima dell'esibizione di Edda, che presenterà il suo nuovo album, e dei Manitoba, che apriranno il suo concerto, dalle 19.30 sarà possibile partecipare alle visite guidate teatralizzate della Villa e applaudire gli artisti di "Palco senza Barriere", iniziativa dell'Associazione & Fondazione Stefania che coinvolge le persone disabili nella realizzazione di un concerto live; in chiusura di serata sarà la volta degli archi dei Khora Quartet. I nomi che - per rimanere in tema "selvatico" – saranno le "querce" protagoniste dell'estate 2019 sono tutti di grande livello: Carmen Consoli, Hooverphonic, Modena City Ramblers, Cristina D'Avena e i Gem Boy – considerati ormai "di casa" – oltre a Bandabardò, Sud Sound System e Spleen Orchestra e molti altri.

Sottorassegne tematiche

All'interno della rassegna non mancheranno, come negli anni scorsi, i "festival nel festival": Fiera del Mistero, Oriente Day, Tittoni Food Festival sono solo alcuni di quelli riproposti o sperimentati per il primo anno. La proposta musicale, arricchita anche da molti omaggi e tributi ai più grandi cantautori, sarà affiancata dalle proiezioni cinematografiche con una sperimentazione di "Silent cinema" e dal ritorno del Cabarettificio di Alessio Parenti.
Insieme ad Andrea Zorzetto, in conferenza stampa anche Cristina Redi, vicesindaco di Desio e assessore alla Cultura e alle Politiche giovanili, il dirigente Giampiero Bocca e il sindaco Roberto Corti: quest'ultimo ha sottolineato come, negli otto anni trascorsi, il progetto di rilancio di Parco Tittoni e della villa si sia arricchito e abbia acquisito sempre maggiore gradimento da cittadinanza, artisti coinvolti e addetti ai lavori. Tutte le realtà partecipanti hanno lavorato per migliorare molti aspetti e contemperare tutte le esigenze: sono stati dunque previsti un piano viabilistico ad hoc e concordati nuovi orari per la conclusione dei concerti. Come negli anni precedenti, saranno coinvolti nelle attività dieci giovani volontari reclutati tramite un bando e ventidue ragazzi disabili del progetto TikiTaka, coinvolti come barman nelle Friends Night del martedì.

LA NOVITÀ Eventi collaterali



Mostre, musica e due convegni: il "Prima Festival"

Se Sanremo ha, immancabile, il suo "Dopo Festival", "Lì sei vero" propone per la prima volta il suo "Prima Festival": una lunga serie di appuntamenti che, nelle intenzioni degli organizzatori e delle tante realtà coinvolte, sarà occasione per dar vita a un palcoscenico vasto, aperto a tutta la città, in grado di prendere per mano e accompagnare i monzesi a teatro. Non prima, appunto, di averli coinvolti in mostre, performance, convegni, incontri letterari e visite guidate. Un lungo viaggio per Monza che inizierà a sabato 11 maggio, con un'intera giornata di appuntamenti in piazza Trento e Trieste, per poi proseguire sino ai giorni del Festival. L'edizione 2019 infatti, con il coinvolgimento della rete del progetto Tiki Taka e di tante realtà impegnate nell'ambito della disabilità, si arricchisce di eventi ed esperienze, alcune delle quali proseguiranno parallele anche nei quattro giorni di Festival. A fare da filo conduttore alle proposte sono l'espressione artistica come veicolo che consente di esprimere qualità e talenti e l'importanza dell'incontro, guidato da passioni condivise, per coinvolgere un nuovo pubblico.

"Tiki Taka" è un ampio progetto del distretto di Desio-Monza che, con diversi percorsi già attivati intende innovare il sistema di welfare a sostegno alle persone con disabilità. Con una convinzione, che è la stessa de "Il Veliero": al di là di ogni possibile limite, tutti possono essere, sono, valore sociale per la comunità. Da qui la sinergia, con un lavoro durato mesi, che ha portato al ricco calendario. Sabato 11 maggio, dalle 10 alle 18.30, la piazza diverrà un grande contenitore di valori, con il coinvolgimento di associazioni di volontariato, artisti e scuole del territorio. Sette le mostre che saranno allestite: dall'esposizione dei lavori di laboratori artistici, ai fumetti e alle fotografie. E ancora musica, spettacoli teatrali e di circo, opere di madonnari, percorsi sensoriali e giocoleria. Tra le realtà coinvolte Sms, una musica si può fare, Iride onlus, Il Seme, Uildm, Fondazione Tavecchio, La Nuova famiglia, cooperativa Lambro, liceo Nanni Valentini, liceo Frisi, Csv Monza Lecco Sondrio, La Nostra famiglia, DDI Italy, Cer Monza, cooperativa Solaris, Lega del filo d'oro, Consorzio Desio Brianza, Joomla. Mercoledì 15 maggio è in programma al Binario 7 il convegno "La bellezza della fragilità tra narrazione, comunicazione e linguaggi", promosso da Csv Monza Lecco Sondrio. Altro momento di confronto sarà venerdì 17, sul tema della "Giornata mondiale dell'accessibilità", con un focus sull'accessibilità digitale. Sempre il 15 maggio, alle 21, al Binario verrà presentato il libro di Alberto Fontana "Le regole dei motoneutroni, storie di vita da raccontare. Sino al 14 maggio, anche i commercianti parteciperanno al Festival con "Arte in vetrina" e una mostra con Confcommercio, allestita in alcuni negozi della città. Dal 16 al 18 maggio, con partenza da piazza Trento e Trieste, ci sarà anche "Andar per borghi e parchi", con Rotary club Monza nord Lissone e Uildm e sei visite all'insegna dell'accoglienza e dell'ospitalità (prenotazione uildm@uildmmonza.it.). **A.Mon.**

TEATRO

Lì sei vero: a Monza il Festival nazionale di teatro e disabilità

Torna nella città di Monza "Lì sei vero", Festival nazionale di teatro e disabilità, progetto realizzato da Il Veliero Onlus e sostenuto da Fondazione Cariplo.



Dall'11 al 19 maggio la città di **Monza** si animerà con la terza edizione di ***Lì sei vero,*** Festival nazionale di teatro e disabilità, realizzato da **Il Veliero Onlus** al quale quest'anno si affianca anche **TikiTaka – Equiliberi di essere,** progetto sostenuto da Fondazione Cariplo ed attivo nei comuni del monzese e desiano, che ha l'obiettivo di rendere le comunità più accoglienti e inclusive nei confronti della diversità.

Le differenze esistono ed è il bello dell'essere umano

"*Le differenze esistono, ed è il bello dell'essere umano. Il punto di incontro arriva laddove si arriva al centro dell'uomo, alla sua identità. È proprio l'essere squadra che ci permette di dar vita a progetti grandi ed ambiziosi, Lì Sei Vero ne è una testimonianza*". Ha esordito così **Giovanni Vergani** – Coordinatore del progetto TikiTaka – Equiliberi di essere in occasione della conferenza stampa di lancio del **Festival Nazionale di Teatro e Disabilità Lì Sei Vero**.

Questo Festival teatrale è la formula pensata dall'Associazione **Il Veliero** per documentare, dare letteratura e visibilità a un mondo che non è quasi mai così evidente e per garantire la partecipazione delle persone con disabilità allo sviluppo culturale del territorio. Tutte le attività collegate al Festival si propongono di sensibilizzare i cittadini sul tema della disabilità e rendere visibili i benefici del rapporto tra questa, la cultura e l'arte.



Un progetto culturale dai tanti volti

Performance teatrali (curate da compagnie provenienti da tutta Italia, in gara di fronte ad una doppia giuria, tecnica e popolare), convegni, la presentazione di un libro, mostre, esibizioni di danza e musica: saranno tante le arti con cui ***Lì Sei Vero*** contaminerà la città e la comunità, già a partire dal suo "pre-festival".

Infatti, anche se l'inizio ufficiale del Festival è previsto per giovedì 16 maggio, **sabato 11 maggio** in **piazza Trento Trieste** a Monza si terrà una giornata intensa (dalla mattina alla sera), una vera e propria anteprima nata dall'idea di portare il Festival oltre la sua sede originaria, il **Teatro Binario 7**, scendendo concretamente in piazza a contatto con la cittadinanza, cercando di far divenire il festival patrimonio dell'intera comunità.

Qui il programma del Festival.

"Lì Sei Vero", Festival Nazionale di Teatro e Disabilità

Performance teatrali curate da compagnie provenienti da tutta Italia, e in gara tra di loro, convegni, la presentazione di un libro, mostre, esibizioni di danza e musica: saranno tante le arti con cui il Festival Nazionale di Teatro e Disabilità "Lì Sei Vero" contaminerà la città e la comunità di Monza, dall'11 al 19 maggio, a cura del progetto TikiTaka – Equiliberi di essere e dell'Associazione Il Veliero



«Le differenze esistono, ed è il bello dell'essere umano. Il punto di incontro arriva laddove si arriva al centro dell'uomo, alla sua identità. È proprio l'essere squadra che ci permette di dar vita a progetti grandi ed ambiziosi: questo Festival ne è una testimonianza»: ha esordito così **Giovanni Vergani**, coordinatore del progetto **TikiTaka – Equiliberi di essere** *[se ne legga approfonditamente nel box in calce, N.d.R.]*, in occasione della conferenza stampa di lancio di ***Lì Sei Vero***, Festival Nazionale di Teatro e Disabilità, che sta per coinvolgere la città di **Monza**, come accadrà **dall'11 al 19 maggio**, e al quale TikiTaka – Equiliberi di essere prenderà parte quest'anno accanto all'Associazione **Il Veliero**, in veste di promotore dell'evento, condividendone obiettivi e intenti.

Performance teatrali curate da compagnie provenienti da tutta Italia, in gara di fronte a una doppia giuria, tecnica e popolare, **convegni**, la presentazione di un **libro**, **mostre**, esibizioni di **danza e musica**: saranno tante le arti con cui *Lì Sei Vero* contaminerà la città e la comunità, già a partire dal suo **"Pre-Festival"**: **sabato 11**, infatti, in Piazza Trento Trieste, si terrà una giornata intensa dalla mattina alla sera, una vera e propria anteprima, nata dall'idea di portare il Festival oltre la sua sede originaria, il **Teatro Binario 7**, scendendo appunto concretamente in piazza, a contatto con la cittadinanza, e cercando di far divenire la manifestazione patrimonio dell'intera comunità.

TikiTaka – Equiliberi di essere non mancherà quindi nemmeno in questa occasione pubblica, ricca di stimoli e confronti con tutta la sua rete, composta da associazioni e realtà del territorio, che ogni giorno danno il loro meglio per dar vita ad una comunità più bella per tutti. *(G.P.)*

Nel **sito** dedicato al Festival *Lì Sei Vero*, è disponibile il **programma completo** della manifestazione. Per ulteriori informazioni e approfondimenti: **tikitaka@codebri.mb.it**; **Ufficio Stampa Tramite** (**Gloria Pulici**), **g.pulici@tramite.it**.

TikiTaka – Equiliberi di essere

È un progetto di cui anche il nostro giornale si è **già occupato**, avviato in Lombardia dal **Distretto di Monza-Desio e** aggiudicatosi tra l'altro la selezione del terzo Bando *Welfare in Azione*, indetto dalla **Fondazione Cariplo**.

L'iniziativa intende affrontare quella che viene ritenuta come una questione cruciale per le persone con disabilità, vale a dire la possibilità di **realizzare il proprio percorso di vita all'interno della comunità di appartenenza**, in rispondenza dei propri desideri, trovando nel territorio di vita non solo un'occasione di inclusione, ma anche la possibilità di esprimere il proprio valore, e dunque di contribuire come parte attiva alla costruzione del bene comune.

Al centro del progetto vi è l'attivazione di una **rete di soggetti del territorio**, dalle famiglie ai servizi, fino alle associazioni sportive, alle imprese, ai commercianti, percepiti come risorse preziose da impiegare nella coprogettazione e nell'attuazione di esperienze concrete che possano appunto fare emergere il **valore sociale delle persone con disabilità**.

L'EVENTO

LE MISURE
ORARIO RIDOTTO DI APERTURA DEGLI SPAZI DEL PARCO, SORVEGLIANZA, LIMITATE LE ATTIVITÀ PIÙ IMPATTANTI INFRASETTIMANALI, CONTROLLO DI TRAFFICO E PARCHEGGI

La lunga estate di Parco Tittoni: concerti,

Dal 17 maggio al 15 settembre oltre 200 appuntamenti, da Carmen Consoli alla Treves

di FABIO LUONGO
– DESIO –

DA CARMEN CONSOLI alla Treves Blues Band, da Cristina D'Avena ai Modena City Ramblers, passando per l'accoppiata Marina Rei-Paolo Benvegnù, gli Hooverphonic, i Sud Sound System, la Bandabardò, i Musici di Guccini, Alexia, Omar Pedrini e Ruggero de I Timidi. E poi grandi jazzisti, i comici di Zelig e Colorado, il cinema all'aperto, le serate a tema, i tributi ai cantautori italiani e ai Pink Floyd, le feste dedicate a sport, street food, esoterismo e Oriente.

SI PREPARA a un'altra estate col botto il Parco Tittoni di Desio, il festival che ripartirà la prossima settimana con la sua ottava edizione, da venerdì 17 per proseguire poi ininterrottamente fino al 15 settembre con oltre 200 eventi, ospitato come tradizione tra la settecentesca Villa Tittoni Traversi e il grande parco annesso. Tantissima la musica in programma, fra concerti e feste tematiche, ma anche cabaret, cibo da strada e birre artigianali, fitness, esperienze di "silent cinema" e di concerti pianistici in cuffia.

> QUATTRO MESI DI INIZIATIVE
>
> **Dai Modena City Ramblers a Bandabardò, Alexia Cristina D'Avena, Pedrini dai grandi jazzisti ai tributi italiani e ai Pink Floyd**

IL CARTELLONE completo della manifestazione è stato presentato ufficialmente l'altra mattina in Villa Tittoni, con poco meno di 4 mesi di iniziative che promettono di attirare pure quest'anno pubblico da tutta la Brianza e non solo: l'edizione 2018 si era chiusa con più di 150mila presenze. Curato dalla cooperativa Mondovisione insieme al Tambourine di Seregno, al Comune di Desio e al Consorzio Comunità Brianza, il festival coinvolgerà anche diverse realtà del territorio, tra cui il progetto Tiki Taka per l'inclusione dei disabili, l'inserimento di lavoratori in condizioni svantaggiate e gli stage per giovani rifugiati.

FRA LE DATE di maggior richiamo ci saranno indubbiamente i concerti, che inanelleranno la trascinante energia e vitalità del folk-rock della Bandabardò venerdì 31, le sigle dei cartoni animati con Cristina D'Avena l'1 giugno, le atmosfere gotico-fiabesche dei film di Tim Burton con la Spleen Orchestra il 2 giugno e il fascino delle tradizioni del folk scozzese con i Saor Patrol il 5 giugno. Il 14 giugno il palco sarà tutto per una delle cantanti italiane più note degli anni '90 e Duemila, Alexia, capace di spaziare dall'eurodance, di cui è stata un'icona, al pop e al soul; il 21 giugno l'intesità della "cantantessa" Carmen Consoli, il 22 ci si potrà scatenare sui ritmi dance con gli Eiffel 65. E ancora, il 5 luglio arriveranno i Sud Sound System con la loro miscela di reggae, raggamuffin e dialetto salentino; il 10 dal Belgio gli Hooverphonic, maestri nell'unire indie rock, pop e trip hop; il 12 il combat folk intramontabile dei Modena City Ramblers, il 13 i Ritmo Tribale. Il 17 luglio i Musici di Guccini per riascoltare i brani di uno dei maggiori cantautori italiani riletti dalla band che lo ha accompagnato per una vita, il 20 la "musica del Diavolo" con la leggendaria Treves Blues Band, il 24 il duo formato da Marina Rei e Paolo Benvegnù, il 27 una Notte della Taranta con i pionieri della world music italiana, i Nidi d'Arac. Agosto porterà il 28 Omar Pedrini, mentre a settembre ci saranno l'1 il beat parodico e demenziale di Ruggero de I Timidi e l'11 Foja e Muro del Canto.

MA IL PARCO TITTONI non sarà solo grandi concerti: ci sarà anche il cinema sotto le stelle tutti i lunedì, per gustarsi nel fresco del parco alcuni tra i migliori film dell'ultima stagione. Non mancheranno le risate con il Cabarettificio, mercoledì 12 giugno e mercoledì 3 luglio, con comici di Zelig e Colorado, mentre il 19 e 26 luglio tornerà il jazz con il Cecchetto Core Trio insieme al pianista Claudio Filippini e con il Dado Moroni Trio assieme alla cantante Adrienne West. I fine settimana saranno dedicati allo street food con 2 festival a giugno e luglio e ad iniziative tematiche sul fitness, le arti orientali, le birre artigianali e il mistero, l'esoterismo e la magia. Per l'inaugurazione, venerdì 17, il rock d'autore di Edda, il mix di alt-rock ed elettronica dei Manitoba, il progetto Palco senza barriere e uno speciale concerto dei Khora Quartet.

> CABARETTIFICIO E STREET FOOD
>
> **In cartellone i comici di Zelig e Colorado Fine settimana col cibo di strada e festival a tema**

© RIPRODUZIONE RISERVATA

8
Le stagioni organizzate da Coop Mondovisone onlus, Arci Tambourine col Comune e Consorzio Comunità Brianza

150mila
Le presenze registrate nella stagione 2018 negli splendidi giardini della villa di delizia piermariniana

800
I posti auto gratuiti adeguatamente segnalati Potenziata Polizia locale e vigilanza









EMISSIONI SONORE RIDOTTE
DALLE 120 DEROGHE ALLE EMISSIONI SONORE DEL 2018 SI È PASSATI ALLE 80 PREVISTE PER IL 2019
SOLO GIOVEDI, VENERDÌ E SABATO CHIUSURA ALLE 2

MODELLO DI GESTIONE SOCIALE E INCLUSIVA
CI SARÀ GRANDE ATTENZIONE ALL'INTEGRAZIONE E ALLA SOLIDARIETÀ CONFERMATA
LA COLLABORAZIONE COL PROGETTO TIKI TAKA

SU INTERNET
SEGUITE LE NOTIZIE DI CRONACA, I VIDEO E LE FOTOGALLERY SUL SITO DE "IL GIORNO"
www.ilgiorno.it/monzabrianza

cinema e teatro

Blues Band, comici e feste a tema









SUL PALCO In alto i Sud Sound System, sotto in senso orario Carmen Consoli, la Bandabardò Cristina D'Avena e i Modena City Ramblers

ORDINANZA

Bicchieri di vetro out
Vietati bicchieri e bottiglie di vetro tra parco, stazione e centro per motivi di sicurezza e decoro «Così – dice Andrea Villa della Lega – si incentiva l'uso della plastica, molto più inquinante»



SILENT DISCO Musica, cinema e concerti con le cuffie

IL COMUNE MONITORATO IL RUMORE, ORARI INFRASETTIMANALI RIDOTTI

Tagli alle deroghe acustiche Raddoppiati sorveglianza e parcheggi

– DESIO –

GLI EVENTI di maggior richiamo previsti nel weekend, chiusure anticipate per buona parte della settimana, un taglio alle deroghe acustiche, la presenza di una ditta specializzata per monitorare il rumore e un raddoppio degli agenti della Polizia Locale in servizio durante i 16 appuntamenti più importanti.

E PER EVITARE l'intasamento di auto nelle vie attorno al parco, la predisposizione di un piano parcheggi da 600 posti segnalati, estendibile di altri 200, per tenere i veicoli fuori dal centro. Sono le misure annunciate dal Comune, durante la presentazione ufficiale della nuova stagione del Parco Tittoni, per migliorare ulteriormente la convivenza tra le attività estive del parco e le esigenze di tranquillità di chi abita nelle zone attorno al grande polmone verde e a Villa Tittoni Traversi.

OBIETTIVO DICHIARATO, avere iniziative di alto livello e al contempo rendere queste sempre più compatibili con le necessità dei residenti. «Vogliamo rendere Villa Tittoni uno spazio aperto che entri a far parte della vita quotidiana dei desiani – ha spiegato il sindaco Roberto Corti –. Abbiamo lavorato molto insieme agli organizzatori e anche ai cittadini, seguendo due obiettivi: aumentare di anno in anno il livello dell'offerta, facendo rete con le realtà del territorio, e rendere l'insieme delle attività del Parco il più possibile compatibile con le esigenze dei residenti nelle aree immediatamente circostanti».

«SU QUESTO, con la nuova edizione al via, abbiamo realizzato accorgimenti importanti – ha proseguito Corti –, riducendo l'orario di apertura degli spazi del Parco, aumentando la sorveglianza dell'area e limitando le attività più impattanti durante i giorni infrasettimanali». Saranno così installati segnali lungo le strade che condurranno a 4 parcheggi appositi, per evitare assembramenti di auto, mentre le deroghe alle emissioni sonore da parte della manifestazione sono state ridotte di un terzo rispetto allo scorso anno e saranno valide fino alla mezzanotte nei weekend, fino alle 23 nel resto della settimana.

«CI SARÀ INOLTRE – spiegano dal municipio – un'azienda specializzata incaricata dal Comune che farà rilievi fonometrici, per tenere sotto controllo il rumore». Oltre ad essere, con i suoi eventi, un punto di riferimento per l'estate in Brianza e non solo,

IL SINDACO ROBERTO CORTI

Obiettivo di quest'anno alzare il livello dell'offerta e rendere le attività compatibili con le esigenze dei residenti



«Parco Tittoni vuol essere anche un modello di gestione sociale e inclusiva – ha sottolineato l'assessora alla cultura Cristina Redi – e come per le scorse stagioni ci sarà grande attenzione all'integrazione e alla solidarietà». Col progetto Tiki Taka si lavorerà per l'inclusione dei disabili e per l'inserimento lavorativo di persone in condizioni svantaggiate, ci saranno gli stage per giovani rifugiati e l'evento «Desio in Musica per Carlo» dedicato alla raccolta fondi contro i tumori infantili.

TORNA INOLTRE per l'occasione l'ordinanza anti-vetro, che lo scorso anno ha creato non pochi mal di pancia nell'opposizione e tra i gestori di locali pubblici coinvolti. Il sindaco Roberto Corti ha firmato il provvedimento, che ha un obiettivo di sicurezza, ma non è digerito da tutti. Sarà in vigore per quattro mesi, per la precisione dal 17 maggio al 15 settembre, tutti i giorni dalle ore 20 del medesimo giorno alle ore 3 del giorno successivo, in occasione degli eventi culturali e musicali che si svolgeranno presso il Parco di Villa Tittoni: «È fatto divieto ai gestori e ai titolari di pubblici esercizi di consentire l'asporto di bevande in contenitori di vetro (bottiglie, bicchieri ecc.). Resta ferma la facoltà di vendita per asporto di bevande in contenitori in plastica», recita l'ordinanza. L'area interessata è ampia, tra il parco e la zona della stazione fino al centro, comprende le vie Lampugnani, 25 Aprile, Forlanini, Tagliabue, Pio XI, Lombardia, Grandi, Garibaldi e piazza Martiri di Fossoli, oltre che l'interno del parco. «Il deposito incontrollato al suolo di bottiglie, ed in genere di contenitori di vetro – spiega il sindaco nell'ordinanza - costituisce pericolo per l'incolumità pubblica, poiché in particolare quelli frantumati possono causare gravi lesioni, oltre che costituire oggettivo e grave elemento di degrado. Le multe, per chi trasgredisce, andranno da 83 a 500 euro.

Fabio Luongo
Alessandro Crisafulli



La presentazione del Festival Lì sei vero
(Foto by Fabrizio Radaelli)

Monza: mostre, musica e convegni per il "Prima Festival" del Veliero

Non solo teatro per il festival "Lì sei vero" di Monza: ci sono anche mostre, convegni e musica. A partire da un grande appuntamento in piazza: sabato 11 maggio tutti all'arengario.

Se Sanremo ha, immancabile, il suo "Dopo Festival", "Lì sei vero" propone per la prima volta il suo "Prima Festival": una lunga serie di appuntamenti che, nelle intenzioni degli organizzatori e delle tante realtà coinvolte, sarà occasione per dar vita a un palcoscenico vasto, aperto a tutta la città, in grado di prendere per mano e accompagnare i monzesi a teatro. Non prima, appunto, di averli coinvolti in mostre, performance, convegni, incontri letterari e visite guidate.

Un lungo viaggio per Monza che inizierà a sabato 11 maggio, con un'intera giornata di appuntamenti in piazza Trento e Trieste, per poi proseguire sino ai giorni del Festival. L'edizione 2019 infatti, con il coinvolgimento della rete del progetto Tiki Taka e di tante realtà impegnate nell'ambito della disabilità, si arricchisce di eventi ed esperienze, alcune delle quali proseguiranno parallele anche nei quattro giorni di Festival. A fare da filo conduttore alle proposte sono l'espressione artistica come veicolo che consente di esprimere qualità e talenti e l'importanza dell'incontro, guidato da passioni condivise, per coinvolgere un nuovo pubblico.

"Tiki Taka" è un ampio progetto del distretto di Desio-Monza che, con diversi percorsi già attivati intende innovare il sistema di welfare a sostegno alle persone con disabilità. Con una convinzione, che è la stessa de "Il Veliero": al di là di ogni possibile limite, tutti possono essere, sono, valore sociale per la comunità. Da qui la sinergia, con un lavoro durato mesi, che ha portato al ricco calendario. Oggi, **sabato 11 maggio**, dalle 10 alle 18.30, la piazza diverrà un grande contenitore di valori, con il coinvolgimento di associazioni di volontariato, artisti e scuole del territorio. Sette le mostre che saranno allestite: dall'esposizione dei lavori di laboratori artistici, ai fumetti e alle fotografie. E ancora musica, spettacoli teatrali e di circo, opere di madonnari, percorsi sensoriali e giocoleria. Tra le realtà coinvolte Sms, una musica si può fare, Iride onlus, Il Seme, Uildm, Fondazione Tavecchio, La Nuova famiglia, cooperativa Lambro, liceo Nanni Valentini, liceo Frisi, Csv Monza Lecco Sondrio, La Nostra famiglia, DDI Italy, Cer Monza, cooperativa Solaris, Lega del filo d'oro, Consorzio Desio Brianza, Joomla.

Mercoledì 15 maggio è in programma al Binario 7 il convegno "La bellezza della fragilità tra narrazione, comunicazione e linguaggi", promosso da Csv Monza Lecco Sondrio. Altro momento di confronto sarà venerdì 17, sul tema della "Giornata mondiale dell'accessibilità", con un focus sull'accessibilità digitale. Sempre il 15 maggio, alle 21, al Binario verrà presentato il libro di Alberto Fontana "Le regole dei motoneutroni, storie di vita da raccontare. Sino al 14, anche i commercianti parteciperanno al Festival con "Arte in vetrina" e una mostra con Confcommercio, allestita in alcuni negozi della città. **Dal 16 al 18 maggio**, con partenza da piazza Trento e Trieste, ci sarà anche "Andar per borghi e parchi", con Rotary club Monza nord Lissone e Uildm e sei visite all'insegna dell'accoglienza e dell'ospitalità (prenotazione uildm@uildmmonza.it).

E poi le mostre: **dall'11 al 19 maggio**, con apertura dalle 10 alle 18, negli spazi del teatro Binario 7, Uildm Monza, Unione italiana lotta alla distrofia muscolare e Unitalsi, sottosezione Monza, propongono la mostra "Alcuni di noi" con le fotografie di Raul Giacometti. Il professionista si è immerso nel mondo della diversità per coglierne il valore e le differenze.

E ancora la classe quarta E del liceo artistico Nanni Valentini in un percorso di alternanza scuola lavoro con il Centro di Servizio per il Volontariato Monza Lecco Sondrio ha partecipato a un corso di fumetto con Ya Basta, Arci Scuotivento e "Un ponte per". Il risultato di oggi è una mostra, dall'11 al 19 maggio al Binario 7, di immagini per narrare il valore delle differenze.

ILGIORNO.IT _ 10.05.2019

La lunga estate di Parco Tittoni a Desio: concerti, cinema e teatro

Dal 17 maggio al 15 settembre oltre 200 appuntamenti, da Carmen Consoli alla Treves Blues Band, comici e feste a tema

Desio (Monza e Brianza) 10 maggio 2019 - Da **Carmen Consoli** alla **Treves Blues Band**, da **Cristina D'Avena** ai **Modena City Ramblers**, passando per l'accoppiata **Marina Rei-Paolo Benvegnù**, gli **Hooverphonic**, i **Sud Sound System**, la **Bandabardò**, i **Musici di Guccini**, **Alexia**, **Omar Pedrini** e **Ruggero de I Timidi.** E poi grandi jazzisti, i comici di Zelig e Colorado, il cinema all'aperto, le serate a tema, i tributi ai cantautori italiani e ai Pink Floyd, le feste dedicate a sport, street food, esoterismo e Oriente.

Si prepara a un'altra **estate col botto il Parco Tittoni di Desio**, il festival che ripartirà la prossima settimana con la sua ottava edizione, **da venerdì 17 maggio** per proseguire poi ininterrottamente **fino al 15 settembre** con oltre **200 eventi**, ospitato come tradizione tra la settecentesca Villa Tittoni Traversi e il grande parco annesso. Tantissima la musica in programma, fra concerti e feste tematiche, ma anche cabaret, cibo da strada e birre artigianali, fitness, esperienze di "silent cinema" e di concerti pianistici in cuffia. Il cartello completo della manifestazione è stato presentato ufficialmente in Villa Tittoni, con poco meno di 4 mesi di iniziative che promettono di attirare pure quest'anno pubblico da tutta la Brianza e non solo: l'edizione 2018 si era chiusa con più di 150mila presenze. Curato dalla **cooperativa Mondovisione** insieme al **Tambourine di Seregno**, al Comune di Desio e al Consorzio Comunità Brianza, il festival coinvolgerà anche diverse realtà del territorio, tra cui il progetto Tiki Taka per l'inclusione dei disabili, l'inserimento di lavoratori in condizioni svantaggiate e gli stage per giovani rifugiati.

Fra le **date di maggior richiamo** ci saranno indubbiamente i concerti, che inanelleranno la trascinante energia e vitalità del folk-rock della Bandabardò venerdì 31, le sigle dei cartoni animati con Cristina D'Avena l'1 giugno, le atmosfere gotico-fiabesche dei film di Tim Burton con la Spleen Orchestra il 2 giugno e il fascino delle tradizioni del folk scozzese con i Saor Patrol il 5 giugno. Il 14 giugno il palco sarà tutto per una delle cantanti italiane più note degli anni '90 e Duemila, Alexia, capace di spaziare dall'eurodance, di cui è stata un'icona, al pop e al soul; il 21 giugno l'intesità della "cantantessa" Carmen Consoli, il 22 ci si potrà scatenare sui ritmi dance con gli Eiffel 65. E ancora, il 5 luglio arriveranno i Sud Sound System con la loro miscela di reggae, raggamuffin e dialetto salentino; il 10 dal Belgio gli Hooverphonic, maestri nell'unire indie rock, pop e trip hop; il 12 il combat folk intramontabile dei Modena City Ramblers, il 13 i Ritmo Tribale. Il 17 luglio i Musici di Guccini per riascoltare i brani di uno dei maggiori cantautori italiani riletti dalla band che lo ha accompagnato per una vita, il 20 la "musica del Diavolo" con la leggendaria Treves Blues Band, il 24 il duo formato da Marina Rei e Paolo Benvengù, il 27 una Notte della Taranta con i pionieri della world music italiana, i Nidi d'Arac. Agosto porterà il 28 Omar Pedrini, mentre a settembre ci saranno l'1 il beat parodico e demenziale di Ruggero de I Timidi e l'11 Foja e Muro del Canto.
Ma il Parco Tittoni non sarà solo grandi concerti: ci sarà anche il cinema sotto le stelle tutti i lunedì, per gustarsi nel fresco del parco alcuni tra i migliori film dell'ultima stagione. Non mancheranno le risate con il **Cabarettificio**, mercoledì 12 giugno e mercoledì 3 luglio, con **comici di Zelig e Colorado**, mentre il 19 e 26 luglio tornerà il **jazz** con il **Cecchetto Core Trio** insieme al pianista **Claudio Filippini** e con il **Dado Moroni Trio** assieme alla cantante **Adrienne West**. I fine settimana saranno dedicati allo **street food** con 2 festival a giugno e luglio e ad iniziative tematiche sul fitness, le arti orientali, le birre artigianali e il mistero, l'esoterismo e la magia.
Per l'inaugurazione, venerdì 17, il rock d'autore di Edda, il mix di alt-rock ed elettronica dei **Manitoba**, il progetto Palco senza barriere e uno speciale concerto dei **Khora Quartet**.

LA NOVITÀ Eventi collaterali



Mostre, musica e due convegni: il "Prima Festival"

Se Sanremo ha, immancabile, il suo "Dopo Festival", "Lì sei vero" propone per la prima volta il suo "Prima Festival": una lunga serie di appuntamenti che, nelle intenzioni degli organizzatori e delle tante realtà coinvolte, sarà occasione per dar vita a un palcoscenico vasto, aperto a tutta la città, in grado di prendere per mano e accompagnare i monzesi a teatro. Non prima, appunto, di averli coinvolti in mostre, performance, convegni, incontri letterari e visite guidate. Un lungo viaggio per Monza che inizierà a sabato 11 maggio, con un'intera giornata di appuntamenti in piazza Trento e Trieste, per poi proseguire sino ai giorni del Festival. L'edizione 2019 infatti, con il coinvolgimento della rete del progetto Tiki Taka e di tante realtà impegnate nell'ambito della disabilità, si arricchisce di eventi ed esperienze, alcune delle quali proseguiranno parallele anche nei quattro giorni di Festival. A fare da filo conduttore alle proposte sono l'espressione artistica come veicolo che consente di esprimere qualità e talenti e l'importanza dell'incontro, guidato da passioni condivise, per coinvolgere un nuovo pubblico.

"Tiki Taka" è un ampio progetto del distretto di Desio-Monza che, con diversi percorsi già attivati intende innovare il sistema di welfare a sostegno alle persone con disabilità. Con una convinzione, che è la stessa de "Il Veliero": al di là di ogni possibile limite, tutti possono essere, sono, valore sociale per la comunità. Da qui la sinergia, con un lavoro durato mesi, che ha portato al ricco calendario. Oggi, sabato 11 maggio, dalle 10 alle 18.30, la piazza diverrà un grande contenitore di valori, con il coinvolgimento di associazioni di volontariato, artisti e scuole del territorio. Sette le mostre che saranno allestite: dall'esposizione dei lavori di laboratori artistici, ai fumetti e alle fotografie. E ancora musica, spettacoli teatrali e di circo, opere di madonnari, percorsi sensoriali e giocoleria. Tra le realtà coinvolte Sms, una musica si può fare, Iride onlus, Il Seme, Uildm, Fondazione Tavecchio, La Nuova famiglia, cooperativa Lambro, liceo Nanni Valentini, liceo Frisi, Csv Monza Lecco Sondrio, La Nostra famiglia, DDI Italy, Cer Monza, cooperativa Solaris, Lega del filo d'oro, Consorzio Desio Brianza, Joomla. Mercoledì 15 maggio è in programma al Binario 7 il convegno "La bellezza della fragilità tra narrazione, comunicazione e linguaggi", promosso da Csv Monza Lecco Sondrio. Altro momento di confronto sarà venerdì 17, sul tema della "Giornata mondiale dell'accessibilità", con un focus sull'accessibilità digitale. Sempre il 15 maggio, alle 21, al Binario verrà presentato il libro di Alberto Fontana "Le regole dei motoneutroni, storie di vita da raccontare. Sino al 14, anche i commercianti parteciperanno al Festival con "Arte in vetrina" e una mostra con Confcommercio, allestita in alcuni negozi della città. Dal 16 al 18 maggio, con partenza da piazza Trento e Trieste, ci sarà anche "Andar per borghi e parchi", con Rotary club Monza nord Lissone e Uildm e sei visite all'insegna dell'accoglienza e dell'ospitalità (prenotazione uildm@uildmmonza.it.). **A.Mon.**

LA RASSEGNA Si comincia venerdì, inaugurando il palco senza barriere, cui accedono anche concertisti disabili

Villa Tittoni, è tempo di festival

Tra i nomi di quest'anno Carmen Consoli, Marina Rei, Modena City Ramblers. Spazio al jazz , all'Oriente, allo street food e al mistero

di **Paola Farina**

Venerdì 17 maggio prende il via l'ottava stagione del festival Parco Tittoni. Si protrarrà fino al 15 settembre, avrà per location Villa Tittoni ed il suo parco e come da tradizione vedrà l'alternarsi di proposte culturali, musicali, teatrali e cinematografiche. L'organizzazione è stata confermata a Coop Mondovisione onlus e Arci Tambourine, in partenariato col comune di Desio ed il Consorzio Comunità Brianza. La serata di lancio di venerdì 17 prevede,a partire dalle 19,30, visite guidate a villa e parco, l'inaugurazione del 'palco senza barriere'al quale possono accedere concertisti disabili, l'esibizione di Edda con Manitoba ed il concerto del quartetto d'archi Khora Quartet. Una ventina di serate sono dedicate ai grandi concerti con protagonisti artisti del calibro di Carmen Consoli, Marina Rei, Hooverphonic, Modena City Ramblers. Torna anche Cristina D'Avena. Vengono ospitati 'festival nel festival', iniziative che già da sole costituiscono proposte interessanti. Ci sarà il Festival Jazz curato dalla Civica Scuola di Musica, la fiera del mistero, l'oriente day, il food festival dedicato al cibo di strada, il Brianza fit & fun, due giorni all'insegna dello sport, la fiera mondo, Puglia in festa, il Tittoni beer festival. Non mancano gli eventi speciali con gli omaggi a Fabrizio De Andrè e a Kubrik, il Cabarettificio, il piano Wi-Fi concert, udibile solo in cuffia. Sono confermati i lunedì col cinema all'aperto in collaborazione con Controluce e gli appuntamenti del giovedì col Nasty Party. Di rilievo il ritorno nel cartellone della storica serata Desio in musica per Carlo, in ricordo del giovane desiano Carlo Miresse, appuntamento che si pone lo scopo di raccogliere fondi per la ricerca e la cura dei tumori infantili. E' riconfermata anche la collaborazione col progetto Tiki Taka per l'inclusione dei disabili. Ogni martedì i ragazzi del Co.De.Bri saranno presenti al bar interno e prepareranno gustosi cocktail per i presenti. Ai sei ragazzi che già lo scorso anno hanno vissuto l'impegno, se ne aggiungono ora altri venti, tanto che dovranno operare a turno, un gruppo per ogni settimana. Parco Tittoni prevede anche l'inserimento nello staff di lavoratori in condizioni di svantaggio e gli stage per i giovani rifugiati. Alla realizzazione dell'evento contribuiscono Barley Arts, Daab, Fondazione Civica Scuola di Musica di Desio, Via Audio, Pianolink, Bagana, Alessio Parenti, Coop Controluce, Six Sound. Gli sponsor sono Gelsia, Coop, Illva, AS Hotels, Giardango. ■



Uno spettacolo al Parco della Villa

FESTIVAL
IN PIAZZA TRENTO

Compagnie teatrali e disabilità: "Lì sei vero"



– MONZA –

IL FESTIVAL nazionale della disabilità "Lì sei vero" scende in piazza. La rassegna/concorso delle compagnie teatrali dedicate alla valorizzazione della disabilità provenienti da tutta Italia ieri ha incontrato la città in piazza Trento e Trieste. Oltre agli spettacoli teatrali al Binario 7, si sono tenute una serie di proposte culturali tra danza, "Terzo ritmo" a cura della cooperativa "Il seme" di Cesano Maderno, musica, con "Spazio Musica" e poi il "Circomico". Nicola Bruni, di SpazioBizzarro (Casatenovo) ha immaginato uno spettacolo di circo in cui grandi e bambini diventano parte attiva. Presente anche il salotto di "Lì sei vero": il direttore artistico del Festival Enrico Roveris e il responsabile del progetto "Tiki Taka" Giovanni Vergani hanno intervistato e colloquiato con i protagonisti. Fra gli intervenuti, il maestro d'arte e madonnaro Mariano Bottoli, Cooperativa Iride (Monza), "La nostra famiglia" di Carate e Fondazione Tavecchio.

Cri.Ber.

Da venerdì 17 maggio

Desio

Eventi a Parco Tittoni

Tutto pronto per l'ottava stagione di Parco Tittoni. L'evento, organizzato anche per questa stagione dalla Coop Mondovisione onlus e dall'Associazione Arci Tambourine in partenariato con il Comune di Desio e il Consorzio Comunità Brianza, vedrà un susseguirsi di eventi culturali e di intrattenimento negli splendidi giardini della Villa Tittoni Traversi. La stagione 2018 si è conclusa con oltre 150.000 presenze, l'edizione 2019 parte con un programma che promette di tenere insieme dal 17 maggio al 15 settembre concerti, cinema, arte, teatro e solidarietà, con musica live imperdibile e una serie di 'Festival nel Festival' tutti da scoprire. Il Festival sarà integrato con visite guidate e attività culturali di valorizzazione della settecentesca Villa Tittoni, che affiancheranno il palinsesto estivo all'aperto con la finalità di unire alla musica e allo stare insieme, tutta la bellezza la storia e l'arte di cui è ricca la 'villa di delizia' piermariniana. L'Amministrazione comunale è partner del progetto Parco Tittoni con l'obiettivo di valorizzazione della Villa e i suoi giardini. La presenza di grossi nomi nel panorama musicale italiano e internazionale, con artisti del calibro di Marina Rei, Carmen Consoli e gli Hooverphonic, oltre al festival jazz, messo a punto in collaborazione con la Fondazione Civica Scuola di Musica di Desio, confermano la volontà di far diventare Desio un punto di riferimento per la cultura musicale giovanile e non solo. Parco Tittoni vuole essere anche un modello di



gestione sociale e inclusiva e, come per le scorse stagioni, ci sarà grande attenzione all'integrazione e alla solidarietà. Riconfermato la collaborazione dell'Amministrazione comunale con il progetto Tiki Taka per l'inclusione dei disabili, l'inserimento di lavoratori in condizione di svantaggio, gli stage per giovani rifugiati, l'appuntamento di 'Desio in Musica per Carlo' dedicato alla raccolta fondi contro i tumori infantili ed infine la collaborazione con Anlaidsche presenzierà alcune serate con la sua importante opera di sensibilizzazione sul tema della diffusione dell'Aids. Due gli obiettivi che gli amministratori desiani si sono posti: il primo obiettivo è stato quello di aumentare di anno in anno il livello dell'offerta promossa all'interno del Parco, facendo rete con le realtà del territorio. Il secondo obiettivo, altrettanto prioritario, è stato quello di rendere l'insieme delle attività del Parco il più possibile compatibile con le esigenze dei residenti nelle aree immediatamente circostanti. Con la nuova edizione sono stati introdotti degli accorgimenti importanti: riducendo l'orario di apertura degli spazi del Parco, aumentando la sorveglianza

IL FESTIVAL DELLA DISABILITA' DA GIOVEDÌ A DOMENICA

«Lì sei vero», tutti in piazza Trento a divertirsi con i ragazzi del «Veliero»









Marta Petenzi della Fondazione della Comunità di Monza e Brianza Onlus, l'attrice Silvana Fallisi, Chicco Roveris de Il Veliero Onlus, Viviana Veltre di Csv

MONZA (ciy) Cultura e disabilità in piazza per accompagnare la città a «Lì sei vero», festival nazionale di teatro e disabilità promosso dalla onlus «Il Veliero». L'associazione, impegnata da anni sul territorio della provincia di Monza e Brianza nella realizzazione di laboratori teatrali con il coinvolgimento di persone con disabilità, in collaborazione con la Compagnia Teatro Binario 7 e con il patrocinio del Comune di Monza, ha infatti organizzato un concorso nazionale riservato alle compagnie teatrali formate da attori con disabilità. In collaborazione con «TikiTaka Equilibri di Essere», ha voluto creare per l'evento un programma culturale che potesse rendere ancor più significativa la manifestazione, grazie al coinvolgimento delle realtà territoriali attive nel campo della disabilità. Per tutta la settimana del Festival, quindi, la città di Monza ospita eventi in piazza, laboratori tematici, mostre, spettacoli circensi, artisti di strada, flash mob, esibizioni di danza, concerti, conferenze e workshop. Ecco perché sabato piazza Trento Trieste si è trasformata in palcoscenico.

In tanti hanno partecipato, numerose le associazioni coinvolte, le magliette blu di volontari ed educatori hanno colorato la piazza. Molti i curiosi che si sono fermati ad ascoltare o a guardare le varie performance. Gli allievi della scuola di musica «Sms» (Spazio Musica Scuola) di Monza si sono esibiti in un concerto ad alta integrazione. L'arte di strada di «SpazioBizzarro» ha intrattenuto grandi e bambini con uno spettacolo di circo comico. Protagoniste poi le poesie degli «Allegri Viandanti»! In molti si sono fermati a fare una foto ricordo. Era in piazza anche la «madrina» del Festival: l'attrice **Silvana Fallisi**.

Dopo questa giornata di apertura, le esibizioni artistiche della manifestazione vera e propria, giunta alla terza edizione, si svolgeranno nelle serate di giovedì, venerdì e sabato e durante la mattinata di domenica negli spazi del teatro Binario 7 di Monza. La cerimonia di premiazione avrà luogo nel pomeriggio di domenica 19 maggio, negli spazi della Cascina San Fedele, all'interno della Reggia di Monza: saranno presenti tutte le compagnie e gli artisti finalisti.

Il programma completo, che include anche tutti gli appuntamenti in città, è sul sito www.liseivero.it. Spettacoli a ingresso libero.

AL VIA L'ESTATE A PARCO TITTONI MUSICA, CINEMA E TANTO ALTRO

Tantissimi gli appuntamenti. Si parte venerdì 17 maggio, con eventi fino a metà settembre. Tra i nomi degli artisti che saliranno sul palco c'è Carmen Consoli, Cristina D'Avena, Marina Rey. Jazz, mistero, cinema e Brianza Comics sono momenti da non perdere



DESIO (baj) L'archetipo de l'Homo Selvaticus, un uomo che abbandona la civiltà per rifugiarsi nei boschi e nelle montagne, mantenendo un atteggiamento gentile nei confronti dell'altro, guiderà la stagione di Parco Tittoni 2019 . «La Brianza è la porta delle Prealpi. Per noi Parco Tittoni è a metà strada tra la Cultura e la Natura. Il tema del verde è il leitmotiv di tutte le nostre locandine» ha spiegato il direttore artistico **Andrea Zorzetto**.

L'evento, che durerà dal 17 maggio al 15 settembre, organizzato da Coop Mondovisone onlus e da Arci Tambourine in partenariato con il Comune di Desio e il Consorzio Comunità Brianza, con la collaborazione di Shining Production, Barley Arts, Daab, Fondazione Civica Scuola di Musica di Desio, Via Audio, PianoLink, Bagana, Alessio Parenti, Coop Controluce, Six Sound, vedrà un susseguirsi di eventi culturali e di intrattenimento negli splendidi giardini della Villa Tittoni Traversi. Ad aprire la variegata kermesse nella serata del 17 maggio, una visita guidata alla villa in forma teatrale, seguita dal concerto di Edda, che terrà a battesimo il palco, con la collaborazione di Manitoba e del progetto Palco senza barriere. Al termine della serata un concerto di quartetti d'archi nel foyer della villa.

Chiuderà la stagione il 15 settembre il Brianza Comics. Tanti gli artisti che si esibiranno nella cornice «selvatica» del parco: **Carmen Consoli** (21 giugno), Hooverphonic (10 luglio), Sud Sound System (5 luglio), **Cristina D'Avena** (1 giugno), Eiffel 65 (22 giugno), Modena City Ramblers (12 luglio) Bandabardò (31 maggio), Treves Blues Band (20 luglio), Musici di Guccini (17 luglio), Ritmo Tribale (13 luglio), **Omar Pedrini** (28 agosto), **Alexia** (14 giugno), Ruggero De I Timidi (1 settembre), Spleen Orchestra (2 giugno), **Marina Rei** e **Paolo Benvegnù** (24 luglio), Saor Patrol (5 giugno), Shorty (4 settembre) Nidi D'Arac (27 luglio), Foja e Muro del Canto (11 settembre). La stagione è arricchita da «festival nel festival»: la Fiera del Mistero (2 giugno), il già collaudato Oriente Day (14-15 giugno), il cibo di strada del Tittoni Food Festival (28-30 giugno), la fiera del benessere e dello sport Brianza Fit & Fun (6-7 luglio), Fiera Mondo (21 luglio), Puglia in Festa (26-28 luglio).

Infine, per gli estimatori del luppolo, il Tittoni Beer Festival (2-4 agosto). Al ricchissimo palinsesto si aggiungono eventi speciali di altissimo livello. De Andrè 2.0 (19 maggio): un omaggio a **Fabrizio De André** nel ventennale della sua scomparsa; Arancia Meccanica - Silent Cinema (3 giugno): con la diffusione in cuffia del capolavoro di Stanley Kubrick, «Dark Side of the Moon» (7 giugno), Il Cabarettificio (12 giugno e 3 luglio) con i comici di Zelig, Colorado e Comedy Central; Festival Jazz (19 e 26 luglio) e Piano Wi Fi Concert (14 luglio): un concerto notturno, udibile solo in cuffia. Completano la stagione i lunedì del cinema sotto le stelle e il Nasty Party il giovedì, per i giovani. Non mancheranno gli omaggi ai grandi della musica come Battisti (9 giugno), Dalla (23 giugno) e le feste a tema come Paddy's - Irish Fest (25 maggio), Megamix 90-200 (19 luglio), il Fluo Party con i Datura (31 agosto). Presenti alla conferenza stampa di presentazione anche il sindaco Corti, l'assessore competente, **Cristina Redi** e i rappresentanti delle diverse realtà promotrici.



LA CONFERENZA in Villa Tittoni

DECIBEL SOTTO CONTROLLO, OLTRE 600 POSTI AUTO GRATUITI

DESIO (baj) «Vogliamo rendere l'insieme delle attività del Parco il più possibile compatibili con le esigenze dei residenti nelle aree immediatamente circostanti l'area verde di Villa Tittoni» ha spiegato il sindaco, **Roberto Corti**, che, insieme a Giampietro Bocca, ha delineato gli accorgimenti presi per questa edizione: «L'orario di chiusura nei giorni infrasettimanali sarà all'una e nel fine-settimana alle due. Le deroghe alle emissioni sonore sono state ridotte di un terzo rispetto alla passata stagione» ha aggiunto il primo cittadino.

E' questo un tema particolarmente delicato, che ha sollevato un acceso dibattito.

Oltre 600 sono i posti auto gratuiti, adeguatamente segnalati lungo le arterie principali con una cartellonistica ad hoc. Infine, per gli eventi dove è previsto un afflusso di spettatori maggiore, sarà potenziata la presenza della Polizia locale e della vigilanza. Per il decoro dell'ambiente Corti ha annunciato anche il divieto di vendita di contenitori in vetro negli esercizi in prossimità del Parco per tutta la durata della kermesse, dalle 20 alle 3.

TUTTI I MARTEDI'

Barman speciali con gli amici del Tiki Taka

DESIO (baj) Si rinnova il sodalizio tra Parco Tittoni e TikiTaka Equiliberi di essere. Tutti i martedì i bar tender del parco saranno i 22 amici di TikiTaka, persone con disabilità che si mettono in gioco con le loro competenze.

«Parco Tittoni vuole essere anche un modello di gestione sociale e inclusiva. Ci sarà grande attenzione all'integrazione e alla solidarietà. Saranno coinvolti nel festival anche giovani rifugiati» ha spiegato l'assessore **Cristina Redi**, che ha sottolineato la partecipazione di «Desio in Musica per Carlo»: «Dopo una pausa di due anni, porterà al Tittoni band emergenti per la raccolta fondi contro i tumori infantili. Inoltre, Anlaids presenzierà in alcune serate per sensibilizzare sul tema della diffusione dell'Aids». Parco Tittoni, oltre ad essere attento alle tematiche sociali, è anche attento all'ambiente: al bando, infatti, le cannucce di plastica e maggior chiarezza nelle isole ecologiche. «In più, quest'anno, introdurremo capsule del caffè biodegradabili» ha spiegato **Andrea Zorzetto**.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

AL VIA L'ESTATE A PARCO TITTONI MUSICA, CINEMA E TANTO ALTRO

Tantissimi gli appuntamenti. Si parte venerdì 17 maggio, con eventi fino a metà settembre. Tra i nomi degli artisti che saliranno sul palco c'è Carmen Consoli, Cristina D'Avena, Marina Rey. Jazz, mistero, cinema e Brianza Comics sono momenti da non perdere



DESIO (baj) L'archetipo de l'Homo Selvaticus, un uomo che abbandona la civiltà per rifugiarsi nei boschi e nelle montagne, mantenendo un atteggiamento gentile nei confronti dell'altro, guiderà la stagione di Parco Tittoni 2019 . «La Brianza è la porta delle Prealpi. Per noi Parco Tittoni è a metà strada tra la Cultura e la Natura. Il tema del verde è il leitmotiv di tutte le nostre locandine» ha spiegato il direttore artistico **Andrea Zorzetto**.

L'evento, che durerà dal 17 maggio al 15 settembre, organizzato da Coop Mondovisone onlus e da Arci Tambourine in partenariato con il Comune di Desio e il Consorzio Comunità Brianza, con la collaborazione di Shining Production, Barley Arts, Daab, Fondazione Civica Scuola di Musica di Desio, Via Audio, PianoLink, Bagana, Alessio Parenti, Coop Controluce, Six Sound, vedrà un susseguirsi di eventi culturali e di intrattenimento negli splendidi giardini della Villa Tittoni Traversi. Ad aprire la variegata kermesse nella serata del 17 maggio, una visita guidata alla villa in forma teatrale, seguita dal concerto di Edda, che terrà a battesimo il palco, con la collaborazione di Manitoba e del progetto Palco senza barriere. Al termine della serata un concerto di quartetti d'archi nel foyer della villa.

Chiuderà la stagione il 15 settembre il Brianza Comics. Tanti gli artisti che si esibiranno nella cornice «selvatica» del parco: **Carmen Consoli** (21 giugno), Hooverphonic (10 luglio), Sud Sound System (5 luglio), **Cristina D'Avena** (1 giugno), Eiffel 65 (22 giugno), Modena City Ramblers (12 luglio) Bandabardò (31 maggio), Treves Blues Band (20 luglio), Musici di Guccini (17 luglio), Ritmo Tribale (13 luglio), **Omar Pedrini** (28 agosto), **Alexia** (14 giugno), Ruggero De I Timidi (1 settembre), Spleen Orchestra (2 giugno), **Marina Rei** e **Paolo Benvegnù** (24 luglio), Saor Patrol (5 giugno), Shorty (4 settembre) Nidi D'Arac (27 luglio), Foja e Muro del Canto (11 settembre). La stagione è arricchita da «festival nel festival»: la Fiera del Mistero (2 giugno), il già collaudato Oriente Day (14-15 giugno), il cibo di strada del Tittoni Food Festival (28-30 giugno), la fiera del benessere e dello sport Brianza Fit & Fun (6-7 luglio), Fiera Mondo (21 luglio), Puglia in Festa (26-28 luglio).

Infine, per gli estimatori del luppolo, il Tittoni Beer Festival (2-4 agosto). Al ricchissimo palinsesto si aggiungono eventi speciali di altissimo livello. De Andrè 2.0 (19 maggio): un omaggio a **Fabrizio De André** nel ventennale della sua scomparsa; Arancia Meccanica - Silent Cinema (3 giugno): con la diffusione in cuffia del capolavoro di Stanley Kubrick, «Dark Side of the Moon» (7 giugno), Il Cabarettificio (12 giugno e 3 luglio) con i comici di Zelig, Colorado e Comedy Central; Festival Jazz (19 e 26 luglio) e Piano Wi Fi Concert (14 luglio): un concerto notturno, udibile solo in cuffia. Completano la stagione i lunedì del cinema sotto le stelle e il Nasty Party il giovedì, per i giovani. Non mancheranno gli omaggi ai grandi della musica come Battisti (9 giugno), Dalla (23 giugno) e le feste a tema come Paddy's - Irish Fest (25 maggio), Megamix 90-200 (19 luglio), il Fluo Party con i Datura (31 agosto). Presenti alla conferenza stampa di presentazione anche il sindaco Corti, l'assessore competente, **Cristina Redi** e i rappresentanti delle diverse realtà promotrici.



LA CONFERENZA in Villa Tittoni

DECIBEL SOTTO CONTROLLO, OLTRE 600 POSTI AUTO GRATUITI

DESIO (baj) «Vogliamo rendere l'insieme delle attività del Parco il più possibile compatibili con le esigenze dei residenti nelle aree immediatamente circostanti l'area verde di Villa Tittoni» ha spiegato il sindaco, **Roberto Corti**, che, insieme a Giampietro Bocca, ha delineato gli accorgimenti presi per questa edizione: «L'orario di chiusura nei giorni infrasettimanali sarà all'una e nel fine-settimana alle due. Le deroghe alle emissioni sonore sono state ridotte di un terzo rispetto alla passata stagione» ha aggiunto il primo cittadino.

E' questo un tema particolarmente delicato, che ha sollevato un acceso dibattito.

Oltre 600 sono i posti auto gratuiti, adeguatamente segnalati lungo le arterie principali con una cartellonistica ad hoc. Infine, per gli eventi dove è previsto un afflusso di spettatori maggiore, sarà potenziata la presenza della Polizia locale e della vigilanza. Per il decoro dell'ambiente Corti ha annunciato anche il divieto di vendita di contenitori in vetro negli esercizi in prossimità del Parco per tutta la durata della kermesse, dalle 20 alle 3.

TUTTI I MARTEDI'

Barman speciali con gli amici del Tiki Taka

DESIO (baj) Si rinnova il sodalizio tra Parco Tittoni e TikiTaka Equiliberi di essere. Tutti i martedì i bar tender del parco saranno i 22 amici di TikiTaka, persone con disabilità che si mettono in gioco con le loro competenze.

«Parco Tittoni vuole essere anche un modello di gestione sociale e inclusiva. Ci sarà grande attenzione all'integrazione e alla solidarietà. Saranno coinvolti nel festival anche giovani rifugiati» ha spiegato l'assessore **Cristina Redi**, che ha sottolineato la partecipazione di «Desio in Musica per Carlo»: «Dopo una pausa di due anni, porterà al Tittoni band emergenti per la raccolta fondi contro i tumori infantili. Inoltre, Anlaids presenzierà in alcune serate per sensibilizzare sul tema della diffusione dell'Aids». Parco Tittoni, oltre ad essere attento alle tematiche sociali, è anche attento all'ambiente: al bando, infatti, le cannucce di plastica e maggior chiarezza nelle isole ecologiche. «In più, quest'anno, introdurremo capsule del caffè biodegradabili» ha spiegato **Andrea Zorzetto**.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

L'EVENTO Il veliero onlus e Tiki Taka insieme, con le associazioni che operano nell'ambito della disabilità

Arte a tutto campo in piazza È la bellezza delle differenze

di **Arianna Monticelli**

L'arte come mezzo educativo, formativo e aggregativo, capace di mettere in evidenza le abilità che abitano ciascuno di noi. Ed è bastata (si fa per dire, visto il grande lavoro di preparazione dietro le quinte, *ndr*) una giornata in piazza per mostrare quei talenti che sono il valore sociale di una comunità. La novità 2019 del Festival di teatro e disabilità "Lì sei vero", che ha allargato i suoi orizzonti con un lungo calendario di appuntamenti collaterali al concorso nazionale, ha lasciato il segno.

Una staffetta perfetta, con passaggi puntuali, tra "Il Veliero" onlus (realtà ideatrice del Festival) e "Tiki Taka equiliberi di essere", vastissima rete di realtà di Monza e della Brianza attiva nel campo della disabilità.



Tiki Taka (con il contributo di Fondazione Cariplo nel programma Welfare in azione) ha infatti attivato da oltre un anno, su tutto il territorio brianzolo, laboratori, percorsi e esperienze di vita per dare alle persone con disabilità la possibilità di realizzarsi. Nasce, dunque, dall'incontro di passioni condivise il desiderio di raccontare attraverso fotografia, teatro, pittura, danza, musica, poesia, fumetti e percorsi sensoriali la valorizzazione delle differenze e la bellezza del distinguersi.

Narratori della giornata sono stati volontari, operatori e ragazzi che frequentano onlus e cooperative impegnate nell'ambito della disabilità. A creare un filo conduttore ci hanno pensato, alternandosi, Giovanni Vergani, (Tiki Taka) e Chicco Roveris (Il Veliero), che hanno invitato i vari protagonisti dell'evento nel salotto in piazza.

> « Pittura, musica, fotografia, danza: abilità senza limiti



Tra le realtà coinvolte "Sms, una musica si può fare", Iride onlus, Il Seme, Uildm, Fondazione Tavecchio, La Nuova famiglia, cooperativa Lambro, liceo Nanni Valentini, liceo Frisi, Csv Monza Lecco Sondrio, Fondazione della Comunità di Monza e Brianza, La Nostra famiglia, DDI Italy, Cer Monza, cooperativa Solaris, Lega del filo d'oro, Consorzio Desio Brianza, Joomla. In piazza anche la, mostra fotografica della cooperativa sociale "La nuova famiglia" con fotografie dedicate a persone adulte con disabilità che hanno fatto una scelta verso l'autonomia. Negli scatti ci sono estratti di vita, tra desideri, paure, sorprese, aspettative.

Per la giornata in piazza c'è stato spazio anche per tanta musica. Sul palco i ragazzi di "Sms - Spazio Musica Scuola, nata dal progetto Tiki Taka e accolta al centro diurno Arconauta di Novo Millennio. Una scuola di musica aperta a tutti, senza limiti di abilità. La bellezza delle differenze, appunto, anche nelle note. I gruppi che si sono esibiti, formati da insegnanti e allievi , hanno proposto dal rock al pop sino al jazz. Tra le varie anime di Tiki Taka anche " Allegri Viandanti", messaggeri di socialità, con la loro poesia. ■



Monza - 16/05/2019
Teatro Binario 7 - via Filippo Turati 8

Lì sei vero

Per il terzo anno torna l'appuntamento con il Festival nazionale di teatro e disabilità promosso dall'associazione "Il Veliero". A Monza dal 16 al 19 maggio

Per il terzo anno consecutivo torna l'appuntamento con il Festival Nazionale di teatro e disabilità "Lì sei vero" organizzato dall'associazione "Il Veliero" in programma a Monza (presso il Teatro Binario 7) dal 16 al 19 maggio. Gli attori delle compagnie provenienti da tutta Italia, insegnano a coloro che si approcciano alle persone con disabilità e al mondo del teatro che si deve cambiare la percezione e concezione di limite imparando a riconoscere la bravura e la professionalità degli artisti in scena.

Il Festival è quindi la "formula" pensata dagli organizzatori per documentare, fare letteratura e dare visibilità a un aspetto che non è abbastanza sottolineato, promuovendo sul territorio la cultura del linguaggio e dell'espressione teatrale come mezzo educativo, formativo ed aggregativo non solo per le persone con disabilità, ma per tutti. "Fare teatro" diventa occasione per scoprire e recuperare quelle abilità a prima vista non visibili ma che abitano in ciascuno di noi.

L'edizione 2019, con il coinvolgimento della rete aderente al progetto TikiTaka e di diverse realtà territoriali attive nel campo della disabilità, si arricchisce di eventi ed esperienze durante e intorno alle giornate del Festival. Intendiamo sempre di più promuovere il messaggio culturale che l'espressione artistica è un mezzo che consente di esprimere le proprie qualità e i propri talenti, che l'incontro intorno a passioni condivise unisce tutti, che ogni persona può contribuire per lo sviluppo sociale del territorio. Al di là di ogni possibile limite, tutti possono essere, sono, valore sociale per la comunità.

Il programma completo

TIKITAKA
EQUILIBERI DI ESSERE



Monza: il Veliero in piazza prima di “Lì sei vero”

“Lì sei vero”, il festival di teatro e disabilità in corso a Monza, ha proposto per la prima volta il suo “Prima Festival”: sabato 11 maggio un’intera giornata di appuntamenti in piazza Trento e Trieste con il coinvolgimento della rete del progetto Tiki Taka e di tante realtà impegnate nell’ambito della disabilità. **LEGGI** Il festival (VAI)

IL BELLO DELLA CITTÀ

A MONZA Gli utenti del Cse di Desio hanno animato una giornata a Monza voluta dai percorsi di Tiki Taka

Il Terzo ritmo per condividere Il Seme in piazza danza e trascina



di **Arianna Monticelli**

Un "Terzo ritmo" che ha travolto la piazza. Utenti, operatori e volontari delle cooperativa il Seme sono stati, sabato scorso, i protagonisti di una sessione aperta di danza a Monza, in piazza Trento e Trieste. Anche la cooperativa che opera a Desio ha infatti preso parte alla giornata che ha riunito molte realtà brianzole nell'anteprima del Festival nazionale di teatro e disabilità "Lì sei vero", che si svolge nel capoluogo sino a domenica 19 maggio, al Binario 7. La giornata in piazza ha messo l'arte al centro ed è stata organizzata dall'associazione Il Veliero e da Tiki Taka, percorso di buone pratiche in tema di disabilità attivo in Brianza da oltre un anno.

Con il loro entusiasmo, gli utenti de "Il Seme" hanno coinvolto molte persone. Così il loro ritmo ha incontrato il ritmo degli altri, per danzare insieme un terzo ritmo, frutto della condivisione e della sintonia tra persone con caratteristiche e talenti differenti. E per questo, uniche. I ragazzi de "il Seme" hanno così messo in pratica quanto appreso nel laboratorio settimanale proposto agli utenti del Cse, Centro socio educativo diurno, a Cesano Maderno e a Desio. In piazza la lezione aperta ha trascinato altre associazioni, volontari e passanti; e ha persino fatto da coreografia a due freschi sposi appena uniti in matrimonio nel vicino municipio. "Il Seme" ha portato a Monza anche la mostra itinerante di opere realizzate nell'atelier di arte-terapia. Con tecniche diverse, per differenti espressioni, ogni opera è protagonista di un percorso creativo collettivo. E la cooperativa ha anche condiviso un'installazione d'arte anche con i passanti, che hanno potuto aggiungere il loro tocco di creatività. In esposizione maschere in terracotta, pittura su vetro, mosaico e altre tecniche, frutto del laboratorio tenuto da Angela, una delle educatrici. Cristina è invece la collega che in piazza ha animato "il Terzo ritmo". Con lei tanti volontari, come Clemente e Riccardo. Sono in totale 40 quelli che si impegnano a vario titolo con i ragazzi. «Senza di loro - rimarca Cristina - tante attività non si potrebbero fare».



In alto utenti, educatori e volontari de "Il Seme" in piazza con gli amidi de "Il Veliero". Nella foto piccoli i novelli sposi che si sono lasciati coinvolgere

Il Seme, nato a Cesano Maderno proprio dal volontariato e da genitori di persone con disabilità sensibili al bisogno di spazi di integrazione sociale e lavorativa, gestisce un cse a Cesano dal 1999 e uno spazio gemello a Desio, dal 2002, con 25 utenti. ■

ORATORIO Danza e musica

Tiki Taka al finale A parlare sarà l'arte



Tiki taka verso il gran finale. Ultimo appuntamento, lunedì prossimo, dalle 17,30 alle 19,30 presso l'oratorio Pier Giorgio Frassati di via Assunta per i laboratori "Linguaggi d'arte" del progetto Tiki Taka. Si danza, di produce musica anche con il supporto del sound-beam, si colora e soprattutto si sta insieme divertendosi . E intanto si lavora al gran finale in programma il 10 giugno nella piazza del mercato di via Oberdan. **G.Tag.**

L'EVENTO

Arte e talenti in piazza per andare oltre i limiti

L'arte come mezzo educativo, formativo e aggregativo, capace di mettere in evidenza le abilità che abitano ciascuno di noi. Ed è bastata (si fa per dire, visto il grande lavoro di preparazione dietro le quinte, *ndr*) una giornata in piazza per mostrare quei talenti che sono il valore sociale di una comunità. La novità 2019 del Festival di teatro e disabilità "Lì sei vero", che ha allargato i suoi orizzonti con un lungo calendario di appuntamenti collaterali al concorso nazionale, ha lasciato il segno. Una staffetta perfetta, con passaggi puntuali, tra "Il Veliero" onlus (realtà ideatrice del Festival) e "Tiki Taka equiliberi di essere", vastissima rete di realtà di Monza e della Brianza attiva nel campo della disabilità, di cui "Il Seme" è parte. Nasce, dunque, dall'incontro di passioni condivise il desiderio di raccontare attraverso fotografia, teatro, pittura, danza, musica, poesia, fumetti e percorsi sensoriali la valorizzazione delle differenze e la bellezza del distinguersi. ■



Desio (MB) - 18/05/2019 - 18/05/2019
CDD di Desio - via Santa Liberata 54

Corso per tecnici e dirigenti sportivi

Due incontri di formazione organizzati da "Tiki Taka" per parlare di psicologia, metodologie da adottare, accoglienza e comunicazione, relazione con le famiglie, funzionamento del corpo e conseguenze sull'attività sportiva

"Tiki Taka Formazione" organizza sul territorio dell'Ambito di Desio, più precisamente all'interno della sede del CDD di Desio (Via Santa Liberata 54) due incontri per parlare di psicologia, metodologie da adottare sia in caso di sport singoli che di squadra, accoglienza e comunicazione, relazione con le famiglie, funzionamento del corpo e conseguenze sull'attività sportiva con approfondimenti di case history già attive sul territorio.

Il corso, completamente gratuito, si terrà sabato 11 maggio con l'intervento di Raffaella Trapani (psicologia e psicoterapeuta) e M.Rosa Tagliabue (pedagogista). Mentre sabato 18 maggio i relatori saranno Alexy Valet (Responsabile area tecnica sezione territoriale Lombardia est baskin, laureato in scienze motorie e specializzato in sport inclusivo) e Giorgia Parma, Educatrice Coop. TreEffe e atleta partner Polisportiva Sole Lissone rappresentativa italiana basket unificato medaglia di bronzo mondiali special olympics Abu Dhabi 2019.

Il corso, in entrambe le date si terrà dalle 9:30 alle 12:30, con accredito alle ore 9:00 e si concluderà con la consegna, a tutti i partecipanti, di un attestato di frequenza. Le iscrizioni sono disponibili fino ad esaurimento posti, contattando Davide Fustinoni all'email d.fustinoni@fondazionestefania.it o al numero 338 1080447.

Il programma del corso è disponibile online sul sito dell'associazione "Tiki Taka".

GIORNALE DI SEREGNO _ 21.05.2019

UNA DOMENICA TRASCORSA INSIEME, NEL PARCO I MAGGIO, FACENDO IL PUNTO SULL'ENTUSIASMANTE ESPERIENZA VISSUTA INSIEME

Una festa dedicata al Consiglio comunale dei ragazzi

Ai giovani protagonisti di questa avventura, ai docenti e ai dirigenti scolastici, i ringraziamenti dell'amministrazione comunale per aver collaborato all'ottima riuscita dell'iniziativa



(afm) Domenica 12 maggio con una bellissima festa nel Parco I° maggio, si è conclusa l'esperienza del **Consiglio comunale dei Ragazzi**, eletti nella primavera del 2018.
I ragazzi del progetto di inclusione "Tiki Taka" hanno aperto festosamente la giornata con la lettura di alcune poesie sulla primavera e sul valore della "lentezza".



La poesia ha poi lasciato il posto a **Filippo Proserpio**, Sindaco dei Ragazzi, che, dopo aver fatto gli auguri a tutte le mamme presenti, ha cominciato a raccontare il percorso compiuto dal CCR durante quest'anno: il reportage fotografico sui problemi ambientali che affliggono Varedo (come ogni città), l'incontro con esperti sul valore del riciclo, il coinvolgimento di tutte le scuole con un concorso dal titolo "Io riciclo, tu riusi ..... Insieme salviamo il mondo!", l'intervista al Sindaco di Varedo, la visita al Termovalorizzatore di Desio e in conclusione la difficile scelta dei lavori da premiare.
La festa è proseguita con il coinvolgimento di tutti i bambini presenti e degli esperti del verde di "Tiki Taka" nel realizzare una bordura fiorita con la posa di 60 piantine; rastrelli, paletti annaffiatoi hanno cominciato a muoversi febbrilmente fra le mani dei bambini che hanno dato forma a una bellissima bordura.
Terminata l'attività dei "pollici verdi" il Sindaco dei Ragazzi ha consegnato i riconoscimenti alle classi che hanno vinto il concorso sul riciclo :
1° premio classe IIB scuola sec. di I° Grado A. Moro, 2° premio classe IIIA scuola sec. di I° Grado M. Agnesi e 3° premio ex equo alle classi IIA e IIB primaria Kennedy e classe V B primaria A. Moro.
Una golosa merenda ha fornito le energie ai bambini per partecipare ai giochi organizzati per presentare una nuova iniziativa per la rinascita degli storici "Rioni" a Varedo. I bambini sono stati divisi nei diversi rioni sulla base della divisione del territorio comunale e si sono cimentati nel tiro alla corda, nella corsa con le caviglie legate e altro ancora...
Molto apprezzato il laboratorio sul riciclo realizzato dalla Fondazione Famiglia Umana di Varedo
Ai dirigenti scolastici e ai docenti il ringraziamento dell'Amministrazione comunale per la condivisione e la collaborazione senza le quali sarebbe stato impossibile la realizzazione del progetto del Consiglio comunale dei Ragazzi.

Concerti | Desio (Monza Brianza) | Parco Tittoni

Friends Night: cocktail, relax e serate di Slam Poetry

Parco Tittoni 2019

Fino a martedì 10 settembre 2019
Ore 19:30



Le parole chiave del martedì sera a ***Parco Tittoni 2019*** sono *amici* e *freschezza*. Tornano gli appuntamenti settimanali nel giardino della Villa di **Desio** (MB), a partire **da martedì 21 maggio e fino a martedì 10 settembre**. Nel corso delle ***Friends Night*** è possibile mangiare, cullarsi sulle amache del parco o rinfrescarsi con una birretta insieme al sottofondo musicale. Tre speciali appuntamenti, nel corso della stagione, arricchiscono inoltre l'offerta con la ***Slam Poetry*** dei migliori poeti brianzoli.

Le *Friends Night* riconfermano anche la bella collaborazione con **Tiki Taka**, un progetto che vuole dare vita ad una comunità che crede nel valore sociale delle persone con disabilità. Ogni martedi sera, gli aspiranti baristi del *tiki bar*, deliziano i palati con **freschi cocktail per poter bere e fare solidarietà** grazie ad un piccolo contributo aggiuntivo destinato allo sviluppo di questo prezioso progetto territoriale.

Ecco dunque gli appuntamenti per rinfrescarsi dal calore estivo nel boschetto di Villa Tittoni.

- Martedì 21 maggio - **Opening**
- Martedì 28 maggio - TBA
- Martedì 4 giugno - ***Slam Poetry***
- Martedì 11 giugno - TBA
- Martedì 18 giugno - TBA
- Martedì 25 giugno - TBA
- Martedì 2 luglio - *Slam Poetry*
- Martedì 9 luglio - TBA
- Martedì 16 luglio - TBA
- Martedì 23 luglio - TBA
- Martedì 30 luglio - TBA
- Martedì 6 agosto - *Slam Poetry*
- Martedì 13 agosto - TBA
- Martedì 20 agosto - TBA
- Martedì 27 agosto - TBA
- Martedì 3 settembre - TBA
- Martedì 10 settembre - TBA

L'ingresso alle *Friends Night* è **libero**. Area Food e cancelli aperti dalle 19.30, con **birra** a 3,50 euro e **menù cena** panino + patatine + birra a 10 euro.

IN VILLA BAGATTI

Domenica «Brianza Pride Park», la festa della libertà di essere

VAREDO (peo) Domenica Villa Bagatti diventa «Brianza Pride Park», la festa della libertà di essere. Per l'intera giornata, il giardino e la storica dimora ospiteranno incontri, dibattiti, cibo, momenti ludici: tanti eventi all'insegna dell'inclusività e della solidarietà.

La manifestazione inizierà con la presentazione della Rete Brianza Pride e del suo impegno contro razzismo, sessismo, omobitransfobia. Dopo pranzo spazio ai dibattiti con Avis Monza, Avis Varedo e Avis provinciale, Agedo Milano (Associazione genitori, parenti e amici di omosessuali), Brianza comics, per parlare bullismo e cyber bullismo, TikiTaka (inclusione alla disabilità).

Alla Milano Onlus (inclusione persone trans). Con Uomts Muggiò e Ats Monza e Brianza si parlerà anche di Aids e si potrà fare gratuitamente il test dell'hiv. La manifestazione si chiuderà con aperitivo musicale e cena.

IN VILLA BAGATTI

Domenica «Brianza Pride Park», la festa della libertà di essere

VAREDO (peo) Domenica Villa Bagatti diventa «Brianza Pride Park», la festa della libertà di essere. Per l'intera giornata, il giardino e la storica dimora ospiteranno incontri, dibattiti, cibo, momenti ludici: tanti eventi all'insegna dell'inclusività e della solidarietà.

La manifestazione inizierà con la presentazione della Rete Brianza Pride e del suo impegno contro razzismo, sessismo, omobitransfobia. Dopo pranzo spazio ai dibattiti con Avis Monza, Avis Varedo e Avis provinciale, Agedo Milano (Associazione genitori, parenti e amici di omosessuali), Brianza comics, per parlare bullismo e cyber bullismo, TikiTaka (inclusione alla disabilità).

Alla Milano Onlus (inclusione persone trans). Con Uomts Muggiò e Ats Monza e Brianza si parlerà anche di Aids e si potrà fare gratuitamente il test dell'hiv. La manifestazione si chiuderà con aperitivo musicale e cena.

L'INTERVISTA Il saluto del presidente di Fondazione Cariplo che il 27 maggio compie 85 anni e lascerà l'incarico

di **Carla Colmegna**



Guzzetti: «Si vince tutti insieme Monza-Milano, patto per il futuro»

> «Per fare bene servono passione e coraggio. E molta competenza. Poi servono le risorse economiche, ma coraggio, passione e competenza risolvono problemi per cui di solito si dice che non c'è soluzione»

1. Povertà. Guzzetti insiste sul fatto che il problema è di tutti e ovunque e che il primo passo è rendersi conto che esite poi affrontarlo.

2. Autodromo, Villa Reale, metro. Il presidente invita la Brianza a cogliere l'incontro e l'energia che la città di Milano sta portando e a lavorare insieme.

3. Migranti. Storicamente accoglienti, i lombardi per Guzzetti devono diffidare dalle strumentalizzazione a favore della tanta solidarietà esistente.

Giuseppe Guzzetti, 85 anni il 27 maggio, cede la presidenza della Fondazione Cariplo, che regge dal 1997, e lo farà proprio il giorno del suo compleanno. Il 28 verrà eletta la nuova guida dell'ente. Guzzetti è stato anche presidente della Regione Lombardia dal 1979 al 1987 e il suo ruolo lo ha portato spesso a lavorare per Monza e la Brianza. Dopo il saluto ufficiale alla Scala di Milano, ad aprile, si racconta al Cittadino.

Dottor Guzzetti, nel suo saluto alla Scala, lei ha detto: «bisogna dare risposte ai problemi sociali e non giocare con la paura. La paura è l'inizio della dittatura». Non giocare con la paura, molti oggi invece lo fanno. Perché si torna sempre lì: alla paura usata per avere potere?

Perché l'uomo quando ha paura si affida a chi promette di risolvere i problemi, è un meccanismo facile da capire. Lo viviamo tutti i giorni in altri contesti: abbiamo paura della malattia ci rivolgiamo al medico, che in quel caso è davvero l'unica persona che ci può aiutare. Ma chi volutamente agita il sentimento della paura lo fa per raccattare voti: un gioco molto pericoloso. Dobbiamo risvegliare le coscienze, impedire che ciò accada, dobbiamo farlo soprattutto per i nostri giovani, e anzi insegnare loro a non farsi accalappiare magari con le fake news sui social network, ma ad andare a fondo, cercare di capire, conoscere e cercare la verità. Come quando si danno numeri su sbarchi che non sono veri...

Dopo 22 anni, lei lascerà la guida di Fondazione Cariplo, un impegno grande che l'ha vista protagonista di tanti progetti di welfare e sociale, anche a Monza e in Brianza. Ha un ricordo speciale?

Abbiamo fatto talmente tante belle cose insieme che è davvero difficile distillare un progetto. Potrei dire gli interventi sulla Villa Reale di Monza, che è tornata al suo splendore e si è rilanciata anche grazie a Fondazione Cariplo, ma ci sono stati migliaia di progetti piccoli che hanno contribuito a tener viva la vostra comunità, come la pioggia con la campagna. Certo, i progetti legati al welfare e all'innovazione sociale sono stati una scommessa vinta. E qui, tra Desio e Monza, ne avete realizzato uno bellissimo, si chiama Tikitaka. Avete innovato il sistema di welfare in sostegno alle persone con disabilità, facendo in modo che esse non siano considerate solo come utenti di servizi, ma come persone che possono realizzarsi, diventare protagonisti con le loro famiglie. Ma sul vostro territorio avete due progetti a cui tengo molto: uno è il Paese Ritrovato, è un'esperienza unica in Italia. Un villaggio a misura per i malati di alzheimer, come un piccolo paese, dove le persone conducono una vita normale, sentendosi come a casa e ricevendo nel contempo le attenzioni necessarie. Un luogo reale che vuole rallentare il decadimento cognitivo e ridurre al minimo le disabilità nella vita quotidiana, offrendo alla persona residente l'opportunità di vivere una vita ricca ed adeguata. E poi, lasciatemi ricordare una persona a cui ero molto affezionato, una persona eccezionale: Maria Paola Colombo Svevo, che tutti voi conoscete bene per le tante e belle cose che ha fatto in ambito sociale e politico. L'altro progetto è la residenza in via Medici, a Monza, che porta il suo nome e che ospita la fondazione Monza insieme, che opera per le donne, la comunità delle suore della Pia Unione Maria Regina, che hanno donato l'edificio di via Medici e la comunità educativa Alba Chiara, impegnata pure al fianco delle lavoratrici e delle studentesse.

Monza e la Brianza – come molte altre parti d'Italia – sono al centro di dibattiti, non sempre edificanti, sulla presenza dei migranti. Molti però sono gli esempi brianzoli di accoglienza grande e positiva. Lei che idea si è fatto della questione e della risposta lombarda e brianzola?

Noi lombardi siamo gente che sa accogliere, siamo stati il crocevia della storia. Qui sono passati popoli da ogni dove e si sono sempre ben integrati, anche quando le religioni erano diverse. Lo sapete bene a Monza... con la regina Teodolinda. Anche in questo caso, ho visto molta strumentalizzazione sul tema, anche se alla base c'è una verità: l'incapacità di gestire i flussi migratori come invece hanno saputo fare altri Paesi. E allora, di fronte ad un'incapacità si scarica sempre il problema sui più deboli. Ma vedo ancora tanta, tanta solidarietà. Avete letto di quel l'anziano che ogni giorno, in Toscana, fa decine di chilometri in macchina per portare a scuola il bambino straniero? Non è suo parente, lo fa perché sa cosa significa la parola solidarietà.

Milano e Monza amiche-nemiche, Monza soffre sempre un po' di inferiorità. Come pensa sia e possa evolvere il rapporto tra le due realtà?

Monza è una comunità di assoluto rilievo. È sbagliata questa competizione. Sono due realtà non paragonabili. Una grande città metropolitana è un territorio di altissimo prestigio, dove c'è storia, cultura, lavoro e perfino aree verdi e parchi stupendi. Perché mettersi in contrasto? Sono due realtà che possono essere complementari.

Autodromo, Villa Reale, metropolitana a Monza: grandi temi, grandi problemi?

Sono questioni sulle quali abbiamo più volte ragionato anche a Como, che è ben più distante dalla città metropolitana. Le città di provincia dovrebbero cogliere l'incontro e l'energia che la città di Milano sta portando, e che è sotto gli occhi di tutti, non cercare di fare una battaglia inutile. Si vince tutti insieme...

Il sociale. Lei dice che i bambini vanno tutelati con tutte le forze e si impegna per sconfiggere la loro povertà e fame in Lombardia: progetti anche su Monza e Brianza?

La povertà è ovunque, a Milano il dato fa più impressione perché abbiamo sempre in mente una città ricca e invece... c'è un altro lato della medaglia. Il primo passo è rendersi conto del problema per poi affrontarlo, negarlo porta all'esplosione e mette a rischio la coesione sociale. Sulla povertà stiamo facendo tanto con Caritas e Banco alimentare che ha uno snodo importante proprio sul vostro territorio.

Una curiosità: cosa serve per far funzionare bene una Fondazione come la Cariplo? Lei afferma: «il dopo Guzzetti sarà meglio di Guzzetti» e che è fondamentale dare risposta ai bisogni sociali, ma come sono cambiati e quali sono i più urgenti anche in Brianza?

Domanda che richiederebbe una lunga risposta. Servono passione e coraggio. E molta competenza. Poi, certo, servono le risorse economiche, ma senza la passione e la competenza si rischia di vanificare le risorse. E... il coraggio...? Fa aprire nuove strade, come è stato per l'housing sociale, per il welfare, per i neet, i giovani che non studiano e non lavorano. Coraggio, passione e competenza risolvono problemi per cui di solito si dice che non c'è soluzione e ci si rassegna. E poi, lo dico sempre, in fondazione Cariplo abbiamo uno staff eccellente, sono loro il segreto. Amministratori, presidente, chi ha la responsabilità della governance deve dare gli impulsi è saper ascoltare, ma la macchina operativa è fondamentale. Il futuro della fondazione è una nuova storia, altrettanto bella di quella vissuta. Abbiamo appena eletto i nuovi 28 membri della Commissione Centrale di Beneficenza; tra questi c'è Renato Cerioli (per la provincia di Monza, ndr) che con gli altri porterà avanti la fondazione migliorando ciò che abbiamo fatto. Lascio la fondazione in ottime mani.

Quale sarà la prima cosa che farà al suo compleanno, il 27 maggio, e lascerà la Fondazione?

Dedicare del tempo a me stesso e i miei nipoti. Leggere e passeggiare in montagna. È arrivato il momento della meditazione e del riposo. Sono stati anni entusiasmanti, ringrazio il Signore per avermeli concessi. ■

CHI È

Giuseppe Guzzetti è nato il 27 maggio 1934 a Turate (Co)

Gli studi
È laureato in legge alla Cattolica di Milano.

La politica
Iscritto alla Dc nel 1953, presidente della Regione Lombardia dal 1979 al 1987.

La Fondazione
Presidente della Fondazione Cariplo dal 1997 al 2019.

TEATRO Quattro giorni speciali al Binario 7 per la terza edizione del festival concorso organizzato dalla compagnia



La compagnia Diversamente Danza di Verona che ha vinto il premio come migliore spettacolo con "I Cinque malfatti" e qualche ospite, tra cui in alto a sinistra Mattia Teruzzi, volontario del Veliero e autore delle altre fotografie di questo servizio

Ogni palco è possibile La prova d'artista di "Lì sei vero" 2019

Vince "I cinque malfatti" di Diversamente Danza di Verona. Il premio per la regia a "A mezzanotte, Parerga e Paralipomena", per la drammaturgia a "La tana del grande coniglio", la giuria popolare sceglie "Gandino express". «Sono spettacoli che valgono i cartelloni dei professionisti in tutta Italia»

di **Arianna Monticelli**

Eleganza, creatività e possibilità in un unico scorcio d'arte. "I cinque malfatti", spettacolo di Diversamente Danza di Verona, ha conquistato il premio miglior spettacolo dell'edizione 2019 di "Lì sei vero", Festival nazionale di teatro e disabilità e «porta di confine tra possibile e reale», come i due direttori artistici, Chicco Roveris e Daniela Longoni, amano ricordare. Il testo vincitore, ispirato al libro di Beatrice Alemagna, ha portato in scena tre danzatrici abili e tre danzatrici disabili. E ha avuto certamente la capacità di mostrare quello che è anche il senso dell'agire dell'associazione "Il Veliero", promotrice dell'appuntamento culturale, alla sua terza edizione: l'uscire dal concetto di limite è la chiave che trasforma ciascuno in un essere unico, e in quanto tale perfetto nelle sue abilità. Il teatro è il veicolo per farlo al meglio: lo hanno mostrato i quattro giorni di spettacoli (e quest'anno anche di eventi, tra mostre e visite guidate, con il coinvolgimento delle rete Tiki Taka e di tante realtà di volontariato), al Binario 7, con le compagnie in concorso in arrivo da tutta Italia. Lo hanno mostrato gli attori, i volontari, gli organizzatori, lo staff del teatro, la giuria popolare, la giuria tecnica e il pubblico.

Perché con la magia del teatro si è tutti in cammino e tutti in crescita. Compreso il pubblico che, proprio per questo, potrebbe anche divenire più numeroso. «Il desiderio - commenta Roveris - è quello di avere spettatori preparati e attenti a questi spettacoli, pubblico formato anche durante il resto dell'anno». L'invito è quello a prendere parte alle tante proposte de "Il Veliero". Il sogno, invece, è «quello di poter vedere poi gli spettacoli del Festival inseriti nei cartelloni dei professionisti del teatro in tutta Italia». «Perché - ribadisce ancora una volta Daniela Longoni - siamo di fronte ad attori di livello». Come Alessandra Zanella (Diversamente danza di Verona) miglior attrice del Festival e Roberto Scremin (miglior attore) del laboratorio teatrale "Farcela" di Castelfranco Veneto, che ha proposto "Storia di una gabbianella..."; la miglior drammaturgia è andata invece a "La tana del grande coniglio" (Il Menestrello di Alba) e la miglior regia a "A mezzanotte, Parerga e Paralipomena" della Compagnia Mayor von Frinzius di Livorno. Il premio della giuria popolare come miglior spettacolo è arrivato a "Gandino express" del laboratorio teatrale Saranno famosi? del cdd di Gandino Albino. Menzioni speciali a Simone Nodari (Gandino express), allo spettacolo "La Tana del grande coniglio", a Ninfa Maria Pesce per "Dance on the tree" del "Magnifico teatrino errante" di Bologna, che ha avuto la menzione anche come compagnia teatrale. Due le menzioni anche per "Io – La Rinascita" della Compagnia Il Giullare di Trani.

«Ogni volta - conclude Longoni - riassumere queste giornate è complesso, forse impossibile, perché per comprenderle è necessario farvi parte, partecipare». La squadra de "il Veliero" è già al lavoro per proporre la prossima edizione.

I VOLTI

CHICCO ROVERIS



Attore, regista, docente, condirettore del Veliero e di Lì sei vero

DANIELA LONGONI



Psicologa, psicoterapeuta e condirettore del Veliero e di Lì sei vero

DAMIANO BOTTOLI



Artista, docente e autore del premio di Lì sei vero



INCONTRI Musica, dibattiti e food truck contro le discriminazioni

VAREDO DOMENICA

Brianza Pride a Villa Bagatti

– VAREDO –

DOMENICA Rete Brianza Pride lancerà in Villa Bagatti Valsecchi la prima edizione di Brianza Pride Park, la festa della libertà di essere, contro ogni discriminazione. La giornata vedrà alternarsi incontri e dibattiti. Food truck dolci e salati saranno pronti a soddisfare tutti i gusti oltre a un punto bar aperto tutto il giorno. Non mancheranno momenti ludici per tutta la famiglia, con intrattenimento per bambini con gonfiabili e truccabimbi. Ma anche musica e concerti: dalle 18.30, infatti, si alterneranno diversi artisti e musicisti. Tra i primi nomi confermati: Egokid, Zuin, Chris Bona DJ set, One Boy Band, Over the Wall. Insieme ai rappresentanti del Comitato parleranno, tra gli altri, Agedo, Antonia Monopoli, Avis, Brianza Comics, Tiki Taka, Scarpette Rosse, Bossy, UOMTS Muggiò: realtà diverse che camminano nella stessa direzione per combattere il «marchio» e lo stereotipo tra persone.

Veronica Todaro



EVENTI

Desio: la stagione di Parco Tittoni entra nel vivo. Stasera i Vallanzaska

Proseguono con la seconda settimana gli **appuntamenti del Parco Tittoni a Desio**.

Venerdì 24 maggio (apertura cancelli 19.30, inizio concerto 21.30, ingresso 5 €) la stagione entra nel vivo con il live dei **Vallanzaska**, milanesi, attivi dal 1991 e riconosciuti come la più importante e caratterizzata ska band italiana. Alcune delle loro canzoni sono entrate nella memoria di intere generazioni e sono veri e propri "must" della scena alternativa italiana, come *Cheope*, *Spaghetti Ska* e *Sì sì sì No no no*. A Parco Tittoni presenteranno i brani del nuovo EP *VZK*, uscito il 10 Maggio.

Sabato 25 maggio torna il tradizionale **Paddy's – notte irlandese**. Sul palco l'energia esplosiva dei **The Rumpled**, autori di un trascinante folk irlandese miscelato con sonorità rock, ska e punk. Nel repertorio della band sia brani originali che cover delle principali folk songs irlandesi. Prodotti da Black Dingo Productions.

Completano la serata lo spettacolo di danze tradizionali irlandesi con **Gens d'Ys – Accademia Danze Irlandesi** e poi **mercatini**, **birra Guinness** e il tradizionale **Fish & Chips** per l'atmosfera perfetta sotto i cieli d'Irlanda.

Domenica 26 maggio è il momento in cui il parco si trasforma in una balera dell'Italia anni '60 con il live de **Gli Imbroglioni**, (apertura cancelli 18.00, concerto 21.00, ingresso gratuito) ma preceduto dall'ottima cucina romana: al punto ristoro del parco infatti si potrà cenare con pasta all'Amatriciana, carbonara o cacio e pepe.

Lunedì 27 maggio è la prima serata di un altro appuntamento fisso di Parco Tittoni, il **cinema sotto le stelle** (apertura cancelli 19.30, inizio spettacolo 21.30, ingresso 3,50 €) da godersi tra gli alberi del boschetto in compagnia di un buon drink. La prima pellicola in programmazione è **"L'uomo che rubò Banksy",** presentata per l'occasione direttamente dal regista, il desiano Marco Proserpio.

Con Iggy Pop, Carlo McCormick, Walid Zawahrah, Mikael Cawanati, Stephen Keszler. Italia, 2018, durata 90 minuti.

Martedì 28 maggio torna **Friends Night**, il martedì relax di Parco Tittoni (apertura cancelli 19.30, ingresso gratuito, birra media in offerta a 3,50 € e friends menù a 10 € (panino + patatine + bibita). È un appuntamento in cui si conferma anche la collaborazione con **Tiki Taka**, un progetto finalizzato all'inclusione sociale delle persone con disabilità. Gli aspiranti baristi del tiki bar delizieranno i palati con ottimi cocktail: un drink per la solidarietà, solo con un piccolo contributo aggiuntivo.

Mercoledì 29 maggio spazio a **Il Danno** (apertura cancelli 19.30, inizio spettacolo 21.30, ingresso gratuito) alias Daniele "Dani" Marceca, già voce e chitarra di *Pornoriviste*, storico gruppo punkrock italiano, e leader istrionico degli *Yokoano*.



Sarà un concerto speciale perché chitarra e voce saranno accompagnate dalle illustrazioni del cantautore — Marceca coltiva infatti da anni anche la passione per le illustrazioni e i disegni a china — elementi cardine di un set unico in cui alcune delle più belle canzoni di Yokoano e Pornoriviste saranno la colonna sonora di un viaggio artistico surreale.

Informazioni:

Orari Parco Tittoni
dal lunedì al mercoledì dalle 19.30 alle 01.00 (chiusura bar alle 00.30).
dal giovedì al sabato dalle 19.30 alle 02.00 (chiusura bar alle 01.30).
la domenica dalle 18.00 alle 01.00 (chiusura bar alle 01.30).
Bar e punto di ristoro sempre aperti

Come arrivare in treno
fermata Desio (Trenord linea S9)
Ultimo autobus sostitutivo per Milano Centrale ore 00.24

Come arrivare in auto
Valassina (Milano – Lecco): Uscita Desio Sud e Desio Centro
Valassina (Lecco – Milano): Uscita Desio Nord
Milano – Meda: Uscita 9 Binzago.

Dove parcheggiare (a pochi minuti a piedi dal parco)
P1: Stazione FS
P2: Zona Consorzio Desio Brianza
P3: via Milite Ignoto
P4: via G. Pascoli



Due attori de Il Veliero di Monza sono stati selezionati con un casting per "Ognuno e perfetto", serie con Edoardo Leo e Cristiana Capotondi in onda in autunno. Hanno raccontato la loro esperienza al festival "Lì sei vero", concluso con successo la scorsa settimana

Sette spettacoli in gara provenienti da Veneto, Puglia, Lombardia, Toscana, Piemonte ed Emilia-Romagna, realizzati da laboratori o compagnie teatrali integrate. Trecento persone entusiaste in sala ad ogni rappresentazione. **È il bilancio di "Lì sei vero", terza edizione del festival nazionale di teatro e disabilità organizzato lo scorso fine settimana a Monza dall'associazione "Il Veliero".**

Quattro giorni ricchi di emozioni al teatro Binario 7, partner dell'evento, aperti con la proiezione del trailer di "Ognuno è perfetto", fiction di Rai 1 con la regia di Giacomo Campiotti e con Cristiana Capotondi e Edoardo Leo, che andrà in onda il prossimo autunno. **La fiction vede infatti tra gli attori due "velierini" scelti con un casting durante l'edizione 2018. Si chiamano Aldo Pavesi ed Eugenio Bramat**i, sono stati selezionati dalla casa di produzione Viola Film e al festival hanno raccontato l'esperienza che hanno vissuto all'estero (Serbia e Croazia) e in cinque settimane a Torino in completa autonomia.



Aldo Pavesi ed Eugenio Bramati

La giuria tecnica del festival, capitanata dalla madrina Silvana Fallisi, era composta da rappresentanti dei soggetti che hanno collaborato alla manifestazione, tra cui il centro di servizio per il volontariato di Monza Lecco Sondrio, la Fondazione della Comunità di Monza e Brianza, il comune di Monza. Ma c'era anche una giuria popolare, composta da tanti amici e attori de Il Veliero, giovanissimi studenti e volontari che hanno sposato l'associazione.

Agli spettacoli sono andati menzioni speciali, premio drammaturgia, premio alla regia, premio giuria popolare. Presenti sul palco: "Io - La Rinascita" della Compagnia Il Giullare di Trani; "Gandino express" del laboratorio teatrale "Saranno famosi?" del Cdd di Gandino Albino (Bergamo); il laboratorio teatrale Farcela di Castelfranco Veneto con "Storia di una gabbianella e del gatto che le insegnò a volare; "A mezzanotte, Parerga e Paralipomena" della compagnia Mayor von Frinzius di Livorno; "I cinque malfatti" di Diversamente danza di Verona – vincitori del Festival; Il Menestrello di Alba con "La tana del grande coniglio"; "Dance on the tree" della compagnia teatrale Magnifico teatrino errante di Bologna.



Compagnia Mayor Von Frinzius di Livorno, premio alla regia

Quest'anno Il Veliero, in collaborazione con Tiki Taka (progetto di Cariplo sull'inclusione), Csv Monza Lecco Sondrio e Fondazione della Comunità MB, ha raccolto l'adesione di una ventina di associazioni che dalla settimana precedente al festival si sono esibite nel centro di Monza con spettacoli di arte figurative, mostre e percorsi sensoriali per la cittadinanza. Non sono mancati seminari e convegni, come quello organizzato dal Csv su "La bellezza della fragilità tra narrazione, comunicazione e linguaggi", seminario accreditato all'ordine dei giornalisti che ha raggiunto più di ottanta iscrizioni, e l'edizione italiana del convegno "Global accessibility awareness day" di Joomla Lombardia sull'accessibilità digitale. E già si pensa al festival 2020...

CRONACA

Aldo e Eugenio, dal teatro integrato alla fiction di Rai Uno



Sette spettacoli in gara provenienti da Veneto, Puglia, Lombardia, Toscana, Piemonte ed Emilia-Romagna, realizzati da laboratori o compagnie teatrali integrate. Trecento persone entusiaste in sala ad ogni rappresentazione. **È il bilancio di "Lì sei vero", terza edizione del festival nazionale di teatro e disabilità organizzato lo scorso fine settimana a Monza dall'associazione "Il Veliero".**

Quattro giorni ricchi di emozioni al teatro Binario 7, partner dell'evento, aperti con la proiezione del trailer di "Ognuno è perfetto", fiction di Rai 1 con la regia di Giacomo Campiotti e con Cristiana Capotondi e Edoardo Leo, che andrà in onda il prossimo autunno. **La fiction vede infatti tra gli attori due "velierini" scelti con un casting durante l'edizione 2018. Si chiamano Aldo Pavesi ed Eugenio Bramat**i, sono stati selezionati dalla casa di produzione Viola Film e al festival hanno raccontato l'esperienza che hanno vissuto all'estero (Serbia e Croazia) e in cinque settimane a Torino in completa autonomia.

La giuria tecnica del festival, capitanata dalla madrina Silvana Fallisi, era composta da rappresentanti dei soggetti che hanno collaborato alla manifestazione, tra cui il centro di servizio per il volontariato di Monza Lecco Sondrio, la Fondazione della Comunità di Monza e Brianza, il comune di Monza. Ma c'era anche una giuria popolare, composta da tanti amici e attori de Il Veliero, giovanissimi studenti e volontari che hanno sposato l'associazione.

Agli spettacoli sono andati menzioni speciali, premio drammaturgia, premio alla regia, premio giuria popolare. Presenti sul palco: "Io – La Rinascita" della Compagnia Il Giullare di Trani; "Gandino express" del laboratorio teatrale "Saranno famosi?" del Cdd di Gandino Albino (Bergamo); il laboratorio teatrale Farcela di Castelfranco Veneto con "Storia di una gabbianella e del gatto che le insegnò a volare; "A mezzanotte, Parerga e Paralipomena" della compagnia Mayor von Frinzius di Livorno; "I cinque malfatti" di Diversamente danza di Verona – vincitori del Festival; Il Menestrello di Alba con "La tana del grande coniglio"; "Dance on the tree" della compagnia teatrale Magnifico teatrino errante di Bologna.

Quest'anno Il Veliero, in collaborazione con Tiki Taka (progetto di Cariplo sull'inclusione), Csv Monza Lecco Sondrio e Fondazione della Comunità MB, ha raccolto l'adesione di una ventina di associazioni che dalla settimana precedente al festival si sono esibite nel centro di Monza con spettacoli di arte figurative, mostre e percorsi sensoriali per la cittadinanza. Non sono mancati seminari e convegni, come quello organizzato dal Csv su "La bellezza della fragilità tra narrazione, comunicazione e linguaggi", seminario accreditato all'ordine dei giornalisti che ha raggiunto più di ottanta iscrizioni, e l'edizione italiana del convegno "Global accessibility awareness day" di Joomla Lombardia sull'accessibilità digitale. E già si pensa al festival 2020...

sabato 1 alle 9.30

Monza, i disabili nella comunità

Per il ciclo «Un solo Dio Padre di tutti» sabato 1 giugno dalle 9.30 alle 12.30 si terrà il laboratorio dal titolo «Come lo Spirito dava loro di esprimersi» presso l'oratorio di San Fruttuoso (via della Novella 1, Monza). Si tratta di un percorso di formazione, accoglienza e inclusione sulla disabilità rivolto a tutte le comunità educanti che comprendono preti, suore, catechisti, educatori, allenatori, operatori Caritas, genitori, volontari dell'oratorio delle Comunità pastorali del Decanato di Monza. L'iniziativa è promossa dal Servizio per la catechesi, Fom, Caritas e Csi, in collaborazione con Tikitaka. Per partecipare occorre iscriversi: inclusione.oratori.monza@gmail.com.



Intervista a Giuseppe Guzzetti, che lascia la presidenza della Fondazione Cariplo: «Si vince tutti insieme»

Giuseppe Guzzetti il 27 maggio, cede la presidenza della Fondazione Cariplo, che regge dal 1997, e lo farà proprio il giorno del suo compleanno. Dopo il saluto ufficiale alla Scala di Milano, ad aprile, si racconta al Cittadino.

Giuseppe Guzzetti, 85 anni il 27 maggio, cede la presidenza della Fondazione Cariplo, che regge dal 1997, e lo farà proprio il giorno del suo compleanno. Il 28 verrà eletta la nuova guida dell'ente. Guzzetti è stato anche presidente della Regione Lombardia dal 1979 al 1987 e il suo ruolo lo ha portato spesso a lavorare per Monza e la Brianza. Dopo il saluto ufficiale alla Scala di Milano, ad aprile, si racconta al Cittadino.

Dottor Guzzetti, nel suo saluto alla Scala, lei ha detto: «bisogna dare risposte ai problemi sociali e non giocare con la paura. La paura è l'inizio della dittatura». Non giocare con la paura, molti oggi invece lo fanno. Perché si torna sempre lì: alla paura usata per avere potere?

Perché l'uomo quando ha paura si affida a chi promette di risolvere i problemi, è un meccanismo facile da capire. Lo viviamo tutti i giorni in altri contesti: abbiamo paura della malattia ci rivolgiamo al medico, che in quel caso è davvero l'unica persona che ci può aiutare. Ma chi volutamente agita il sentimento della paura lo fa per raccattare voti: un gioco molto pericoloso. Dobbiamo risvegliare le coscienze, impedire che ciò accada, dobbiamo farlo soprattutto per i nostri giovani, e anzi insegnare loro a non farsi accalappiare magari con le fake news sui social network, ma ad andare a fondo, cercare di capire, conoscere e cercare la verità. Come quando si danno numeri su sbarchi che non sono veri...

Dopo 22 anni, lei lascerà la guida di Fondazione Cariplo, un impegno grande che l'ha vista protagonista di tanti progetti di welfare e sociale, anche a Monza e in Brianza. Ha un ricordo speciale?

Abbiamo fatto talmente tante belle cose insieme che è davvero difficile distillare un progetto. Potrei dire gli interventi sulla Villa Reale di Monza, che è tornata al suo splendore e si e rilanciata anche grazie a Fondazione Cariplo, ma ci sono stati migliaia di progetti piccoli che hanno contribuito a tener viva la vostra comunità, come la pioggia con la campagna.

Certo, i progetti legati al welfare e all'innovazione sociale sono stati una scommessa vinta. E qui, tra Desio e Monza, ne avete realizzato uno bellissimo, si chiama Tiki taka. Avete innovato il sistema di welfare in sostegno alle persone con disabilità, facendo in modo che esse non siano considerate solo come utenti di servizi, ma come persone che possono realizzarsi, diventare protagonisti con le loro famiglie. Ma sul vostro territorio avete due progetti a cui tengo molto: uno è il Paese Ritrovato, è un'esperienza unica in Italia. Un villaggio a misura per i malati di alzheimer, come un piccolo paese, dove le persone conducono una vita normale, sentendosi come a casa e ricevendo nel contempo le attenzioni necessarie. Un luogo reale che vuole rallentare il decadimento cognitivo e ridurre al minimo le disabilità nella vita quotidiana, offrendo alla persona residente l'opportunità di vivere una vita ricca ed adeguata. E poi, lasciatemi ricordare una persona a cui ero molto affezionato, una persona eccezionale: Maria Paola Colombo Svevo, che tutti voi conoscete bene per le tante e belle cose che ha fatto in ambito sociale e politico.

L'altro progetto è la residenza in via Medici, a Monza, che porta il suo nome e che ospita la fondazione Monza insieme, che opera per le donne, la comunità delle suore della Pia Unione Maria Regina, che hanno donato l'edificio di via Medici e la comunità educativa Alba Chiara, impegnata pure al fianco delle lavoratrici e delle studentesse.

Monza e la Brianza – come molte altre parti d'Italia – sono al centro di dibattiti, non sempre edificanti, sulla presenza dei migranti. Molti però sono gli esempi brianzoli di accoglienza grande e positiva. Lei che idea si è fatto della questione e della risposta lombarda e brianzola?

Noi lombardi siamo gente che sa accogliere, siamo stati il crocevia della storia. Qui sono passati popoli da ogni dove e si sono sempre ben integrati, anche quando le religioni erano diverse. Lo sapete bene a Monza... con la regina Teodolinda. Anche in questo caso, ho visto molta strumentalizzazione sul tema, anche se alla base c'è una verità: l'incapacità di gestire i flussi migratori come invece hanno saputo fare altri Paesi. E allora, di fronte ad un'incapacità si scarica sempre il problema sui più deboli. Ma vedo ancora tanta, tanta solidarietà. Avete letto di quel l'anziano che ogni giorno, in Toscana, fa decine di chilometri in macchina per portare a scuola il bambino straniero? Non è suo parente, lo fa perché sa cosa significa la parola solidarietà.

Milano e Monza amiche-nemiche, Monza soffre sempre un po' di inferiorità. Come pensa sia e possa evolvere il rapporto tra le due realtà?

Monza è una comunità di assoluto rilievo. È sbagliata questa competizione. Sono due realtà non paragonabili. Una grande città metropolitana è un territorio di altissimo prestigio, dove c'è storia, cultura, lavoro e perfino aree verdi e parchi stupendi. Perché mettersi in contrasto? Sono due realtà che possono essere complementari.

Autodromo, Villa Reale, metropolitana a Monza: grandi temi, grandi problemi?

Sono questioni sulle quali abbiamo più volte ragionato anche a Como, che è ben più distante dalla città metropolitana. Le città di provincia dovrebbero cogliere l'incontro e l'energia che la città di Milano sta portando, e che è sotto gli occhi di tutti, non cercare di fare una battaglia inutile. Si vince tutti insieme...

Il sociale. Lei dice che i bambini vanno tutelati con tutte le forze e si impegna per sconfiggere la loro povertà e fame in Lombardia: progetti anche su Monza e Brianza?

La povertà è ovunque, a Milano il dato fa più impressione perché abbiamo sempre in mente una città ricca e invece... c'è un altro lato della medaglia. Il primo passo è rendersi conto del problema per poi affrontarlo, negarlo porta all'esplosione e mette a rischio la coesione sociale. Sulla povertà stiamo facendo tanto con Caritas e Banco alimentare che ha uno snodo importante proprio sul vostro territorio.

Una curiosità: cosa serve per far funzionare bene una Fondazione come la Cariplo? Lei afferma: «il dopo Guzzetti sarà meglio di Guzzetti» e che è fondamentale dare risposta ai bisogni sociali, ma come sono cambiati e quali sono i più urgenti anche in Brianza?

Domanda che richiederebbe una lunga risposta. Servono passione e coraggio. E molta competenza. Poi, certo, servono le risorse economiche, ma senza la passione e la competenza si rischia di vanificare le risorse. E... il coraggio...? Fa aprire nuove strade, come è stato per l'housing sociale, per il welfare, per i neet, i giovani che non studiano e non lavorano. Coraggio, passione e competenza risolvono problemi per cui di solito si dice che non c'è soluzione e ci si rassegna. E poi, lo dico sempre, in fondazione Cariplo abbiamo uno staff eccellente, sono loro il segreto. Amministratori, presidente, chi ha la responsabilità della governance deve dare gli impulsi è saper ascoltare, ma la macchina operativa è fondamentale. Il futuro della fondazione è una nuova storia, altrettanto bella di quella vissuta. Abbiamo appena eletto i nuovi 28 membri della Commissione Centrale di Beneficenza; tra questi c'è Renato Cerioli (per la provincia di Monza, ndr) che con gli altri porterà avanti la fondazione migliorando ciò che abbiamo fatto. Lascio la fondazione in ottime mani.

Quale sarà la prima cosa che farà al suo compleanno, il 27 maggio, e lascerà la Fondazione?

Dedicare del tempo a me stesso e i miei nipoti. Leggere e passeggiare in montagna. È arrivato il momento della meditazione e del riposo. Sono stati anni entusiasmanti, ringrazio il Signore per avermeli concessi.

GIORNALE DI MONZA _ 28.05.2019

TRIANTE Squadre composte da persone con disabilità

Un goal per l'integrazione







MONZA (gea) Palla al centro e tutti in attesa del fischio iniziale dell'arbitro. Sguardo attento sugli altri giocatori, adrenalina a mille e voglia di vincere anche se la più grande sfida è in realtà già stata vinta, quella dell'integrazione.

Una domenica pomeriggio di sole, cori da stadio e energia a mille quella che hanno trascorso i protagonisti della finale del campionato invernale Csi di calcio integrato all'oratorio Triante. Squadre composte da persone con disabilità fisica e cognitiva accanto ad altri compagni di gioco. Una logica di sport orizzontale che abbatte tutti i muri e che fa della sana competizione il *leitmotiv* di una disciplina sempre più in espansione. Ascot Triante – TikiTaka contro Ausonia A le due squadre in campo, ad aggiudicarsi la finale la società monzese che ha segnato 3 goal al team di Oreno. Una partita che è stata in realtà una doppia sfida. Il match infatti è stato anche il primo incontro di un triangolare che, nel pomeriggio, ha coinvolto anche la Desiano calcio, per una giornata di sport e divertimento. Un'iniziativa del progetto «TikiTaka – equiliberi di essere», che fa dell'integrazione delle persone con disabilità il suo cavallo di battaglia, radicato ormai sul territorio monzese con attività a 360 gradi. Presenti a bordo campo genitori, famigliari e amici che hanno fatto il tifo fino all'ultimo secondo di gioco. «C'è la volontà di trovare sul territorio realtà che vadano oltre il concetto di disabilità – ha spiegato **Gianluca Meneghini** presidente di Ascot Triante – stiamo riscontrando accoglienza e disponibilità da parte di tutti». Una società sportiva, quella monzese, che conta più di 100 squadre tra calcio e pallavolo, dove si disputano 230 incontri sportivi al mese. Pieno di entusiasmo il presidente del Csi calcio integrato Milano Monza Brianza **Gianni Campodipietro**. «Riusciamo a rompere il silenzio e l'ostilità di alcuni genitori – ha raccontato – quando vedono che i loro figli si divertono, si impegnano e sono ben voluti, crollano tutte le paure».

TIKITAKA
EQUILIBERI DI ESSERE

GRUPPO DI LAVORO Diverse realtà di Monza e Brianza, insieme, per dare risposte su housing e disabilità grazie a esperienze condivise

Abitare tra casa e territorio: nasce il tavolo di coordinamento

Un ampio tavolo di lavoro sulle tematiche relative all'abitare delle persone con disabilità, per la costruzione di una visione d'insieme. Perché vivere da soli è possibile, per tutti.

Del tavolo, promosso dalla Fondazione della comunità di Monza e Brianza, proprio sulla base dell'esperienza attivata con i sette progetti del bando 2015-2018, saranno chiamate a farvi parte diverse e significative realtà del territorio di Monza e Brianza.

«Il bisogno di fare rete tra le tante esperienze già attive è arrivato proprio da associazioni e cooperative sociali - spiega subito Giovanni Vergani, coordinatore del tavolo. - L'idea di fondo è quella di ragionare su progettualità in grado di valorizzare differenze e competenze, ma anche di mettere in campo una risposta condivisa sul tema housing e disabilità».



Giovanni Vergani è anche coordinatore del progetto Tiki Taka - Equiliberi di essere, attivo negli ambiti di Monza e di Desio

La guida del gruppo di lavoro nelle mani di Vergani rappresenta una sorta di investitura naturale per chi, nel ruolo di coordinatore del progetto Tiki Taka - Equiliberi di essere, attivo negli ambiti di Monza e di Desio, in questi anni si è occupato, senza sosta, di connettere esperienze e bisogni diversi in tema di disabilità.

"Tiki Taka", attraverso nuove modalità partecipative, ha attivato dal 2017 col sostegno del bando Welfare in azione di Fondazione Cariplo, percorsi e opportunità per modificare la visione diffusa sulla disabilità. Non più solo persone di cui occuparsi, ma una risorsa, da far esprimere e valorizzare.

«E proprio per continuare a dare valore a questa esperienza - rimarca Vergani - è nata l'esigenza del tavolo, che si è dato l'obiettivo di attivare una sinergia su diverse progettualità, in costruzione o già avviate, per valorizzare le tipologie di risposta proposte».

«Parliamo di una nuova cultura dell'abitare - continua il coordinatore del tavolo - dove per abitare si intende agire tra casa e territorio. E non ci si pone certo in alternativa alle comunità alloggio o ad altre possibilità. Perché l'esigenza è quella di dare risposte con nuove modalità e di farlo sulla base di esperienze condivise, dove gli operatori si affiancano alle famiglie e magari progettano insieme».

> « Alla guida del gruppo di lavoro, appena attivato, c'è Giovanni Vergani della rete Tiki Taka

Il tavolo intende anche affrontare tematiche professionali e giuridiche, con un obiettivo finale "alto": «Arrivare - conclude Vergani- a superare la logica stessa del "durante e dopo di noi", per parlare solo delle legittime aspirazioni e desideri di realizzazione delle persone con disabilità». ■ **A.Mon.**

CAMPIONATO CSI Persone con disabilità e normodotati insieme: la finale ai monzesi, ma è una festa per tutti

Calcio integrato Ascot Triante vince e progetta un'altra squadra

di **Arianna Monticelli**

All'inizio fu solo un'idea. Poi arrivò una prima stagione con sei squadre. L'anno successivo le formazioni in campo aumentarono. Nel campionato appena concluso, con la fiera vittoria dell'Ascot Triante, undici le squadre che si sono sfidate. E ora? Più nessuno sembra voler interrompere questa sfida, già vinta, di inclusione: l'obiettivo è ripartire ad ottobre con 16 squadre sul terreno di gioco.

Insomma, il Campionato di calcio integrato (in squadra persone con disabilità e normodotati) organizzato da Csi Milano, di anno in anno, genera valori condivisi e conquista sempre più società e persone.

Tanto che i veterani della disciplina ora vengono chiamati da nuove società, interessate a dimostrazioni sul campo di uno sport pensato per chi ha disabilità intellettive e che negli anni sta sperimentando una crescita sportiva e umana, per tutti. Sono molte infatti le società sportive del circuito Csi che hanno ospitato una squadra di calcio integrato con cui condividere, nella normalità, un allenamento. L' esperienza sta crescendo anche grazie al supporto del consigliere provinciale Csi Gianni Campodipietro, sempre presente. Le squadre sono formate da 5 persone normodotate e 3 giocatori con disabilità, con allenamenti che coinvolgono sino a una decina di ragazzi con situazioni di fragilità.

Accesso libero anche alle donne, perché l'inclusione non può avere eccezioni. E anche in questo l'Ascot dà l'esempio. Fondamentale anche la sinergia con "TikiTaka – Equiliberi, rete", rete che ha attivato negli ambiti di Monza e Desio un nuovo approccio alle persone con disabilità, viste come risorsa per tutta la comunità. Sono così nate tre formazioni Tiki Taka, tra qui Ascot Triante. L'obiettivo è quello di coinvolgere persone del quartiere accomunate dalla passione per lo sport e dalla voglia di divertirsi in un progetto dal forte valore sociale. Domenica 26 maggio la finalissima si è giocata sul campo dell'Ascot, tra la squadra monzese e l'Ausonia di Vimercate. Hanno vinto i padroni di casa, ma è stata una grande festa per tutti. Con un occhio già al futuro. «L'idea, per il prossimo campionato, - spiega Gianluca Meneghini, presidente Ascot - è quella di formare due squadre di calcio integrato. La nostra filosofia è quella dello sport per tutti. E questo progetto coglie perfettamente questo spirito».



La coppa all'Ascot Triante, ma per tutti una medaglia a ricordo della giornata, iniziata con un Inno di Mameli da brividi. L'emozione per la vittoria per i ragazzi dell'Ascot è stata davvero grande: un momento da ricordare





In campo ci sono persone di età diverse, dai 18 ai 50 anni. «Chi viene si appassiona - continua Meneghini - e nascono altri progetti. Per esempio è già partita una collaborazione tra noi e La Baita per una squadra di pallavolo integrata». Per ora ci sono solo gli allenamenti, ma il futuro è tutto da costruire e l'entusiasmo non manca.

La finale di campionato di calcio integrato Csi è stata organizzata sul campo dell'Ascot Triante all'interno dell'iniziativa "Ascot Summer cup", appuntamento che ha preso il via nei giorni scorsi e si concluderà il 22 giugno.

Di fatto, si tratta di un mese di sfide di calcio e di volley, per un totale di 230 gare, che vedrà il passaggio dall'oratorio e dai suoi campi di 100 squadre e circa 5mila persone. E anche qui, sarà una grande occasione per fare dello sport lo strumento per essere comunità, senza limiti. ■

TIKITAKA
EQUILIBERI DI ESSERE

Poetry slam e bar solidale Super cocktail a Parco Tittoni

Desio

Dopo il sold out del concerto di Cristina D'Avena e i Gem Boy, a Parco Tittoni riprendono gli eventi settimanali. Stasera alle 19.30 i cancelli si aprono per la Friends Night a ingresso gratuito: riconfermata la collaborazione con Tiki Taka, il progetto che si pone l'obiettivo di dare vita ad una comunità che crede nel valore sociale delle persone con disabilità. Gli aspiranti baristi del Tiki Bar si cimenteranno nella preparazione di cocktail a fronte di un piccolo contributo aggiuntivo destinato allo sviluppo del progetto. Oggi l'appuntamento coincide con il primo dei tre round di selezione del torneo di Poetry Slam organizzato con Lips-Lega Italiana di Poetry Slam, Poetry Slam Lombardia e Slam. A condurre la serata Davide Passoni, che introdurrà i poeti concorrenti che si sfideranno a colpi di rime e testi nei tre minuti a disposizione di ciascuno. La giuria - composta di cinque persone scelte casualmente nel pubblico - decreterà il vincitore, che sfiderà i finalisti, scelti nelle gare in programma il 9 luglio e il 6 agosto.

D. Lat.

ECODELLALUNIGIANA.IT _ 04.06.2019

Cultura

Marina Pratici tra i premiati di AssoSinderesi Awards

Il conto alla rovescia è ufficialmente iniziato per la **prima edizione del premio nazionale di AssoSinderesi Awards**, premio dedicato a chi divulga cultura etica nel business e nelle arti.
A moderare l'evento, che si terrà **mercoledì 12 Giugno 2019 dalle 18,00 alle 20,00 presso Palazzo Valli Bruni (Viale Cesare Battisti 2 – Como)** sarà il giornalista *Andrea Mongilardi*, penna di "Bar Giornale" e membro di AssoSinderesi Community.
Sette sono le eccellenze nell'ambito artistico, del business e dell'impegno sociale individuate dalla giuria. In ordine alfabetico saranno premiati:

- **Giuseppe Arditi**, Cofondatore di AssoSinderesi, presidente di Ristopiù Lombardia Spa e del consorzio e Associazione Ursa Major, due prime vinti per la responsabilità sociale d'impresa, attivo copn diversi progetti di promozione culturale nel territorio no profit.
- **Laura Caradonna**, Presidente della Consulta Femminile Interassociativa che promuove, insieme al gruppo di lavoro composto dalle delegate delle più importanti associazioni femminili, il progetto no profit "Women go digital" (progetto etico di comunicazione digitale di supporto alle donne).
- **Roberta Di Febo**, Direttrice del Liceo Coreutico Musicale Giuditta Pasta e dell'Accademia Palazzo Valli Bruni, Capo Delegazione del Fai per la Provincia di Como. E' stata la prima ad aver creato un'Accademia Universale di Musica e Danza in Italia.
- **Angioletta Masiero**, promotrice di diversi premi letterali nazionali ed internazionali. Presidente provinciale sezione di Rovigo dell'Unione Italiana Lotta alla Distrofia Muscolare. Nominata anche referente provinciale Telethon.
- **Marina Pratici**, Dama della Cultura Europea presso il Palazzo dell'Unesco a Parigi; Grande Accademica di Spagna a Madrid; Ambasciatrice della Cultura Italiana nel mondo a New York. Cofondatrice di molti premi culturali nazionali ed internazionali come "Cenacolo Internazionale Altre Voci".
- **Simona Roveda**, già cofondatrice della Fattoria Scaldasole, ora attiva nella tutela dell'ambiente con il progetto LifeGate. Fra i molteplici riconoscimenti: Le Tecnovisionarie.
- **Tikitaka EquiLiberi di essere**, associazione attiva nel territorio della Brianza impegnata a scardinare i luoghi comuni, attivando sul territorio laboratori, attività, percorsi e momenti di approfondimento per dare alle persone con disabilità la possibilità di realizzare i propri sogni.

TIKITAKA
EQUILIBERI DI ESSERE

"Siamo entusiasti di questa prima edizione che vede premiati artisti, imprenditori e liberi professionisti che, con il proprio esempio, hanno saputo conciliare l'attività lavorativa con l'impegno sociale e civile di trasmettere cultura etica sia in ambito business che in ambito artistico" **afferma Donatella Rampado** fondatrice della community.

L'evento sarà accompagnato da un intrattenimento musicale gentilmente offerto dal Liceo Musicale Coreutico Giuditta Pasta.

COMO. SVELATI I NOMI DEI PREMIATI DELLA PRIMA EDIZIONE DEL PREMIO ASSOSINDERESI AWARDS

(mi-lorenteggio.com) Como, 4 giugno 2019- Il conto alla rovescia è ufficialmente iniziato per la prima edizione del premio nazionale di AssoSinderesi Awards, premio dedicato a chi divulga cultura etica nel business e nelle arti.
A moderare l'evento, che si terrà mercoledì 12 Giugno 2019 dalle 18,00 alle 20,00 presso Palazzo Valli Bruni (Viale Cesare Battisti 2 – Como) sarà il giornalista Andrea Mongilardi, penna di "Bar Giornale" e membro di AssoSinderesi Community.
Sette sono le eccellenze nell'ambito artistico, del business e dell'impegno sociale individuate dalla giuria.
In ordine alfabetico saranno premiati:

• Giuseppe Arditi, Cofondatore di AssoSinderesi, presidente di Ristopiù Lombardia Spa e del consorzio e Associazione Ursa Major, due prime vinti per la responsabilità sociale d'impresa, attivo copn diversi progetti di promozione culturale nel territorio no profit.
• Laura Caradonna, Presidente della Consulta Femminile Interassociativa che promuove, insieme al gruppo di lavoro composto dalle delegate delle più importanti associazioni femminili, il progetto no profit "Women go digital" (progetto etico di comunicazione digitale di supporto alle donne).
• Roberta Di Febo, Direttrice del Liceo Coreutico Musicale Giuditta Pasta e dell'Accademia Palazzo Valli Bruni, Capo Delegazione del Fai per la Provincia di Como. E' stata la prima ad aver creato un'Accademia Universale di Musica e Danza in Italia.
• Angioletta Masiero, promotrice di diversi premi letterali nazionali ed internazionali. Presidente provinciale sezione di Rovigo dell'Unione Italiana Lotta alla Distrofia Muscolare. Nominata anche referente provinciale Telethon.
• Marina Pratici, Dama della Cultura Europea presso il Palazzo dell'Unesco a Parigi; Grande Accademica di Spagna a Madrid; Ambasciatrice della Cultura Italiana nel mondo a New York. Cofondatrice di molti premi culturali nazionali ed internazionali come "Cenacolo Internazionale Altre Voci".
• Simona Roveda, già cofondatrice della Fattoria Scaldasole, ora attiva nella tutela dell'ambiente con il progetto LifeGate. Fra i molteplici riconoscimenti: Le Tecnovisionarie.
• Tikitaka EquiLiberi di essere, associazione attiva nel territorio della Brianza impegnata a scardinare i luoghi comuni, attivando sul territorio laboratori, attività, percorsi e momenti di approfondimento per dare alle persone con disabilità la possibilità di realizzare i propri sogni.

"Siamo entusiasti di questa prima edizione che vede premiati artisti, imprenditori e liberi professionisti che, con il proprio esempio, hanno saputo conciliare l'attività lavorativa con l'impegno sociale e civile di trasmettere cultura etica sia in ambito business che in ambito artistico" afferma Donatella Rampado fondatrice della community.
L'evento sarà accompagnato da un intrattenimento musicale gentilmente offerto dal Liceo Musicale Coreutico Giuditta Pasta.

MonzaToday

Tikitaka Equiliberi di essere tra i premiati di Assosinderesi Awards

Al via la prima edizione del Premio Nazionale AssoSinderesi Awards, tra i premiati nomi eccellenti.



Il conto alla rovescia è ufficialmente iniziato per la prima edizione del premio nazionale di AssoSinderesi Awards, premio dedicato a chi divulga cultura etica nel business e nelle arti. A moderare l'evento, che si terrà mercoledì 12 Giugno 2019 dalle 18,00 alle 20,00 presso Palazzo Valli Bruni (Viale Cesare Battisti 2 - Como) sarà il giornalista Andrea Mongilardi, penna di "Bar Giornale" e membro di AssoSinderesi Community. Sette sono le eccellenze nell'ambito artistico, del business e dell'impegno sociale individuate dalla giuria. In ordine alfabetico saranno premiati: • Giuseppe Arditi, Cofondatore, presidente Ristopiù Lombardia Spa, presidente del Consorzio e Associazione Ursa Major, due premi vinti per la responsabilità sociale d'impresa, attivo con diversi progetti di promozione culturale nel territorio no profit. • Laura Caradonna, Presidente della Consulta Femminile Interassociativa che promuove, insieme al gruppo di lavoro composto dalle delegate delle più importanti associazioni femminili, il progetto no profit "Women go digital" (progetto etico di comunicazione digitale di supporto alle donne). • Roberta Di Febo, Direttrice del Liceo Coreutico Musicale Giuditta Pasta e dell'Accademia Palazzo Valli Bruni, Capo Delegazione del Fai per la Provincia di Como. E' stata la prima ad aver creato un'Accademia Universale di Musica e Danza in Italia. • Angioletta Masiero, promotrice di diversi premi letterali nazionali ed internazionali. Presidente provinciale sezione di Rovigo dell'Unione Italiana Lotta alla Distrofia Muscolare. Nominata anche referente provinciale Telethon. • Marina Pratici, Dama della Cultura Europea presso il Palazzo dell'Unesco a Parigi; Grande Accademica di Spagna a Madrid; Ambasciatrice della Cultura Italiana nel mondo a New York. Cofondatrice di molti premi culturali nazionali ed internazionali come "Cenacolo

Internazionale Altre Voci". • Simona Roveda, già cofondatrice della Fattoria Scaldasole, ora attiva nella tutela dell'ambiente con il progetto LifeGate. Fra i molteplici riconoscimenti: Le Tecnovisionarie. • Tikitaka EquiLiberi di essere, associazione attiva nel territorio della Brianza impegnata a scardinare i luoghi comuni, attivando sul territorio laboratori, attività, percorsi e momenti di approfondimento per dare alle persone con disabilità la possibilità di realizzare i propri sogni. "Siamo entusiasti di questa prima edizione che vede premiati artisti, imprenditori e liberi professionisti che, con il proprio esempio, hanno saputo conciliare l'attività lavorativa con l'impegno sociale e civile di trasmettere cultura etica sia in ambito business che in ambito artistico" afferma Donatella Rampado fondatrice della community. L'evento sarà accompagnato da un intrattenimento musicale gentilmente offerto Liceo Musicale Coreutico Giuditta Pasta. Per ulteriori informazioni visitare il sito: www.assosinderesi.it

Tikitaka Equiliberi di essere tra i premiati di Assosinderesi Awards

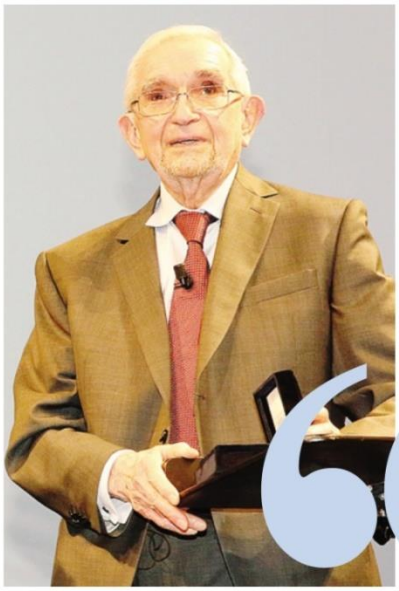


Il conto alla rovescia è ufficialmente iniziato per la prima edizione del premio nazionale di AssoSinderesi Awards, premio dedicato a chi divulga cultura etica nel business e nelle arti. A moderare l'evento, che si terrà mercoledì 12 Giugno 2019 dalle 18,00 alle 20,00 presso Palazzo Valli Bruni (Viale Cesare Battisti 2 – Como) sarà il giornalista Andrea Mongilardi, penna di "Bar Giornale" e membro di AssoSinderesi Community. Sette sono le eccellenze nell'ambito artistico, del business e dell'impegno sociale individuate dalla giuria. In ordine alfabetico saranno premiati: • Giuseppe Arditi, Cofondatore, presidente Ristopiù Lombardia Spa, presidente del Consorzio e Associazione Ursa Major, due premi vinti per la responsabilità sociale d'impresa, attivo con diversi progetti di promozione culturale nel territorio no profit. • Laura Caradonna, Presidente della Consulta Femminile Interassociativa che promuove, insieme al gruppo di lavoro composto dalle delegate delle più importanti associazioni femminili, il progetto no profit "Women go digital" (progetto etico di comunicazione digitale di supporto alle donne). • Roberta Di Febo, Direttrice del Liceo Coreutico Musicale Giuditta Pasta e dell'Accademia Palazzo Valli Bruni, Capo Delegazione del Fai per la Provincia di Como. E' stata la prima ad aver creato un'Accademia Universale di Musica e Danza in Italia. • Angioletta Masiero, promotrice di diversi premi letterali nazionali ed internazionali. Presidente provinciale sezione di Rovigo dell'Unione Italiana Lotta alla Distrofia Muscolare. Nominata anche referente provinciale Telethon. • Marina Pratici, Dama della Cultura Europea presso il Palazzo dell'Unesco a Parigi; Grande Accademica di Spagna a Madrid; Ambasciatrice della Cultura Italiana nel mondo a New York. Cofondatrice di molti premi culturali nazionali ed internazionali come "Cenacolo Internazionale Altre Voci". • Simona Roveda, già cofondatrice della Fattoria Scaldasole, ora attiva nella tutela dell'ambiente con il progetto LifeGate. Fra i molteplici riconoscimenti: Le Tecnovisionarie. • Tikitaka EquiLiberi di essere, associazione attiva nel territorio della Brianza impegnata a scardinare i luoghi comuni, attivando sul territorio laboratori, attività, percorsi e momenti di approfondimento per dare alle persone con disabilità la possibilità di realizzare i propri sogni. "Siamo entusiasti di questa prima edizione che vede premiati artisti, imprenditori e liberi professionisti che, con il proprio esempio, hanno saputo conciliare l'attività lavorativa con l'impegno sociale e civile di trasmettere cultura etica sia in ambito business che in ambito artistico" afferma Donatella Rampado fondatrice della community. L'evento sarà accompagnato da un intrattenimento musicale gentilmente offerto Liceo Musicale Coreutico Giuditta Pasta. Per ulteriori informazioni visitare il sito: www.assosinderesi.it

L'INTERVISTA Il saluto del presidente di Fondazione Cariplo: il 27 maggio la compiuto 85 anni e lasciato l'incarico

Guzzetti: «Si vince tutti insieme Monza-Milano, patto per il futuro»

di **Carla Colmegna**



Giuseppe Guzzetti, 85 anni il 27 maggio, ha ceduto la presidenza della Fondazione Cariplo, che regge dal 1997, e lo ha fatto proprio il giorno del suo compleanno. Dal 28 maggio alla guida dell'ente c'è Giovanni Fosti. Guzzetti è stato anche presidente della Regione Lombardia dal 1979 al 1987 e il suo ruolo lo ha portato spesso a lavorare per Monza e la Brianza. Dopo il saluto ufficiale alla Scala di Milano, ad aprile, si racconta al Cittadino.

Dottor Guzzetti, nel suo saluto alla Scala, lei ha detto: «Bisogna dare risposte ai problemi sociali e non giocare con la paura. La paura è l'inizio della dittatura». Non giocare con la paura, molti oggi invece lo fanno. Perché si torna sempre lì: alla paura usata per avere potere?

Perché l'uomo quando ha paura si affida a chi promette di risolvere i problemi, è un meccanismo facile da capire. Lo viviamo tutti i giorni in altri contesti: abbiamo paura della malattia ci rivolgiamo al medico, che in quel caso è davvero l'unica persona che ci può aiutare. Ma chi volutamente agita il sentimento della paura lo fa per raccattare voti: un gioco molto pericoloso. Dobbiamo risvegliare le coscienze, impedire che ciò accada, dobbiamo farlo soprattutto per i nostri giovani, e anzi insegnare loro a non farsi accalappiare magari con le fake news sui social network, ma ad andare a fondo, cercare di capire, conoscere e cercare la verità. Come quando si danno numeri su sbarchi che non sono veri...

Dopo 22 anni, lascia la guida di Fondazione Cariplo, un impegno grande che l'ha vista protagonista di tanti progetti di welfare e sociale, anche in Brianza. Ha un ricordo speciale?

Abbiamo fatto talmente tante belle cose insieme che è davvero difficile distillare un progetto. Potrei dire gli interventi sulla Villa Reale di Monza, che è tornata al suo splendore e si è rilanciata anche grazie a Fondazione Cariplo, ma ci sono stati migliaia di progetti piccoli che hanno contribuito a tener viva la vostra comunità, come la pioggia con la campagna.

Certo, i progetti legati al welfare e all'innovazione sociale sono stati una scommessa vinta. E qui, tra Desio e Monza, ne avete realizzato uno bellissimo, si chiama Tikitaka. Avete innovato il sistema di welfare in sostegno alle persone con disabilità, facendo in modo che esse non siano considerate solo come utenti di servizi, ma come persone che possono realizzarsi, diventare protagonisti con le loro famiglie. Ma sul vostro territorio avete due progetti a cui tengo molto: uno è il Paese Ritrovato, è un'esperienza unica in Italia. Un villaggio a misura per i malati di alzheimer, come un piccolo paese, dove le persone conducono una vita normale, sentendosi come a casa e ricevendo nel contempo le attenzioni necessarie. Un luogo reale che vuole rallentare il decadimento cognitivo e ridurre al minimo le disabilità nella vita quotidiana, offrendo alla persona residente l'opportunità di vivere una vita ricca ed adeguata. E poi, lasciatemi ricordare una persona a cui ero molto affezionato, una persona eccezionale: Maria Paola Colombo Svevo, che tutti voi conoscete bene per le tante e belle cose che ha fatto in ambito sociale e politico. L'altro progetto è la residenza in via Medici, a Monza, che porta il suo nome e che ospita Monza insieme, che opera per le donne, la comunità delle suore della Pia Unione Maria Regina, che hanno donato l'edificio di via Medici e la comunità educativa Alba Chiara, impegnata pure al fianco delle lavoratrici e delle studentesse.

Monza e la Brianza – come molte altre parti d'Italia – sono al centro di dibattiti, non sempre edificanti, sulla presenza dei migranti. Molti però sono gli esempi brianzoli di accoglienza grande e positiva. Lei che idea si è fatto della questione e della risposta lombarda e brianzola?

Noi lombardi siamo gente che sa accogliere, siamo stati il crocevia della storia. Qui sono passati popoli da ogni dove e si sono sempre ben integrati, anche quando le religioni erano diverse. Lo sapete bene a Monza... con la regina Teodolinda. Anche in questo caso, ho visto molta strumentalizzazione sul tema, anche se alla base c'è una verità: l'incapacità di gestire i flussi migratori come invece hanno saputo fare altri Paesi. E allora, di fronte ad un'incapacità si scarica sempre il problema sui più deboli. Ma vedo ancora tanta, tanta solidarietà. Avete letto di quel l'anziano che ogni giorno, in Toscana, fa decine di chilometri in macchina per portare a scuola il bambino straniero? Non è suo parente, lo fa perché sa cosa significa la parola solidarietà.

Milano e Monza amiche-nemiche, Monza soffre sempre un po' di inferiorità. Come pensa sia e possa evolvere il rapporto tra le due realtà?

Monza è una comunità di assoluto rilievo. È sbagliata questa competizione. Sono due realtà non paragonabili. Una grande città metropolitana è un territorio di altissimo prestigio, dove c'è storia, cultura, lavoro e perfino aree verdi e parchi stupendi. Perché mettersi in contrasto? Sono due realtà che possono essere complementari.

Autodromo, Villa Reale, metropolitana a Monza: grandi temi, grandi problemi?

Sono questioni sulle quali abbiamo più volte ragionato anche a Como, che è ben più distante dalla città metropolitana. Le città di provincia dovrebbero cogliere l'incontro e l'energia che la città di Milano sta portando, e che è sotto gli occhi di tutti, non cercare di fare una battaglia inutile. Si vince tutti insieme...

Il sociale. Lei dice che i bambini vanno tutelati con tutte le forze e si impegna per sconfiggere la loro povertà e fame in Lombardia: progetti anche su Monza e Brianza?

La povertà è ovunque, a Milano il dato fa più impressione perché abbiamo sempre in mente una città ricca e invece... c'è un altro lato della medaglia. Il primo passo è rendersi conto del problema per poi affrontarlo, negarlo porta all'esplosione e mette a rischio la coesione sociale. Sulla povertà stiamo facendo tanto con Caritas e Banco alimentare che ha uno snodo importante proprio sul vostro territorio.

Una curiosità: cosa serve per far funzionare bene una Fondazione come la Cariplo? Lei afferma: «il dopo Guzzetti sarà meglio di Guzzetti» e che è fondamentale dare risposta ai bisogni sociali, ma come sono cambiati e quali sono i più urgenti anche in Brianza?

Domanda che richiederebbe una lunga risposta. Servono passione e coraggio. E molta competenza. Poi, certo, servono le risorse economiche, ma senza la passione e la competenza si rischia di vanificare le risorse. E... il coraggio...? Fa aprire nuove strade, come è stato per l'housing sociale, per il welfare, per i neet, i giovani che non studiano e non lavorano. Coraggio, passione e competenza risolvono problemi per cui di solito si dice che non c'è soluzione e ci si rassegna. E poi, lo dico sempre, in fondazione Cariplo abbiamo uno staff eccellente, sono loro il segreto. Amministratori, presidente, chi ha la responsabilità della governance deve dare gli impulsi è saper ascoltare, ma la macchina operativa è fondamentale. Il futuro della fondazione è una nuova storia, altrettanto bella di quella vissuta. Abbiamo appena eletto i nuovi 28 membri della Commissione Centrale di Beneficenza; tra questi c'è Renato Cerioli (per la provincia di Monza, ndr) che con gli altri porterà avanti la fondazione migliorando ciò che abbiamo fatto. Lascio la fondazione in ottime mani.

Quale sarà la prima cosa adesso?

Dedicherò tempo a me stesso e i miei nipoti. Leggere e passeggiare in montagna. È arrivato il momento della meditazione e del riposo. Sono stati anni entusiasmanti, ringrazio il Signore per avermeli concessi. ■

> «Per fare bene servono passione e coraggio. E molta competenza. Poi servono le risorse economiche, ma coraggio, passione e competenza risolvono problemi per cui di solito si dice che non c'è soluzione»

1. Povertà. Guzzetti insiste sul fatto che il problema è di tutti e ovunque e che il primo passo è rendersi conto che esite poi affrontarlo.

2. Autodromo, Villa Reale, metro. Il presidente invita la Brianza a cogliere l'incontro e l'energia che la città di Milano sta portando e a lavorare insieme.

3. Migranti. Storicamente accoglienti, i lombardi per Guzzetti devono diffidare dalle strumentalizzazione a favore della tanta solidarietà esistente..

CHI È

Giuseppe Guzzetti è nato il 27 maggio 1934 a Turate (Co)

Gli studi
È laureato in legge alla Cattolica di Milano.

La politica
Iscritto alla Dc nel 1953, presidente della Regione Lombardia dal 1979 al 1987.

La Fondazione
Presidente della Fondazione Cariplo dal 1997 al 2019.



WEEK-END Promosso anche il modello dello sport integrato

MONZA 44 DISCIPLINE

Festival dello Sport Oltre 5mila presenze

– MONZA –

WEEKEND di sport e divertimento all'Autodromo per la 44° edizione del Monza Sport Festival organizzata dall'Unione delle Società Sportive di Monza e Brianza (Ussmb) con 44 discipline diverse. Nella giornata di ieri ampio spazio ai motori. Dopo i giri in pista con le auto del Ferrari Club, nel pomeriggio il Moto Club Monza ha festeggiato il suo centesimo compleanno con l'evento "100 anni, 100 moto in pista". Progetto TikiTaka ha organizzato partite di calcio, basket e pallavolo, un'occasione per conoscere il modello dello sport integrato. Spiega Davide Fustinoni: «Tanti si fermano a vedere, ma non interagiscono, l'inclusione deve avvenire in questi momenti». «Il vero senso dello sport sta nella socialità», ribadisce Riccardo Corio, Vicepresidente di Ussmb. «Nella due giorni circa 5.000 persone hanno varcato i cancelli dell'Autodromo, 2.500 gli atleti impegnati nelle varie manifestazioni» sottolinea il presidente Fabrizio Ciceri.

Alessandro Galli



Assosinderesi Awards. La cultura etica come leva per fare impresa e vivere meglio

Como

12/06/2019 18:00

La **sostenibilità** riguarda la vita di ognuno di noi, il nostro modo di pensare e di agire, e coinvolge ogni ambito, personale e professionale. Tra i tanti temi che compongono il concetto di sostenibilità vi è quello della cultura etica che, in termini imprenditoriali, rappresenta una leva strategica al pari dell'innovazione e della responsabilità sociale.

E proprio **la cultura etica è stata protagonista della prima edizione dell'Assosinderesi Awards**, il premio che **Assosinderesi**, community di imprenditori, liberi professionisti, manager e artisti che ne hanno fatto uno dei loro valori portanti, dedica a **persone di valore che si sono distinte per la capacità di trasmettere cultura etica** attraverso la propria attività professionale.

Assosinderesi, infatti, nasce per diffondere concretamente cultura etica e per promuovere modelli di gestione d'impresa responsabili che incoraggino lo sviluppo della cultura etica nelle attività sociali, civili e in ambito territoriale.

Secondo **Donatella Rampada**, fondatrice della community, "fare impresa non è semplice, non si può lesinare su impegno e passione che sono richiesti in misura ancora maggiore quando si vuole fare cultura etica. Con questo premio vogliamo dare un riconoscimento a persone di valore che hanno saputo conciliare la loro attività con l'impegno sociale e civile di trasmettere cultura etica sia in ambito business che in ambito artistico".

Il 12 giugno scorso a Como, presso Palazzo Valli Bruni, sede del Liceo Musicale e Coreutico Giuditta Pasta e dell'Accademia Universitaria Giuditta Pasta, ben sette i premiati, che hanno raccontato in prima persona la loro esperienza, rendendo concreta la motivazione del premio.



Il gruppo di premiati da Assosinderesi ©Assosinderesi

Tra questi, oltre a Giuseppe Arditi, Roberta di Febo, Angioletta Masiero e l'associazione TikiTaka Equiliberi di essere, vi sono **Simona Roveda**, direttore editoriale e comunicazione istituzionale di LifeGate, a cui è stato riconosciuto il merito di una lunga e instancabile attività di comunicazione di concetti e temi etici e sostenibili; **Laura Caradonna**, presidente della Consulta femminile interassociativa che promuove il progetto no profit "Women go digital" e **Marina Pratici**, Dama della cultura europea presso il Palazzo dell'Unesco a Parigi, Grande accademica di Spagna a Madrid e Ambasciatrice della cultura italiana nel mondo a New York, secondo cui "promuovere la cultura etica, che è il valore primo per ogni individuo, ma anche uno dei valori fondanti, fondativi e fecondativi della Costituzione Italiana, quindi uno strumento principale, non soltanto a livello giuridico, ma anche per i rapporti interpersonali, è una testimonianza importante e meritevole".

Persone di valore, esempi di grande ispirazione per chi fa o si appresta a fare impresa. E non solo.

Premio nazionale Assosinderesi Awards conferito a Tiki Taka Equiliberi di essere

QUANDO FARE CULTURA ETICA IN AMBITO BUSINESS E ARTISCO SI PUO'!



Grande successo di pubblico ieri a Palazzo Valli Bruni (sede del Liceo Musicale e Coreutico Giuditta Pasta e dell'Accademia Universitaria Giuditta Pasta) per la prima edizione del Premio Nazionale AssoSinderesi Awards. L'evento, moderato dal giornalista Andrea Mongilardi, ha dato modo a tutti i presenti di conoscere i premiati che, presentati al pubblico raccontandosi: Giuseppe Arditi, Laura Caradonna, Roberta Di Febo, Marina Pratici, Simona Roveda e l'associazione TikiTaka Equiliberi di essere. "Abbiamo preferito rompere la consuetudine di spiegare perché le eccellenze da noi scelte venissero premiate, dando la parola a loro, ai premiati. Si sono messi a nudo e, i loro racconti e le loro esperienze spesso toccanti, ci hanno confermato che sì, si può promuovere cultura etica con il fare" racconta Donatella Rampado fondatrice di AssoSinderesi Community. Dall'esperienza dei premiati, di quanto da loro realizzato e di quello che auspicano realizzare nell'immediato futuro, non solo in Italia ma anche a livello nazionale e internazionale, AssoSinderesi non potrà che rendersi disponibile con il supporto dei membri della community. L'evento, conclusosi con un aperitivo conviviale, è stato accompagnato da tre diversi intrattenimenti musicali organizzati dall'Accademia. AssoSinderesi continua il suo lavoro, sono già fissati in calendario i prossimi eventi: Luglio, Mare e Poesia - Settembre, Welfare aziendale e responsabilità Sociale d'Impresa e Ottobre, Don't worry be kindness.

Per maggior informazioni potete consultare il sito: www.assosinderesi.it e scrivere a info@assosinderesi.it

Desio (MB) - 25/06/2019
Villa Tittoni

Per dirti grazie

Una festa organizzata dall'associazione TikiTaka di Monza

Con l'arrivo dell'estate TikiTaka organizza un momento di festa per i propri volontari. L'appuntamento è per martedì 25 giugno a partire dalle ore 20.30 a Desio, presso Villa Tittoni. Tutti i partecipanti sono invitati a indossare qualcosa di giallo o di arancione (per colorare il parco con i colori del progetto) e a portare con se un amico al quale far conoscere il progetto TikiTaka. L'evento sarà annullato in caso di maltempo.

TIKITAKA
EQUILIBERI DI ESSERE

PROGETTO TIKITAKA Percorso espressivo inclusivo all'oratorio Frassati





Festa del colore con "Linguaggi d'arte"

Una bellissima festa, all'insegna del colore e delle diverse espressioni artistiche. Così l'atto finale del primo anno di proposta sul territorio di "Linguaggi d'Arte" percorso espressivo inclusivo promosso dal Progetto TikiTaka di Fondazione Cariplo, proposto con cadenza quindicinale presso l'oratorio Frassati di via Caravaggio. Il tema proposto è stato l'Arte come linguaggio inclusivo, il format uno spazio aperto a varie tecniche artistiche dove i partecipanti potessero sperimentarsi e trovare il canale più adeguato per esprimere pensieri ed emozioni. «Teatro, pittura, danza, musica: ogni persona con le proprie caratteristiche e il proprio sentire, con un aiuto o aiutando il prossimo, con disabilità o meno, hanno trovato una dimensione di relazione paritaria e di amicizia» ha spiegato Gabriele Roncarati che ha seguito il progetto. E ha aggiunto: «Tutto il materiale prodotto verrà presto raccolto in un audiovisivo». **G.Tag.**

Desio, a Parco Tittoni l'estate solidale



Coin l'estate di Desio a Parco Tittoni torna TikiTaka – Equiliberi di essere , **progetto sostenuto da Fondazione Cariplo, attivo nei comuni del monzese e desiano**, che ha l'obiettivo di rendere le nostre comunità più accoglienti e inclusive nei confronti della diversità. Quest'anno il progetto sarà coinvolto con una presenza costante il martedì sera, con gli ormai rinomati TikiCocktails, e –novità 2019- il lunedì sera, in occasione degli appuntamenti con il cinema all'aperto. **I barman TikiTaka ormai sono una certezza nella programmazione di Parco Tittoni**, negli ultimi due anni Mimmo, Alberto, Mauro, Emanuela, Francesco e Marco si sono alternati dietro il bancone del bar durante le *Friends Nights* del martedì per preparare ottimi Mojito e Aperol Mule. **Quest'anno saranno affiancati da sedici compagni di avventura che, grazie al corso professionale per barman frequentato e concluso con successo guidati dallo Chef Ruggero De Lazzari di Ristopiù Lombardia**, avranno la possibilità di testare sul campo le competenze acquisite in aula. Come ogni anno, parte del ricavato dei TikiCocktail verrà devoluto interamente al sostegno dei progetti che TikiTaka propone alle tante persone con disabilità volenterose di contribuire al miglioramento della comunità impiegando ogni sforzo, abilità e qualità. Ma non finisce qui! Quest'anno Parco Tittoni ha dato la possibilità a TikiTaka di **prendere parte alla programmazione serale anche durante la serata del lunedì**, diventando per l'occasione maschere addette allo sbigliettamento e all'assistenza delle tante persone sedute sotto le stelle e immerse nella visione di un film. Per TikiTaka – Equiliberi di essere il palcoscenico di **Parco Tittoni rappresenta un'ottima cornice nella quale entrare in contatto con la comunità, promuovere i propri valori, dare seguito alle tante attività svolte durante l'anno e, soprattutto, far comprendere che "*una comunità più bella per tutti*" può esistere, davvero.**

PREMIO ASSOSINDERESI AWARDS

TikiTaka-Equiliberi oltre tutte le barriere

– DESIO –

«**UNA FORZA TRANQUILLA** portatrice di grandi coinvolgimenti e contaminazioni», Andrea Mongilardi, giornalista e moderatore della prima edizione degli Assosinderesi Awards ha definito così TikiTaka – Equiliberi di essere in occasione della serata che si è tenuta qualche giorno fa e che ha visto il progetto triennale sostenuto da Fondazione Cariplo tra i premiati dalla community AssoSinderesi, nata allo scopo di unire imprenditori, manager, artisti e liberi professionisti che vogliono fare o intraprendere business etico, responsabilità sociale d'impresa, welfare aziendale condividendo esperienze e promuovendo la cultura e il vivere secondo giustizia, sia in ambito professionale che personale. TikiTaka – Equiliberi di essere è stato premiato per la sua capacità di aver portato avanti negli ultimi tre anni azioni finalizzate a rendere le comunità più belle e vive per tutti, oltre che accoglienti e inclusive nei confronti delle persone con disabilità, attivando sul territorio laboratori, attività, percorsi e momenti di approfondimento per dare alle persone con disabilità la possibilità di realizzare i propri sogni inserendosi all'interno di una comunità accogliente e propositiva, in grado di comprendere il grande valore dato dallo scambio e dalla relazione.

Veronica Todaro

PARCO TITTONI Dietro al bancone il martedì ci sono i ragazzi disabili, apprezzati per professionalità e disponibilità

Barman d'eccezione: al Tiki Taka lavoro col sorriso

di **Paola Farina**

Dietro al bancone, il martedì sera a Parco Tittoni ci sono loro, Marco, Stefano, Alberto e tanti altri. Col sorriso, servono birre alla spina, bibite, patatine e panini. Sono i ragazzi del progetto "Tiki Taka – Equiliberi di essere", che, da un paio di anni, sono coinvolti nella rassegna estiva. Quest'anno il progetto, che valorizza le persone con disabilità, si è allargato: i ragazzi sono una ventina e sono presenti a Parco Tittoni non solo durante la "Friends Night" del martedì ma anche al lunedì, in occasione del cinema all'aperto. Mimmo, Alberto, Mauro, Emanuela, Francesco e Marco, barman già attivi nelle passate edizioni, quest'anno sono affiancati da altri sedici ragazzi che hanno frequentato il corso professionale per barman tenuto dallo Chef Ruggero De Lazzari di Ristopiù Lombardia e ora hanno la possibilità di testare sul campo le competenze acquisite in aula. E in effetti, sono bravissimi a servire cocktail e bibite: lo fanno con tanto impegno e simpatia, conquistando i numerosi clienti delle serate estive.

Come ogni anno, parte del ricavato dei TikiCocktail è devoluto interamente al sostegno dei progetti che TikiTaka propone alle persone con disabilità. Il lunedì i ragazzi diventano invece "maschere" addette alla verifica dei biglietti all'ingresso e all'assistenza delle persone sedute sotto le stelle per la visione dei film cinema all'aperto. «Per TikiTaka – Equiliberi di essere – spiegano gli operatori - il palcoscenico di Parco Tittoni rappresenta un'ottima cornice nella quale entrare in contatto con la comunità, promuovere i propri valori, dare seguito alle tante attività svolte durante l'anno e, soprattutto, far comprendere che "una comunità più bella per tutti" può esistere, davvero».

E martedì scorso tutti i ragazzi, le loro famiglie, gli educatori e i volontari sono stati ospiti della "Friends Night" di Parco Tittoni. La festa è stata organizzata per dire "grazie" a tutti coloro che si sono impegnati durante l'anno. Giochi, musica, balli e tante foto e selfie hanno animato la serata, piena di gioia, allegria e voglia di stare insieme. Il progetto "Equiliberi di essere" è stato ultimamente premiato in occasione della prima edizione degli "AssoSinderesi Awards", premio indetto dalla community "AssoSinderesi", nata per unire imprenditori, manager, artisti e liberi professionisti che vogliono fare business etico, responsabilità sociale d'impresa, welfare aziendale. TikiTaka è stato premiato per la sua capacità di aver portato avanti negli ultimi tre anni azioni finalizzate a rendere le comunità più belle e vive per tutti, oltre che accoglienti e inclusive nei confronti delle persone con disabilità.



1


3


4

1. 3. 5. I barman del martedì sera impegnati 2. 4. La serata Tiki Taka al Parco Tittoni con i ragazzi, gli educatori e i volontari Foto Paola Farina



2



5

TIKITAKA
EQUILIBERI DI ESSERE

GIORNALEDIMONZA.IT _ 02.07.2019

“Lì sei vero”, Festival di teatro e disabilità alla terza edizione

By TIKI TAKA – Equiliberi, uno dei progetti della terza edizione del bando “Welfare di comunità” di Fondazione Cariplo.



Creare occasioni di incontro è l’obiettivo di **TIKI TAKA – Equiliberi**, uno dei progetti della terza edizione del **bando “Welfare di comunità” di Fondazione Cariplo**, nato nel distretto di Desio-Monza, con l’intento di rendere le nostre comunità più accoglienti e inclusive nei confronti della diversità e mostrare come dietro a quello che viene percepito come un limite, può nascondersi invece una grande risorsa.

Festival di teatro e disabilità

Ecco perché, condividendone obiettivi e intenti, quest’anno TIKI TAKA – Equiliberi ha deciso di prendere parte alla terza edizione del festival **Lì sei vero** che ha coinvolto dall’11 al 19 maggio la città di Monza, con l’obiettivo di parlare di disabilità a un pubblico ancora più ampio.

La collaborazione fra il **Veliero Onlus**, associazione teatrale con un'esperienza ventennale e promotrice del Festival, e TIKI TAKA – Equiliberi comincia un paio d'anni fa quando insieme decidono di attivare un corso misto di teatro per 15 ragazzi con disabilità e non.

Da questa esperienza positiva è nata la volontà di creare un festival più corale e diffuso.

"Lì sei vero" terza edizione

Come ogni anno il Veliero Onlus ha portato a Monza compagnie teatrali da tutta Italia, e grazie a TIKI TAKA – Equiliberi quest'anno sono state coinvolte 20 associazioni del territorio che si occupano di disabilità; il festival è inoltre uscito dal Teatro Binario 7, sede principale, e si è appropriato per 5 giorni interi delle piazze della città e delle vetrine degli esercizi commerciali.

"Lì sei vero è quasi l'anagramma de Il Veliero" racconta **Chicco Roveris**, dell'associazione Il Veliero e direttore artistico del festival. Lo spirito del festival è sensibilizzare la comunità e dimostrare che i ragazzi con disabilità possono generare del bello.

Quest'anno il festival si è aperto con il pre-festival,una giornata in piazza Trento Trieste, e ha proseguito con un calendario ricco di appuntamenti e di spunti di riflessione con performance teatrali, convegni, la presentazione di un libro, mostre, esibizioni di danza e musica offerte a tutta la cittadinanza dalle 20 realtà del territorio che lavorano con la disabilità.

In piazza è stato anche allestito un Piccolo Salotto, con delle poltrone, un tavolino e un tappeto, dove sono state intervistate tutte le realtà coinvolte.

In scena al Teatro Binario 7

> Le grandi e piccole difficoltà di ogni giorno, l'importanza di dare voce a chi non ne ha, imparare a comunicare i propri desideri e come il mondo vede la disabilità, sono solo alcuni dei temi affrontati negli spettacoli teatrali andati in scena al Teatro Binario 7 (**Daniela Longoni** dell'associazione Il Veliero e direttrice artistica del festival)

Teatro Binario 7, la casa storica del festival, è stato il luogo dove si sono incontrate le compagnie teatrali provenienti da tutta Italia e dove sono nati confronti, sinergie e progetti per il futuro.

> "Quest'anno sono arrivate 20 candidature da tutto il territorio nazionale. Fra queste, associazioni di volontariato e compagnie teatrali inclusive. Abbiamo scelto quelle che riuscivano a raccontare disabilità anche molto diverse, mostrando come sul palco le differenze si accorciano." racconta **Chicco Roveris**.



Ad andare in scena sono stati 7 spettacoli più uno del Veliero, fuori concorso.

La giuria popolare composta dai “velierini”, ovvero attori de Il Veliero disabili e non, e la giuria tecnica composta da persone appartenenti al mondo della politica, della cultura e del terzo settore, hanno premiato due spettacoli.

Ad aggiudicarsi il premio della giuria tecnica è stato lo spettacolo “I cinque malfatti” della **Compagnia Diversamente Danza di Verona**, che ha affrontato il tema della diversità come crescita. Lo spettacolo racconta di cinque strani e simpatici personaggi, ognuno con una caratteristica molto evidente: uno è tutto Bucato, il secondo è Piegato come una lettera, il terzo sempre Molle e addormentato, il quarto Capovolto a testa in giù e il quinto è addirittura Tutto Sbagliato. Vivono insieme serenamente finché l’arrivo del Perfetto mette in discussione le loro caratteristiche, facendole diventare dei difetti, fino a quando non viene messa in discussione l’idea stessa di perfezione.

Il premio della giuria popolare è andato invece allo spettacolo “Gandino Express”, del laboratorio teatrale **Saranno Famosi di Albino in provincia di Bergamo**, che racconta la vicenda di due ragazzi scomparsi e che solo una persona può trovare: Scherlock Nodari, il più bravo investigatore di tutta la bergamasca. Un divertente e serrato viaggio a spasso per il mondo che lo porterà a contatto con “particolari” personaggi local Il messaggio finale è che anche se parliamo linguaggi differenti, l’importante è saperli ascoltare.



Lo spettacolo portato in scena da Il Veliero invece è un adattamento di Romeo e Giulietta. Si chiama "Residence Bella Verona. Riunione di Condominio" e racconta di alcuni condomini che si incontrano per scrivere delle regole speciali che permettano di vivere in armonia. Sono stati i ragazzi stessi a trovare la chiave narrativa.

Quello di quest'anno è stato un grandissimo festival che ha saputo mettere in circolo moltissime energie.

Grazie al festival infatti due attori del Veliero, **Aldo pavesi, 46 anni, ed Eugenio Bramati di 35 anni**, sono stati scelti come protagonisti per un film in tre puntate per la Rai. Mentre una compagnia di Livorno ha chiesto all'associazione Il Veliero di andare a fare un corso di formazione in Toscana.

Eventi / Incontri

"Friends Night", ogni martedì birra fresca, musica e buon cibo al Parco Tittoni

★★★★★

DOVE
Parco Tittoni, via Lampugnani 66, Desio (MB)
Piazza Cavalieri di Vittorio Veneto

QUANDO
Dal 04/06/2019 al 10/09/2019
Dalle 19:30

PREZZO
GRATIS

ALTRE INFORMAZIONI
Sito web
parcotittoni.it



Al Parco Tittoni, in occasione dell'estate, fino a martedì 10 settembre tornano gli appuntamenti settimanali delle *Friends Night*.

La serate

Durante le "Friends Night" è possibile mangiare, chiacchierare e gustare birre fresche all'aperto, accompagnati dalla musica. Durante l'estate, inoltre, gli ospiti potranno assistare a tre incontri di *Slam Poetry* dei migliori poeti brianzoli.

Le *Friends Night* riconfermano anche la collaborazione con Tiki Taka, un progetto dedicato all'inclusione sociale di persone con disabilità. Ogni martedi sera, gli aspiranti baristi del *tiki bar*, preparano freschi cocktail per aiutare a fare solidarietà grazie ad un piccolo contributo aggiuntivo.

Gli appuntamenti estivi

Per scoprire tutti gli appuntamenti visitare il sito dedicato.

Ingresso libero.

INCLUSIONE Quest'anno «Tiki Taka – Equiliberi» ha deciso di prendere parte alla terza edizione che si è tenuta dall'11 al 19 maggio

«Lì sei vero», il Festival che genera bellezza

Una kermesse nazionale di teatro per sensibilizzare la città di Monza al tema della disabilità

MONZA (ces)«L'arte è un'occasione di incontro fra persone che condividono una stessa passione», afferma **Massimiliana Mauri**, operatrice «Tiki Taka - Equiliberi».

È creare occasioni di incontro è l'obiettivo di Timi Taka – Equiliberi», uno dei progetti della terza edizione del bando «Welfare di comunità» di Fondazione Cariplo, nato nel distretto di Desio-Monza, con l'intento di rendere le nostre comunità più accoglienti e inclusive nei confronti della diversità e mostrare come dietro a quello che viene percepito come un limite, può nascondersi invece una grande risorsa.

Ecco perché, condividendone obiettivi e intenti, quest'anno «Tiki Taka – Equiliberi» ha deciso di prendere parte alla terza edizione del festival «Lì sei vero» che ha coinvolto dall'11 al 19 maggio la città di Monza, con l'obiettivo di parlare di disabilità a un pubblico ancora più ampio.

La collaborazione fra il Veliero Onlus, associazione teatrale con un'esperienza ventennale e promotrice del Festival, e «Tiki Taka– Equiliberi» comincia un paio d'anni fa quando insieme decidono di attivare un corso misto di teatro per 15 ragazzi con disabilità e non.

Da questa esperienza positiva è nata la volontà di creare un festival più corale e diffuso. Come ogni anno il Veliero Onlus ha portato a Monza compagnie teatrali da tutta Italia, e grazie a «Tiki Taka – Equiliberi» quest'anno sono state coinvolte 20 associazioni del territorio che si occupano di disabilità; il festival è inoltre uscito dal Teatro Binario 7, sede principale, e si è appropriato per 5 giorni interi delle piazze della città e delle vetrine degli esercizi commerciali.

«Lì sei vero è quasi l'anagramma de Il Veliero», racconta **Chicco Roveris**, dell'associazione Il Veliero e direttore artistico del festival. Lo spirito del festival è sensibilizzare la comunità e dimostrare che i ragazzi con disabilità possono generare del bello. Quest'anno il festival si è aperto con il pre-festival,una giornata in piazza Trento Trieste, e ha proseguito con un calendario ricco di appuntamenti e di spunti di riflessione con performance teatrali, convegni, la presentazione di un libro, mostre, esibizioni di danza e musica offerte a tutta la cittadinanza dalle 20 realtà del territorio che lavorano con la disabilità.

In piazza è stato anche allestito un Piccolo Salotto, con delle poltrone, un tavolino e un tappeto, dove sono state intervistate tutte le realtà coinvolte.

«Le grandi e piccole difficoltà di ogni giorno, l'importanza di dare voce a chi non ne ha, imparare a comunicare i propri desideri e come il mondo vede la disabilità, sono solo





alcuni dei temi affrontati negli spettacoli teatrali andati in scena al Teatro Binario 7», aggiunge **Daniela Longoni** dell'associazione Il Veliero e direttrice artistica del festival.

Teatro Binario 7, la casa storica del festival, è stato il luogo dove si sono incontrate le compagnie teatrali provenienti da tutta Italia e dove sono nati confronti, sinergie e progetti per il futuro. «Quest'anno sono arrivate 20 candidature da tutto il territorio nazionale. Fra queste, associazioni di volontariato e compagnie teatrali inclusive. Abbiamo scelto quelle che riuscivano a raccontare disabilità anche molto diverse, mostrando come sul palco le differenze si accorciano», racconta Chicco Roveris. Ad andare in scena sono stati 7 spettacoli più uno del Veliero, fuori concorso. La giuria popolare composta dai «velierini», ovvero attori disabili e non, e la giuria tecnica composta da persone appartenenti al mondo della politica, della cultura e del terzo settore, hanno premiato due spettacoli.

Ad aggiudicarsi il premio della giuria tecnica è stato lo spettacolo «I cinque malfatti» della Compagnia Diversamente Danza di Verona, che ha affrontato il tema della diversità come crescita. Lo spettacolo racconta di cinque strani e simpatici personaggi, ognuno con una caratteristica molto evidente: uno è tutto Bucato, il secondo è Piegato come una lettera, il terzo sempre Molle e addormentato, il quarto Capovolto a testa in giù e il quinto è addirittura Tutto Sbagliato. Vivono insieme serenamente finché l'arrivo del Perfetto mette in discussione le loro caratteristiche, facendole diventare dei difetti, fino a quando non viene messa in discussione l'idea stessa di perfezione. Il premio della giuria popolare è andato invece allo spettacolo »Gandino Express», del laboratorio teatrale Saranno Famosi di Albino in provincia di Bergamo, che racconta la vicenda di due ragazzi scomparsi e che solo una persona può trovare: Scherlock Nodari, il più bravo investigatore di tutta la bergamasca. Un divertente e serrato viaggio a spasso per il mondo che lo porterà a contatto con «particolari» personaggi local. Il messaggio finale è che anche se parliamo linguaggi differenti, l'importante è saperli ascoltare.

Lo spettacolo portato in scena da Il Veliero invece è un adattamento di Romeo e Giulietta. Si chiama «Residence Bella Verona. Riunione di Condominio» e racconta di alcuni condomini che si incontrano per scrivere delle regole speciali che permettano di vivere in armonia. Sono stati i ragazzi stessi a trovare la chiave narrativa.

Quello di quest'anno è stato un grandissimo festival che ha saputo mettere in circolo moltissime energie.

Grazie al festival infatti due attori del Veliero, Aldo pavesi, 46 anni, ed Eugenio Bramati di 35 anni, sono stati scelti come protagonisti per un film in tre puntate per la Rai. Mentre una compagnia di Livorno ha chiesto all'associazione Il Veliero di andare a fare un corso di formazione in Toscana.

«Il mio obiettivo da qui a tre anni, è coinvolgere nel Festival anche compagnie estere che lavorano con la disabilità e mostrare sempre di più quanta bellezza questi ragazzi sono in grado di regalarci», chiosa Chicco Roveris.

INCLUSIONE Quest'anno «Tiki Taka – Equiliberi» ha deciso di prendere parte alla terza edizione che si è tenuta dall'11 al 19 maggio

«Lì sei vero», il Festival che genera bellezza

Una kermesse nazionale di teatro per sensibilizzare la città di Monza al tema della disabilità

MONZA (ces)«L'arte è un'occasione di incontro fra persone che condividono una stessa passione», afferma **Massimiliana Mauri**, operatrice «Tiki Taka - Equiliberi».

E creare occasioni di incontro è l'obiettivo di Timi Taka – Equiliberi», uno dei progetti della terza edizione del bando «Welfare di comunità» di Fondazione Cariplo, nato nel distretto di Desio-Monza, con l'intento di rendere le nostre comunità più accoglienti e inclusive nei confronti della diversità e mostrare come dietro a quello che viene percepito come un limite, può nascondersi invece una grande risorsa.

Ecco perché, condividendone obiettivi e intenti, quest'anno «Tiki Taka – Equiliberi» ha deciso di prendere parte alla terza edizione del festival «Lì sei vero» che ha coinvolto dall'11 al 19 maggio la città di Monza, con l'obiettivo di parlare di disabilità a un pubblico ancora più ampio.

La collaborazione fra il Veliero Onlus, associazione teatrale con un'esperienza ventennale e promotrice del Festival, e «Tiki Taka– Equiliberi» comincia un paio d'anni fa quando insieme decidono di attivare un corso misto di teatro per 15 ragazzi con disabilità e non.

Da questa esperienza positiva è nata la volontà di creare un festival più corale e diffuso. Come ogni anno il Veliero Onlus ha portato a Monza compagnie teatrali da tutta Italia, e grazie a «Tiki Taka – Equiliberi» quest'anno sono state coinvolte 20 associazioni del territorio che si occupano di disabilità; il festival è inoltre uscito dal Teatro Binario 7, sede principale, e si è appropriato per 5 giorni interi delle piazze della città e delle vetrine degli esercizi commerciali.

«Lì sei vero è quasi l'anagramma de Il Veliero», racconta **Chicco Roveris**, dell'associazione Il Veliero e direttore artistico del festival. Lo spirito del festival è sensibilizzare la comunità e dimostrare che i ragazzi con disabilità possono generare del bello. Quest'anno il festival si è aperto con il pre-festival,una giornata in piazza Trento Trieste, e ha proseguito con un calendario ricco di appuntamenti e di spunti di riflessione con performance teatrali, convegni, la presentazione di un libro, mostre, esibizioni di danza e musica offerte a tutta la cittadinanza dalle 20 realtà del territorio che lavorano con la disabilità.

In piazza è stato anche allestito un Piccolo Salotto, con delle poltrone, un tavolino e un tappeto, dove sono state intervistate tutte le realtà coinvolte.

«Le grandi e piccole difficoltà di ogni giorno, l'importanza di dare voce a chi non ne ha, imparare a comunicare i propri desideri e come il mondo vede la disabilità, sono solo





alcuni dei temi affrontati negli spettacoli teatrali andati in scena al Teatro Binario 7», aggiunge **Daniela Longoni** dell'associazione Il Veliero e direttrice artistica del festival.

Teatro Binario 7, la casa storica del festival, è stato il luogo dove si sono incontrate le compagnie teatrali provenienti da tutta Italia e dove sono nati confronti, sinergie e progetti per il futuro. «Quest'anno sono arrivate 20 candidature da tutto il territorio nazionale. Fra queste, associazioni di volontariato e compagnie teatrali inclusive. Abbiamo scelto quelle che riuscivano a raccontare disabilità anche molto diverse, mostrando come sul palco le differenze si accorciano», racconta Chicco Roveris. Ad andare in scena sono stati 7 spettacoli più uno del Veliero, fuori concorso. La giuria popolare composta dai «velierini», ovvero attori disabili e non, e la giuria tecnica composta da persone appartenenti al mondo della politica, della cultura e del terzo settore, hanno premiato due spettacoli.

Ad aggiudicarsi il premio della giuria tecnica è stato lo spettacolo «I cinque malfatti» della Compagnia Diversamente Danza di Verona, che ha affrontato il tema della diversità come crescita. Lo spettacolo racconta di cinque strani e simpatici personaggi, ognuno con una caratteristica molto evidente: uno è tutto Bucato, il secondo è Piegato come una lettera, il terzo sempre Molle e addormentato, il quarto Capovolto a testa in giù e il quinto è addirittura Tutto Sbagliato. Vivono insieme serenamente finché l'arrivo del Perfetto mette in discussione le loro caratteristiche, facendole diventare dei difetti, fino a quando non viene messa in discussione l'idea stessa di perfezione. Il premio della giuria popolare è andato invece allo spettacolo »Gandino Express», del laboratorio teatrale Saranno Famosi di Albino in provincia di Bergamo, che racconta la vicenda di due ragazzi scomparsi e che solo una persona può trovare: Scherlock Nodari, il più bravo investigatore di tutta la bergamasca. Un divertente e serrato viaggio a spasso per il mondo che lo porterà a contatto con «particolari» personaggi local. Il messaggio finale è che anche se parliamo linguaggi differenti, l'importante è saperli ascoltare.

Lo spettacolo portato in scena da Il Veliero invece è un adattamento di Romeo e Giulietta. Si chiama «Residence Bella Verona. Riunione di Condominio» e racconta di alcuni condomini che si incontrano per scrivere delle regole speciali che permettano di vivere in armonia. Sono stati i ragazzi stessi a trovare la chiave narrativa.

Quello di quest'anno è stato un grandissimo festival che ha saputo mettere in circolo moltissime energie.

Grazie al festival infatti due attori del Veliero, Aldo pavesi, 46 anni, ed Eugenio Bramati di 35 anni, sono stati scelti come protagonisti per un film in tre puntate per la Rai. Mentre una compagnia di Livorno ha chiesto all'associazione Il Veliero di andare a fare un corso di formazione in Toscana.

«Il mio obiettivo da qui a tre anni, è coinvolgere nel Festival anche compagnie estere che lavorano con la disabilità e mostrare sempre di più quanta bellezza questi ragazzi sono in grado di regalarci», chiosa Chicco Roveris.

La storia di Stefano ai Giochi Mondiali Special Olympics

a cura di **Gian Luca Pasini**

Il suo sogno è diventare come Michael Jordan e per riuscirci ce la sta mettendo tutta, allenandosi sia con l'Associazione polisportiva Senna di Senna Comasco che con la Polisportiva Sole di Lissone: Stefano Mariani, 32 anni, è un campione che quest'anno, in occasione dei Giochi Mondiali Special Olympics di Abu Dhabi, ha rappresentato nel migliore dei modi tutte le persone con disabilità che ogni giorno con determinazione e passione affermano la propria identità nel mondo. Stefano è nato in Brasile ed è stato adottato insieme al fratello minore quando aveva quasi 7 anni. Una volta in Italia è stato possibile capire come mai sin da piccolo non parlava, non guardava le persone in viso, correva, scappava sempre e dimostrava di avere problemi all'udito: sordità associata ad una disabilità intellettiva importante, questa la diagnosi. "Nel nostro paese ha imparato tante cose, prima di tutto a comunicare, poi a parlare, stare con gli altri e a giocare, finalmente. Non solo: ha trovato nello sport la sua dimensione ideale, è come se ne avesse colto subito il valore" – ci hanno raccontato MariaRosa e Sergio Mariani, genitori di Stefano. È così iniziato il percorso sportivo di Stefano: calcio, atletica e basket, per poi concentrarsi solo su quest'ultimo, grazie all'incontro con la Pol Sole di Lissone, team di Special Olympics.

"Da quattro anni Stefano gioca a basket ininterrottamente: allenamenti, partite, eventi locali, nazionali ed internazionali. Esperienze continue che per lui sono estremamente positive. Attraverso lo sport vive in un ambiente familiare, informale ma anche estremamente educativo, sia con le sue regole tecniche nel gioco di squadra sia con i suoi valori di correttezza e onestà dentro e fuori il campo di gioco. La convocazione come atleta titolare agli ultimi Giochi Mondiali di Abu Dhabi è stata una vera sorpresa: inizialmente Stefano non era cosciente della grandiosa opportunità che gli era stata offerta, poi quando ha cominciato a firmare autografi anche prima della partenza, è cresciuto nell'entusiasmo" – hanno sottolineato MariaRosa e Sergio Mariani.
"Sono andato ad Abu Dhabi con la nazionale italiana. Eravamo in tanti e insieme abbiamo vinto 107 medaglie. Con la mia squadra ho vinto la medaglia d'argento. Sono molto contento, ho conosciuto tanti ragazzi e ragazze provenienti da tutto il mondo. Il mio motto sportivo? Che io possa vincere, ma se non riuscissi: che io passa tentare con tutte le mie forze!" – ci ha raccontato Stefano.

La storia e l'esperienza di Stefano racchiudono tutti i valori che noi di TikiTaka – Equiliberi di essere promuoviamo da ormai tre anni sul territorio. Lo sport è uno dei tanti strumenti con i quali è possibile costruire comunità più inclusive, belle e a misura di tutti. Si tratta di un contesto ideale, inoltre, nel quale le persone possono misurarsi e confrontarsi, impiegando tutte le loro forze per dare il meglio e migliorarsi. Calcio e pallavolo integrati, baskin, Yi Quan, bocce e air shooting: sono tante le avventure che stiamo vivendo insieme nei territori degli Ambiti di Desio e di Monza e con le quali giorno dopo giorno capiamo che lo sport è una risorsa imprescindibile con la quale fare comunità.



GIORNALE DI CARATE _ 23.07.2019

INIZIATIVE La Bocciofila di parco Tittoni propone eventi e fa il pieno di pubblico

«Tutta questa estate insieme a voi»







DESIO (me3) Tutta l'estate insieme. Non si può pensare alla stagione estiva desiana senza le iniziative che ogni anno vengono promosse dalla Bocciofila di Parco Tittoni.

E' uno dei punti più gettonati. Tra pomeriggi, serate di ballo, quest'anno anche alcune novità. Il presidente dell'associazione «Bocciofila Parco», **Ampelio Colombo**, si è detto davvero soddisfatto della prima parte del periodo estivo.

La Bocciofila, che si trova vicino all'ingresso del Parco Tittoni, è aperta, con il suo chiosco, tutti i giorni dopo pranzo per giocare a carte, alle bocce e alla variante francese: il petanque.

«Vengono a giocare a bocce anche i ragazzi disabili del gruppo "Tiki Taka"» ha commentato. Ma non è l'unica iniziativa promossa dal gruppo di volontari.

INIZIATIVE La Bocciofila di parco Tittoni propone eventi e fa il pieno di pubblico

«Tutta questa estate insieme a voi»







DESIO (me3) Tutta l'estate insieme. Non si può pensare alla stagione estiva desiana senza le iniziative che ogni anno vengono promosse dalla Bocciofila di Parco Tittoni.

E' uno dei punti più gettonati. Tra pomeriggi, serate di ballo, quest'anno anche alcune novità. Il presidente dell'associazione «Bocciofila Parco», **Ampelio Colombo**, si è detto davvero soddisfatto della prima parte del periodo estivo.

La Bocciofila, che si trova vicino all'ingresso del Parco Tittoni, è aperta, con il suo chiosco, tutti i giorni dopo pranzo per giocare a carte, alle bocce e alla variante francese: il petanque.

«Vengono a giocare a bocce anche i ragazzi disabili del gruppo "Tiki Taka"» ha commentato. Ma non è l'unica iniziativa promossa dal gruppo di volontari.

GIORNALE DI DESIO _ 23.07.2019

INIZIATIVE La Bocciofila di parco Tittoni propone eventi e fa il pieno di pubblico

«Tutta questa estate insieme a voi»







DESIO (me3) Tutta l'estate insieme. Non si può pensare alla stagione estiva desiana senza le iniziative che ogni anno vengono promosse dalla Bocciofila di Parco Tittoni.

E' uno dei punti più gettonati. Tra pomeriggi, serate di ballo, quest'anno anche alcune novità. Il presidente dell'associazione «Bocciofila Parco», **Ampelio Colombo**, si è detto davvero soddisfatto della prima parte del periodo estivo.

La Bocciofila, che si trova vicino all'ingresso del Parco Tittoni, è aperta, con il suo chiosco, tutti i giorni dopo pranzo per giocare a carte, alle bocce e alla variante francese: il petanque.

«Vengono a giocare a bocce anche i ragazzi disabili del gruppo "Tiki Taka"» ha commentato. Ma non è l'unica iniziativa promossa dal gruppo di volontari.



GIOVANI

TikiTaka, "Equiliberi": successo per la collaborazione con gli oratori

E' stata senza dubbio un'estate all'insegna della conoscenza, del gioco e della complicità quella che ha visto TikiTaka – Equiliberi di essere immergersi nella **realtà dei centri e oratori estivi dislocati sui territori dell'Ambito di Desio**.

Bovisio Masciago, Cesano Maderno, Desio e Muggiò sono i Comuni nei quali la squadra di TikiTaka ha avuto la possibilità di addentrarsi ancor di più nella comunità, andando a svolgere attività ludiche, sportive e creative organizzate e modulate appositamente per intrattenere i piccoli fruitori della proposta comunale e parrocchiale legata al periodo estivo e, in alcuni casi, coinvolgere gli animatori in esperienze formative all'insegna dell'integrazione e del divertimento.

Calcio integrato, baskin, arti marziali, attività sensoriali, laboratori creativi, balli e giochi di gruppo: in queste settimane di intenso lavoro sono state tante le iniziative portate avanti con grande entusiasmo da parte di tutte le parti. Con circa **500 bambini e ragazzi coinvolti**, **70 animatori** protagonisti di un'attività di formazione sul gioco del baskin e quasi **100 persone con disabilità** chiamate a mettersi in gioco assumendo il ruolo di formatori e educatori, TikiTaka è stato in grado di dimostrare ancora una volta il valore sociale delle persone con disabilità, scardinando i luoghi comuni e andando a rispondere alle esigenze di svago estive con una proposta in grado di trasformarsi in vera e propria esperienza di vita per tutte le parti coinvolte.

Scuole, Comuni, Centri Diurni Disabili, Cooperative e Associazioni del territorio si sono unite insieme per giocare una partita importantissima: coinvolgere attivamente la comunità, rendendola più bella e inclusiva per tutti. "Un grazie speciale TikiTaka – Equiliberi di essere lo vuole esprimere nei confronti di tutti coloro che hanno preso parte a questo importantissimo successo: i Comuni coinvolti: Bovisio Masciago, Desio e Muggiò coi loro centri Estivi e il Comune di Cesano M.no in collaborazione con le parrocchie della città, il Consorzio Desio – Brianza con i CDD e la CSS Soleluna, la Cooperativa TreEffe, la Cooperativa Il Seme e la Comunità SS. Trinità di Binzago, gli oratori Sacra Famiglia, S. Luigi e Don Bosco di Cesano Maderno, tutti gli educatori e i giovanissimi animatori".

IL GIORNO _ 27.07.2019

DESIO TANTE LE INIZIATIVE PORTATE AVANTI CON GRANDE ENTUSIASMO

TikiTaka-Equiliberi, un'estate sempre in gioco

– BOVISIO MASCIAGO –

È STATA UN'ESTATE all'insegna della conoscenza, del gioco e della complicità quella che ha visto TikiTaka – Equiliberi di essere immergersi nella realtà dei centri e oratori estivi dislocati sui territori dell'Ambito di Desio.
Bovisio Masciago, Cesano Maderno, Desio e Muggiò sono i comuni nei quali la squadra di TikiTaka ha avuto la possibilità di addentrarsi ancor di più nella comunità, andando a svolgere attività ludiche, sportive e creative organizzate e modulate appositamente per intrattenere i piccoli fruitori della proposta comunale e parrocchiale legata al periodo estivo e, in alcuni casi, coinvolgere gli animatori in esperienze formative all'insegna dell'integrazione e del divertimento. Calcio integrato, baskin, arti marziali, attività sensoriali, laboratori creativi, balli e giochi di gruppo: in queste settimane di intenso lavoro sono state tante le iniziative portate avanti con grande entusiasmo da parte di tutti.
Con circa 500 bambini e ragazzi coinvolti, 70 animatori protagonisti di un'attività di formazione sul gioco del baskin e quasi 100 persone con disabilità chiamate a mettersi in gioco assumendo il ruolo di formatori e educatori, TikiTaka è stato in grado di dimostrare il valore sociale delle persone con disabilità, scardinando i luoghi comuni e andando a rispondere alle esigenze di svago estive con una proposta in grado di trasformarsi in vera e propria esperienza di vita per tutte le parti coinvolte.

Veronica Todaro



I DATI 500 ragazzi coinvolti, 70 animatori protagonisti di attività di formazione sul baskin e 100 persone con disabilità coinvolte



IL BELLO DELLA CITTÀ

TIKI TAKA Giochi all'insegna dell'inclusività nei centri estivi della città e non solo: calcio, baskin , attività sensoriali





Disabili attori protagonisti

di **Paola Farina**

Giochi all'insegna dell'inclusività nei centri estivi di Desio e dei comuni limitrofi. All'esperienza che si è conclusa nei giorni scorsi, hanno partecipato anche i ragazzi con disabilità, coinvolti nel progetto "TikiTaka – Equiliberi di essere". A Desio, Bovisio Masciago, Cesano Maderno e Muggiò la squadra di TikiTaka ha avuto così la possibilità di addentrarsi ancor di più nella comunità . I ragazzi hanno partecipato ad attività ludiche, sportive. In alcuni casi, anche gli animatori sono stati coinvolti in esperienze formative, all'insegna dell'integrazione e del divertimento.

Calcio integrato, baskin, arti marziali, attività sensoriali, laboratori creativi, balli e giochi di gruppo: sono state numerose le iniziative portate avanti con entusiasmo. Nel complesso, sono stati circa 500 bambini e ragazzi coinvolti, 70 animatori protagonisti di un'attività di formazione sul gioco del baskin e quasi 100 persone con disabilità , chiamate a mettersi in gioco assumendo anche il ruolo di formatori e educatori.

«TikiTaka – spiegano i responsabili del progetto - è stato in grado di dimostrare ancora una volta il valore sociale delle persone con disabilità, scardinando i luoghi comuni e andando a rispondere alle esigenze di svago estive con una proposta in grado di trasformarsi in vera e propria esperienza di vita per tutte le parti coinvolte».

Hanno dato un contributo all'iniziativa i comuni di Desio, Bovisio Masciago e Muggiò coi loro centri Estivi e il Comune di Cesano Maderno, il Consorzio Desio – Brianza con i Centri Diurni Estivi e la Comunità Soleluna, la Cooperativa TreEffe, la Cooperativa Il Seme e la Comunità SS. Trinità di Binzago, gli oratori Sacra Famiglia, S. Luigi e Don Bosco di Cesano. Scuole, comuni, centri disabili, cooperative e associazioni del territorio si sono unite per coinvolgere attivamente la comunità, rendendola più inclusiva per tutti. "TikiTaka – Equiliberi di essere" è un progetto sostenuto da Fondazione Cariplo, che ha proprio l'obiettivo di rendere le comunità più accoglienti e inclusive nei confronti della diversità, imparando che dietro a ciò che comunemente viene visto come "limite" , può nascondersi invece una grande risorsa per tutti. L' ambizione è trasformare la percezione diffusa che vede le persone con disabilità come semplici utenti di servizi ad attori protagonisti del proprio percorso di vita e preziose risorse per lo sviluppo sociale del territorio. Famiglie, servizi, associazioni , imprese,commercianti sono così invitati a percepire i ragazzi come risorse preziose. ■

Ogni settimana una pagina sulle associazioni: "Il bello della città"

TIKITAKA
EQUILIBERI DI ESSERE

PROGETTO La rete dell'inclusione ha collaborato con oratori e centri estivi anche a Cesano Maderno e Bovisio

Tiki Taka: l'onda giusta dell'estate

di **Arianna Monticelli**

Complicità e divertimento. Per un'esperienza che è già storia. Con "Tiki Taka" non può che essere così. Il progetto sostenuto da Fondazione Cariplo ha da qualche anno l'obiettivo di rendere le comunità più accoglienti e inclusive per le persone con disabilità.

E allora perché non scegliere l'estate per coinvolgere Comuni, parrocchie, centri diurni disabili, cooperative e associazioni per giocare la partita, importantissima, dell'inclusione? Al centro di "Tiki Taka" c'è proprio l'attivazione di una rete di soggetti del territorio, dalle famiglie ai servizi, dalle associazioni sportive alle imprese, perché la disabilità venga percepita come risorsa e affinché si attivino esperienze concrete per fare emergerne il valore sociale.

Ed è quello che è accaduto con i Comuni di Bovisio Masciago, Desio e Muggiò coi loro centri estivi, con il Comune di Cesano Maderno e in collaborazione con le parrocchie della città, il Consorzio Desio – Brianza con i Cdd, la Css Soleluna, la cooperativa TreEffe, la cooperativa Il Seme e la comunità Santissima Trinità di Binzago, gli oratori Sacra Famiglia, San Luigi e Don Bosco di Cesano Maderno, tutti gli educatori e i giovanissimi animatori. La squadra di TikiTaka ha



svolto attività ludiche, sportive e creative per intrattenere i piccoli fruitori delle proposte comunali e parrocchiali legate al periodo estivo e, in alcuni casi, per coinvolgere gli animatori in esperienze formative all'insegna dell'integrazione e del divertimento. Calcio integrato, baskin, arti marziali, attività sensoriali, laboratori creativi, balli e giochi di gruppo state tante le iniziative portate avanti con grande entusiasmo da parte di tutti. Con circa 500 bambini e ragazzi coinvolti, 70 animatori protagonisti di un'attività di formazione sul gioco del baskin e quasi 100 persone con disabilità chiamate a mettersi in gioco assumendo il ruolo di formatori e educatori.

«TikiTaka - sottolineano i promotori del percorso - è stato in grado di dimostrare ancora una volta il valore sociale delle persone con disabilità, scardinando i luoghi comuni e andando a rispondere alle esigenze di svago estive con una proposta in grado di trasformarsi in vera e propria esperienza di vita per tutte le parti coinvolte». ■

IL PERSONAGGIO C'è anche un 32enne desiano tra gli italiani convocati ad Abu Dhabi. Il basket è la sua passione

La grande grinta di Stefano ai mondiali Special Olympics

DESIO (bl1) Un desiano ai Giochi mondiali Special Olympics di Abu Dhabi. Portando in campo passione e determinazione **Stefano Mariani**, 32 anni, ha rappresentato nel migliore dei modi tutte le persone con disabilità che ogni giorno affermano la propria identità nel mondo sportivo. Nato in Brasile, Stefano è stato adottato insieme al fratello minore quando aveva quasi sette anni da **MariaRosa** e **Sergio Mariani**, consigliere comunale per «Sinistra per Desio». Affetto da sordità associata ad una disabilità intellettiva importante, sogna di diventare come **Michael Jordan** e per riuscirci ce la sta mettendo tutta: si allena sia con la Polisportiva Sole di Lissone, team di Special Olympics, che con l'Associazione polisportiva Senna di Senna Comasco.

Da piccolo Stefano non parlava, non guardava le persone in viso, correva, scappava sempre e sembrava avere problemi all'udito. La diagnosi è arrivata poco dopo il suo arrivo in Italia. «Nel nostro paese ha imparato tante cose, prima di tutto a comunicare, poi a parlare, a stare con gli altri e a giocare, finalmente. Non solo: ha trovato nello sport la sua dimensione ideale, è come se ne avesse colto subito il valore» raccontano mamma e papà. Prima il calcio, poi l'atletica e infine il basket, che è diventato la sua passione.

«Da quattro anni Stefano gioca a basket ininterrottamente: allenamenti, partite, eventi locali, nazionali ed internazionali. Esperienze continue che per lui sono estremamente positive. Attraverso lo sport vive in un ambiente familiare, informale ma anche estremamente educativo, sia con le sue regole tecniche nel gioco di squadra sia con i suoi valori di correttezza e onestà dentro e fuori il campo di gioco». La convocazione come atleta titolare agli ultimi Giochi Mondiali di Abu Dhabi è stata una vera sorpresa: «Inizialmente Stefano non era cosciente della grandiosa opportunità che gli era stata offerta, poi quando ha cominciato a firmare autografi anche prima della partenza, è cresciuto nell'entusiasmo» – continuano MariaRosa e Sergio Mariani. «Sono andato ad Abu Dhabi – si racconta il campione - con la nazionale italiana. Eravamo in tanti e insieme abbiamo vinto 107 medaglie. Con la mia squadra ho vinto la medaglia d'argento. Sono molto contento, ho conosciuto tanti ragazzi e ragazze provenienti da tutto il mondo. Il mio motto sportivo? Che io possa vincere, ma se non riuscissi: che io passa tentare con tutte le mie forze».

La storia di Stefano racchiude tutti i valori che TikiTaka – Equiliberi di essere, promuove da ormai tre anni sul territorio degli Ambiti di Desio e di Monza, eleggendo lo sport quale strumento attraverso il quale costruire comunità più accoglienti e inclusive, belle e a misura di tutti. Si tratta di un contesto ideale, inoltre, nel quale le persone possono misurarsi e confrontarsi, impiegando tutte le loro forze per dare il meglio e migliorarsi.

«Lo sport – spiegano le anime del progetto sostenuto da Fondazione Cariplo - è una risorsa imprescindibile con la quale fare comunità».



STEFANO MARIANI - 32 anni, è stato convocato ai Giochi mondiali Special Olympics di Abu Dhabi

IL PERSONAGGIO C'è anche un 32enne desiano tra gli italiani convocati ad Abu Dhabi. Il basket è la sua passione

La grande grinta di Stefano ai mondiali Special Olympics

DESIO (bl1) Un desiano ai Giochi mondiali Special Olympics di Abu Dhabi. Portando in campo passione e determinazione **Stefano Mariani**, 32 anni, ha rappresentato nel migliore dei modi tutte le persone con disabilità che ogni giorno affermano la propria identità nel mondo sportivo. Nato in Brasile, Stefano è stato adottato insieme al fratello minore quando aveva quasi sette anni da **MariaRosa** e **Sergio Mariani**, consigliere comunale per «Sinistra per Desio». Affetto da sordità associata ad una disabilità intellettiva importante, sogna di diventare come **Michael Jordan** e per riuscirci ce la sta mettendo tutta: si allena sia con la Polisportiva Sole di Lissone, team di Special Olympics, che con l'Associazione polisportiva Senna di Senna Comasco.

Da piccolo Stefano non parlava, non guardava le persone in viso, correva, scappava sempre e sembrava avere problemi all'udito. La diagnosi è arrivata poco dopo il suo arrivo in Italia. «Nel nostro paese ha imparato tante cose, prima di tutto a comunicare, poi a parlare, a stare con gli altri e a giocare, finalmente. Non solo: ha trovato nello sport la sua dimensione ideale, è come se ne avesse colto subito il valore» raccontano mamma e papà. Prima il calcio, poi l'atletica e infine il basket, che è diventato la sua passione.

«Da quattro anni Stefano gioca a basket ininterrottamente: allenamenti, partite, eventi locali, nazionali ed internazionali. Esperienze continue che per lui sono estremamente positive. Attraverso lo sport vive in un ambiente familiare, informale ma anche estremamente educativo, sia con le sue regole tecniche nel gioco di squadra sia con i suoi valori di correttezza e onestà dentro e fuori il campo di gioco». La convocazione come atleta titolare agli ultimi Giochi Mondiali di Abu Dhabi è stata una vera sorpresa: «Inizialmente Stefano non era cosciente della grandiosa opportunità che gli era stata offerta, poi quando ha cominciato a firmare autografi anche prima della partenza, è cresciuto nell'entusiasmo» – continuano MariaRosa e Sergio Mariani. «Sono andato ad Abu Dhabi – si racconta il campione - con la nazionale italiana. Eravamo in tanti e insieme abbiamo vinto 107 medaglie. Con la mia squadra ho vinto la medaglia d'argento. Sono molto contento, ho conosciuto tanti ragazzi e ragazze provenienti da tutto il mondo. Il mio motto sportivo? Che io possa vincere, ma se non riuscissi: che io passa tentare con tutte le mie forze».

La storia di Stefano racchiude tutti i valori che TikiTaka – Equiliberi di essere, promuove da ormai tre anni sul territorio degli Ambiti di Desio e di Monza, eleggendo lo sport quale strumento attraverso il quale costruire comunità più accoglienti e inclusive, belle e a misura di tutti. Si tratta di un contesto ideale, inoltre, nel quale le persone possono misurarsi e confrontarsi, impiegando tutte le loro forze per dare il meglio e migliorarsi.

«Lo sport – spiegano le anime del progetto sostenuto da Fondazione Cariplo - è una risorsa imprescindibile con la quale fare comunità».



STEFANO MARIANI - 32 anni, è stato convocato ai Giochi mondiali Special Olympics di Abu Dhabi

TIKITAKA
EQUILIBERI DI ESSERE

IL PERSONAGGIO C'è anche un 32enne desiano tra gli italiani convocati ad Abu Dhabi. Il basket è la sua passione

La grande grinta di Stefano ai mondiali Special Olympics

DESIO (bl1) Un desiano ai Giochi mondiali Special Olympics di Abu Dhabi. Portando in campo passione e determinazione **Stefano Mariani**, 32 anni, ha rappresentato nel migliore dei modi tutte le persone con disabilità che ogni giorno affermano la propria identità nel mondo sportivo. Nato in Brasile, Stefano è stato adottato insieme al fratello minore quando aveva quasi sette anni da **MariaRosa** e **Sergio Mariani**, consigliere comunale per «Sinistra per Desio». Affetto da sordità associata ad una disabilità intellettiva importante, sogna di diventare come **Michael Jordan** e per riuscirci ce la sta mettendo tutta: si allena sia con la Polisportiva Sole di Lissone, team di Special Olympics, che con l'Associazione polisportiva Senna di Senna Comasco.

Da piccolo Stefano non parlava, non guardava le persone in viso, correva, scappava sempre e sembrava avere problemi all'udito. La diagnosi è arrivata poco dopo il suo arrivo in Italia. «Nel nostro paese ha imparato tante cose, prima di tutto a comunicare, poi a parlare, a stare con gli altri e a giocare, finalmente. Non solo: ha trovato nello sport la sua dimensione ideale, è come se ne avesse colto subito il valore» raccontano mamma e papà. Prima il calcio, poi l'atletica e infine il basket, che è diventato la sua passione.

«Da quattro anni Stefano gioca a basket ininterrottamente: allenamenti, partite, eventi locali, nazionali ed internazionali. Esperienze continue che per lui sono estremamente positive. Attraverso lo sport vive in un ambiente familiare, informale ma anche estremamente educativo, sia con le sue regole tecniche nel gioco di squadra sia con i suoi valori di correttezza e onestà dentro e fuori il campo di gioco». La convocazione come atleta titolare agli ultimi Giochi Mondiali di Abu Dhabi è stata una vera sorpresa: «Inizialmente Stefano non era cosciente della grandiosa opportunità che gli era stata offerta, poi quando ha cominciato a firmare autografi anche prima della partenza, è cresciuto nell'entusiasmo» – continuano MariaRosa e Sergio Mariani. «Sono andato ad Abu Dhabi – si racconta il campione - con la nazionale italiana. Eravamo in tanti e insieme abbiamo vinto 107 medaglie. Con la mia squadra ho vinto la medaglia d'argento. Sono molto contento, ho conosciuto tanti ragazzi e ragazze provenienti da tutto il mondo. Il mio motto sportivo? Che io possa vincere, ma se non riuscissi: che io passa tentare con tutte le mie forze».

La storia di Stefano racchiude tutti i valori che TikiTaka – Equiliberi di essere, promuove da ormai tre anni sul territorio degli Ambiti di Desio e di Monza, eleggendo lo sport quale strumento attraverso il quale costruire comunità più accoglienti e inclusive, belle e a misura di tutti. Si tratta di un contesto ideale, inoltre, nel quale le persone possono misurarsi e confrontarsi, impiegando tutte le loro forze per dare il meglio e migliorarsi.

«Lo sport – spiegano le anime del progetto sostenuto da Fondazione Cariplo - è una risorsa imprescindibile con la quale fare comunità».



STEFANO MARIANI - 32 anni, è stato convocato ai Giochi mondiali Special Olympics di Abu Dhabi

AL PARCO TITTONI Sei ragazzi si sono alternati dietro al bancone per soddisfare le richieste dei frequentatori

L'estate dei cocktail di TikiTaka al gusto di solidarietà

DESIO (cl8) Ordinare un mojito nel Parco Tittoni per fare un bel gesto e migliorare la società? Sembra troppo bello per essere vero, e invece è diventato possibile negli ultimi due anni grazie ai TikiCocktails, i cocktails il cui ricavato, come ogni anno, verrà devoluto interamente a sostegno dei progetti che TikiTaka propone alle tante persone con disabilità volenterose di contribuire al miglioramento della comunità. L'associazione ha come ambizione l'attivazione di una rete di progetti che possano fare emergere il valore sociale delle persone con disabilità e, tra questi, è inclusa la presenza dei ragazzi di Tikitaka nel Parco Tittoni, sotto le vesti di barman e non solo.

Sei ragazzi dell'associazione si sono alternati dietro al bancone per soddisfare le richieste dei frequentatori del parco e quest'anno sono stati affiancati da sedici giovani che, concluso con successo un corso per barman professionisti, hanno avuto la possibilità di testare sul campo le competenze acquisite in aula. Quest'estate inoltre i ragazzi hanno preso parte alla programmazione anche durante la serata del lunedì, diventando per l'occasione maschere addette allo sbigliettamento e all'assistenza delle tante persone sedute sotto le stelle a guardare un film. Per «TikiTaka – Equiliberi di essere» il palcoscenico del Parco rappresenta un'ottima cornice nella quale entrare in contatto con la comunità e promuovere i propri valori, in un'estate che così diventa anche solidale.



TikiTaka al Parco Tittoni

AL PARCO TITTONI Sei ragazzi si sono alternati dietro al bancone per soddisfare le richieste dei frequentatori

L'estate dei cocktail di TikiTaka al gusto di solidarietà

DESIO (cl8) Ordinare un mojito nel Parco Tittoni per fare un bel gesto e migliorare la società? Sembra troppo bello per essere vero, e invece è diventato possibile negli ultimi due anni grazie ai TikiCocktails, i cocktails il cui ricavato, come ogni anno, verrà devoluto interamente a sostegno dei progetti che TikiTaka propone alle tante persone con disabilità volenterose di contribuire al miglioramento della comunità. L'associazione ha come ambizione l'attivazione di una rete di progetti che possano fare emergere il valore sociale delle persone con disabilità e, tra questi, è inclusa la presenza dei ragazzi di Tikitaka nel Parco Tittoni, sotto le vesti di barman e non solo.

Sei ragazzi dell'associazione si sono alternati dietro al bancone per soddisfare le richieste dei frequentatori del parco e quest'anno sono stati affiancati da sedici giovani che, concluso con successo un corso per barman professionisti, hanno avuto la possibilità di testare sul campo le competenze acquisite in aula. Quest'estate inoltre i ragazzi hanno preso parte alla programmazione anche durante la serata del lunedì, diventando per l'occasione maschere addette allo sbigliettamento e all'assistenza delle tante persone sedute sotto le stelle a guardare un film. Per «TikiTaka – Equiliberi di essere» il palcoscenico del Parco rappresenta un'ottima cornice nella quale entrare in contatto con la comunità e promuovere i propri valori, in un'estate che così diventa anche solidale.



TikiTaka al Parco Tittoni

AL PARCO TITTONI Sei ragazzi si sono alternati dietro al bancone per soddisfare le richieste dei frequentatori

L'estate dei cocktail di TikiTaka al gusto di solidarietà

DESIO (cl8) Ordinare un mojito nel Parco Tittoni per fare un bel gesto e migliorare la società? Sembra troppo bello per essere vero, e invece è diventato possibile negli ultimi due anni grazie ai TikiCocktails, i cocktails il cui ricavato, come ogni anno, verrà devoluto interamente a sostegno dei progetti che TikiTaka propone alle tante persone con disabilità volenterose di contribuire al miglioramento della comunità. L'associazione ha come ambizione l'attivazione di una rete di progetti che possano fare emergere il valore sociale delle persone con disabilità e, tra questi, è inclusa la presenza dei ragazzi di Tikitaka nel Parco Tittoni, sotto le vesti di barman e non solo.

Sei ragazzi dell'associazione si sono alternati dietro al bancone per soddisfare le richieste dei frequentatori del parco e quest'anno sono stati affiancati da sedici giovani che, concluso con successo un corso per barman professionisti, hanno avuto la possibilità di testare sul campo le competenze acquisite in aula. Quest'estate inoltre i ragazzi hanno preso parte alla programmazione anche durante la serata del lunedì, diventando per l'occasione maschere addette allo sbigliettamento e all'assistenza delle tante persone sedute sotto le stelle a guardare un film. Per «TikiTaka – Equiliberi di essere» il palcoscenico del Parco rappresenta un'ottima cornice nella quale entrare in contatto con la comunità e promuovere i propri valori, in un'estate che così diventa anche solidale.



TikiTaka al Parco Tittoni

INIZIATIVE Settembre comincia con l'appuntamento al campo di via Molise, poi via Marche. Ricco il menù di opportunità

"Noi il quartiere" in festa L'estate non finisce qui, ecco 4 giorni di eventi

di **Annamaria Colombo**

C'è chi è ancora in vacanza e chi già prepara gli appuntamenti di settembre. Tra questi ultimi vi sono la Consulta San Carlo San Giuseppe e il Gruppo Noi Il Quartiere che stanno mettendo a punto gli ultimi dettagli della trentaseiesima edizione della festa "Noi il quartiere" che da giovedì 5 a domenica 8 settembre terrà banco principalmente al campo comunale di via Molise, 16 (zona viale Romagna). L'apertura ufficiale sarà alle 17 di giovedì al Centro diurno disabili di via Silva con una serata di giochi, balli e leccornie organizzata dagli operatori del centro insieme a TikiTaka. Venerdì, sempre a partire dalle 17, il sipario della festa si alzerà ai giardinetti Daniela Roveris di via Marche. Si inizia con giochi e laboratori condotti da TikiTaka e Gruppo Orizzonte per continuare con un pic nic autogestito e terminare in musica con un concerto tenuto dal Corpo musicale bandistico San Damiano e Sant'Albino. Sabato 7 il campo di via Molise accoglierà a partire dalle 19 tutti i giocatori che vorranno partecipare a un torneo di dama e i buongustai che desiderano assaggiare i cibi alla griglia preparati dalle abili cuoche che si alterneranno ai fornelli. Alle 20.30 spazio alla danza con la presentazione del Musical Mary Poppins da parte del corpo di ballo Les Petites Etoiles del Gruppo sportivo Circoscrizione 4. Al termine la pista di ballo sarà a disposizione degli appassionati del liscio per concludere la serata in allegria. Lunga e intensa sarà la giornata di domenica 8 con apertura alle 10 con una serie di laboratori sensoriali curati dai



Centri Diurni Disabili di Monza, Cooperativa Baby 360 e dal Dipartimento di biotecnologie mediche e di medicina traslazionale dell'Università degli Studi di Milano. In contemporanea si terranno il prosieguo del torneo di dama, giochi del passato (a cura di E-vento) e controlli della pressione con gli operatori sanitari del centro Monza Medicina. Nel pomeriggio sono in programma spettacoli di magia, esibizioni delle scuole di danza Events di Lissone e Petites Etoiles e una sfilata per il quartiere della fanfara degli alpini. Da non perdere in serata l'estrazione della lotteria e lo spettacolo con comici di Colorado e Zelig. Nel corso della manifestazione saranno raccolti fondi da devolvere a Uroburo onlus di Monza per la realizzazione di progetti di residenzialità e autonomia per persone diversamente abili.

Parco Tittoni (Mb)

Desio, via Cavalieri di Vittorio Veneto, dalle 19,30, ingr. libero

"Friends Night" la manifestazione solidale coi disabili

Torna al Parco Tittoni la Friends Night, la serata del martedì più fresca e rilassante della Brianza con birra e a 3,50 euro e menu a 10 (panino, patatine, bevanda). La manifestazione riconferma anche la collaborazione con Tiki Taka per un progetto che vuole dare vita ad una comunità che crede nel valore sociale delle persone con disabilità. Divertimento, dunque, e solidarietà grazie ad un piccolo contributo aggiuntivo destinato allo sviluppo del programma.

Ville Aperte in Brianza: focus su Leonardo e l'acqua

Torna dal 14 al 29 Settembre, Ville Aperte in Brianza la manifestazione promossa dalla Provincia di Monza e della Brianza che propone visite guidate alla riscoperta del sorprendente...



Torna dal 14 al 29 Settembre, **Ville Aperte in Brianza** la manifestazione promossa dalla Provincia di Monza e della Brianza che propone visite guidate alla riscoperta del sorprendente patrimonio culturale della Brianza.

Sarà una edizione "Ville aperte in Brianza 2019" con un focus su **"Leonardo, l'acqua e la Brianza"** per celebrare i 500 anni dalla morte di Leonardo da Vinci con un calendario ricco di proposte ed itinerari tematici. Dopo il grande successo dello scorso anno, con il record di 40.000 presenze, la 17°edizione si presenta così con tante novità e una anima "green e sociale" per coinvolgere sempre più visitatori alla scoperta degli edifici storici del territorio con itinerari affascinanti.

Un viaggio tra i beni storici sempre più curioso ed avvincente grazie anche alle performance artistiche di giovani artisti e associazioni culturali del territorio: quest'anno la Provincia ha promosso due Call for artists per valorizzare nuove modalità di fruizione in linea con il tema della manifestazione: START-ART, per ricercare progetti performativi rivolti ad un pubblico eterogeneo e L.E.O e i Bambini. Leggere, esprimere, osservare, per attività didattico-artistiche rivolte ai bambini.

Ville Aperte 2019: i numeri. 5 Province, 72 Comuni, 95 partner, oltre 150 siti pubblici e privati, tra ville e palazzi, parchi e giardini, chiese e musei, 150 eventi, 500 persone coinvolte nell'organizzazione. Sono 7 i nuovi partner e 31 i nuovi beni che aderiscono all'edizione 2019, arricchendo il patrimonio artistico del territorio. La rassegna si svolge in collaborazione con le Province di Como e di Lecco, che hanno il ruolo di raccordo con i rispettivi territori, la città Metropolitana di Milano e la Provincia di Varese. Complessivamente, dunque, Ville Aperte in Brianza interesserà 72 Comuni, di cui 35 comuni MB, 8 comuni di Como, 23 di Lecco, 5 comuni della Città Metropolitana di Milano e per la provincia di Varese, il comune di Castellanza. Ad animare le attività, insieme agli enti pubblici proprietari dei beni, altri numerosi partner tra associazioni e fondazioni culturali del territorio.

Enti patrocinatori e riconoscimenti ricevuti: Ville Aperte 2019 ha ricevuto il patrocinio istituzionale dal Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, e l'adesione con medaglia da parte del Presidente della Repubblica. Anche quest'anno hanno confermato il loro patrocinio la Camera di Commercio di Milano, Monza e Brianza e Lodi, il Touring Club Italiano, FAI – Delegazione di Monza, ADSI Associazione Dimore Storiche

Italiane, AIM – Associazione Interessi Metropolitani, UNPLI – Unione Nazionale Pro Loco Italiane, Italia Nostra – Sezione di Monza e Regis – Rete dei giardini storici. Il format di Ville Aperte ha ottenuto negli ultimi anni significativi contributi da parte di importanti istituzioni quali Regione Lombardia e Fondazione Cariplo.

L'edizione 2019 è stata candidata al bando Promozione Educativa e Culturale di Regione Lombardia. Ville Aperte in Brianza e poi un week end in più per godere della bellezza dei beni storici è un'altra novità dell'edizione 2019, con alcune aperture che proseguiranno anche per il 5 e 6 ottobre 2019 e un ulteriore programma di visite guidate, itinerari, eventi e spettacoli per grandi e piccini.

La Provincia ha accolto la richiesta dei tantissimi visitatori che hanno espresso la volontà di avere più date a disposizione: un segno del successo della manifestazione che premia l'impegno costante dei partner nel contribuire a rendere il format sempre più nuovo. Partecipare a Ville Aperte 2019 è facile. È possibile prenotare sul sito web www.villeaperte.info le vostre visite guidate ed eventi, a partire da lunedì 2 Settembre.

Il costo del biglietto è di 4 € a persona, con eccezioni e sconti in base ai singoli beni. L'accompagnamento alla visita è curato anche da guide abilitate e da associazioni culturali, non mancano progetti che prevedono il coinvolgimento degli studenti del territorio. È attiva una infoline dedicata alla manifestazione: il personale dedicato risponderà al numero "039/9752251".

Ville Aperte in Brianza sempre più "social": anche quest'anno grande attenzione è dedicata all'utilizzo dei social network per la fruizione del patrimonio culturale, considerati a tutti gli effetti canali di informazione e dialogo con i visitatori dei beni e tutte le persone interessate al patrimonio culturale locale: siti aperti per l'iniziativa sono raccontati sulla pagina Facebook Ville Aperte in Brianza e sui profili Twitter e Instagram, costantemente aggiornati con news in tempo reale, informazioni sull'accessibilità, i principali eventi nelle ville, musei, parchi. Attraverso l'hashtag "#VilleAperte19" è possibile seguire gli aggiornamenti sulla manifestazione con info, foto, orari. Ville Aperte 2019 – "Leonardo, l'acqua e la Brianza": luoghi e novità Monza e Brianza.

Partendo dal capoluogo di provincia, sono diverse le nuove aperture: innanzitutto è possibile dare uno sguardo al cantiere del restauro del Teatrino di corte della Reggia di Monza da parte del Ministero per i Beni e le Attività Culturali – Segretariato Regionale per la Lombardia a cura della Soprintendenza per le Belle Arti e Paesaggio della Lombardia occidentale; inoltre sono previste visite guidate green per conoscere i Giardini Reali della Villa con la Delegazione FAI Monza e l'Associazione Demetra Onlus. Grazie alla collaborazione con l'Associazione Novaluna, quest'anno in occasione del Festival del Parco di Monza (21 e 22 Settembre) e ad un variegato calendario di eventi, sarà aperta al pubblico Villa Mirabello nel Parco di Monza. Anche il Tesoro del Duomo di Monza, aprirà eccezionalmente la Biblioteca Capitolare e la Torre Longobarda. Negli altri Comuni di Monza e Brianza si segnala la Villa e la Cappella Trivulzio ad Agrate Brianza e Palazzo Arese Jacini a Cesano Maderno.

Poi tra natura e il corso d'acqua del Lambro, i Mulini di Peregallo di Briosco. Edifici religiosi accessibili saranno le Formelle del Carna' a Carnate, il Tempietto di San Lucio e la Chiesa di Sant'Ambrogio a Brugherio, il Santuario della Beata Vergine di San Damiano a Cogliate e la Chiesa del SS. Cosma e Damiano a Concorezzo. Nuovo ingresso per l'azienda agricola Villa Botanica a Lentate sul Seveso e per i Laboratori FLABS della Fondazione Lombardia per l'Ambiente a Seveso. Como: nel territorio di Como apre le porte Villa Passalacqua Trotti a Mariano

Comense; primo ingresso in questa 17° edizione per il comune di Merone che apre lo storico Cavo Diotti, la diga più antica d'Italia, a cura del Parco Valle Lambro, l'Ecofrazione di Baggero e la sua splendida Oasi. Lecco: nel territorio di Lecco è un nuovo partner il Comune di Bellano, che, in questa edizione dedicata ai corsi e moti d'acqua, presenta la sua perla naturale: l'Orrido. Altra new entry 2019 il comune di Paderno d'Adda che, proprio a picco sul fiume Adda, studiato da Leonardo, propone visite guidate al Santuario della Madonna della Rocchetta, tappa dell'Ecomuseo dell'Adda. Inoltre, aprirà al pubblico il Convento di Sabbioncello a Merate e Villa Marzorati Uva a Missaglia.

Città Metropolitana di Milano: nel territorio di Milano sarà aperta per la prima volta al pubblico in occasione della manifestazione Casa Bassi a Trezzo sull'Adda; inoltre, sempre a Trezzo, da non perdere l'itinerario Leonardo: il Genio a Trezzo sull'Adda con tappa agli spazi espositivi del Castello Visconteo, che ospitano una mostra di modelli in scala delle macchine e delle invenzioni leonardesche tratte dai celebri codici: dal volo all'idraulica, dalla fisica alle macchine da guerra. Progetti speciali 2019.

Sono 5 i progetti speciali che arricchiscono l'edizione 2019: "START-ART" e "L.E.O e i bambini, leggere, esprimere e osservare": un calendario di spettacoli e performance artistiche dedicate al tema cornice della manifestazione Leonardo, l'acqua e la Brianza. La Provincia MB ha selezionato 5 associazioni, che nelle giornate di Ville Aperte in Brianza animeranno i siti culturali del territorio, coinvolgendo i visitatori con spettacoli e performance creative e innovative, seguendo il filo che lega L'acqua a Leonardo e la Brianza. Per la call START-ART sono state selezionate le seguenti associazioni e artisti: Associazione Teatro Pedonale in collaborazione con l'associazione Art-U, Associazione Teatro dell'Aleph, l'artista Francesca Provetti con Luca Caricato. Mentre per la call L.E.O. e i bambini realizzeranno spettacoli per i più piccoli l'Ente Edizioni Artebambini e l'associazione delleAli Teatro. I comuni interessati che ospiteranno le performance artistiche saranno: Agrate Brianza, Bellusco, Carate Brianza, Desio, Trezzo sull'Adda, Vimercate.

Le vie dell'acqua online nel portale della manifestazione (www.villeaperte.info) è stata aperta una sezione dedicata, con le mappe dei corsi d'acqua della Brianza (fiume Lambro, Seveso Adda, Canale Villoresi e Torrente Molgora) per rintracciare tutti i siti aperti al pubblico e conoscere la distanza tra un luogo e l'altro nella cornice del paesaggio e della natura circostante. Inoltre, grazie alla collaborazione con Parco Groane, Parco Valle Lambro e Parco Agricolo Nord Est, la sezione è implementata da collegamenti esterni che danno la possibilità al visitatore di spaziare ed esplorare tutti i percorsi ciclo-pedonali, i punti d'interesse naturale, flora e fauna presenti nei nostri parchi. Info Parchi: www.parcogroane.it – www.parcogroane.it – www.parcoagricolonordest.it

Laboratori H20 per la prima volta Brianzacque – l'azienda pubblica per il servizio idrico della Provincia di Monza e della Brianza – partecipa a Ville Aperte proponendo laboratori e attività per i più piccoli…rigorosamente a tema H2O a cura dei chimici del laboratorio di analisi. Esperimenti, divertimento e una performance del cantautore Pier Cortese – Little Pier: i bambini potranno giocare e imparare che l'acqua è la forza che guida la natura. I laboratori si terranno giovedì 19 settembre presso Villa Reati a Lissone e venerdì 20 Settembre presso Villa Crivelli Pusterla a Limbiate loc. Mombello. Ville aperte ai bambini ancora protagonisti i bambini nelle proposte dell'Associazione culturale Lerbavoglio, che attraverso letture animate ad alta voce, offriranno ai più piccoli e alle famiglie un'occasione straordinaria per scoprire il nostro patrimonio culturale, architettonico e artistico, ambientando le fiabe all'interno delle Ville del territorio, che diverranno scenario per delle vere e proprie performance teatrali.

Quest'anno i lettori racconteranno ai bambini tante storie scritte da un personaggio creativo ed eclettico: Leo (Leonardo), che da autore e attore narrerà ai bambini la sua storia. Le letture, tenute da volontari, si svolgeranno ad Arcore, Bellusco, Cavenago, Villasanta, Vimercate, secondo date e orari indicati nell'apposita sezione online. I partecipanti alle letture, sono volontari che stanno seguendo un percorso di formazione focalizzato sia su elementi tecnici quali il tono di voce, i tempi della lettura, sia sulle metodologie di accoglienza e confronto con i bambini, per offrire un'esperienza piacevole di immersione nella lettura e nella bellezza.

Ville aperte per il sociale anche nell'edizione 2019 sono promossi alcuni progetti di inclusione sociale per favorire la partecipazione alle visite guidate a tutti i visitatori. Si rinnova per questa edizione la collaborazione con l'Associazione dEntrofUori ars – Associazione Reinserimento Sociale, che progetta e realizza attività di reinserimento nell'ambito penitenziario attraverso il patrimonio culturale. La scorsa edizione 2018 ha visto un progetto con i detenuti che, nelle giornate della manifestazione, hanno prestato servizi di assistenza al personale per la sorveglianza e l'accoglienza del pubblico presso Palazzo Arese Borromeo a Cesano Maderno e la Reggia di Monza.

Quest'anno, visti gli ottimi risultati dello scorso anno, l'associazione, in collaborazione con il carcere di Bollate, porta due nuove interessanti attività, dove saranno i detenuti stessi ad essere protagonisti. Per prima cosa, da non perdere l'appuntamento presso l'Auditorium Disarò di Cesano Maderno, che ospiterà un concerto tenuto dalla band ufficiale del Carcere di Bollate, la " Freedom sounds".

Inoltre, per restare in linea con le celebrazioni dei 500 anni dalla morte di Leonardo da Vinci, l'associazione ha avviato un progetto in collaborazione con l'Associazione Belle Arti, che ha visto nei mesi scorsi la formazione e l'attività costante dei detenuti del carcere di Bollate per la realizzazione di un'Ultima Cena particolare, che ha nei suoi dettagli l'impronta dell'entourage e dell'artista che l'ha dipinta. L'opera sarà esposta a Villa Prata, sede del Comune di Caponago.

A Desio, presso Villa Tittoni, nell'ambito del progetto Tiki Taka (Ente Capofila Consorzio Desio Brianza) saranno coinvolte delle persone con disabilità come operatori/guide da affiancare alle guide ufficiali che si occuperanno, in affiancamento al personale addetto, della gestione del momento dell'accoglienza .

Le visite si rivolgono ai bambini delle scuole elementari dal 16 al 20 settembre dalle ore 08:30 alle ore 17:00. Sempre a Desio sono previste delle visite guidate con un interprete del linguaggio dei segni il 22 settembre 2019 alle ore 11.30 e alle ore 14.30. Maggiori informazioni sui progetti speciali: "www.villeaperte.info" – sezioni Le vie dell'Acqua e Progetti Speciali.

FONDAZIONE CARIPLO Quando le note accorciano le distanze e allargano gli orizzonti. Tutti i progetti in corso

Musica e Welfare: inclusiva, partecipata, comunitaria

(ces) Inclusiva, partecipata, comunitaria: la musica si può considerare uno strumento di un nuovo welfare.

Lo dimostrano alcuni progetti finanziati da Welfare in Azione, il bando di Fondazione Cariplo che crede fortemente in un nuovo welfare in grado di coinvolgere la comunità, che grazie alla musica hanno accorciato distanze, aperto orecchie, allargato nuovi orizzonti.

Concerti con vista è un format educativo coprogettato da più realtà e sperimentato in provincia di Novara nell'ambito del progetto Family Like per qualificare il tempo libero delle famiglie e per avvicinare i bambini alla musica classica. Sono stati coinvolti grandi artisti anche internazionali di alto livello che hanno accettato l'idea di esibirsi in un contesto non convenzionale. I concerti di musica classica si svolgono in luoghi insoliti di comunità dove l'atmosfera è informale e i bambini stanno seduti su un divano o per terra e hanno la possibilità di alzarsi e andare a giocare fra un brano e l'altro, o fare merenda. Ogni concerto è preceduto da una spiegazione del brano e i bambini hanno la possibilità di porgere delle domande ai musicisti: "Come fai a ricordarti tutte le note?", "Hai paura di esibirti?", "Mangi prima o dopo il concerto?". Concerti con Vista è un festival musicale a misura di famiglia durante il quale c'è solo una regola: vietato stare in silenzio. Spazio Musica Scuola è una scuola di musica per tutti, rivolta a persone con disabilità e normodotate nato nel distretto di Desio-Monza nell'ambito del progetto TIKI TAKA – Equiliberi. La scuola è nata all'interno di uno dei laboratori di coprogettazione, contesti misti in cui sono presenti contemporaneamente operatori della disabilità, persone disabili e i loro familiari, volontari e diversi attori del territorio, durante i quali vengono ideati e definiti percorsi di inclusione sulla base delle esigenze di vita e i desideri delle persone con disabilità. Spazio Musica Scuola ha deciso di superare il concetto della musica terapia: ognuno accede alla scuola e fa quello che riesce in base alle proprie potenzialità. Il linguaggio musicale per sua natura supera il linguaggio verbale portandoci a comunicare oltre le parole. In questo modo chi non riesce a comunicare verbalmente alla pari con una persona normodotata, può invece farlo mediante l'espressione artistica. Allo Spazio Musica Scuola vengono organizzati corsi tradizionali di musica mentre si lavora parallelamente a un progetto sperimentale insieme al Museo della Scienza e della Tecnica di Milano volto a creare con il software Arduino due prototipi di strumenti per produrre musica facilitata. Spazio Musica Scuola vuole dimostrare ogni giorno che mentre si fa musica le differenze si appianano.

La Curiera della musica è un'iniziativa di promozione dei temi del progetto Giovani di Valore e di attivazione della comunità rivolto ai giovani del varesotto. La Curiera è un bus dotato di un palco sul tetto e di tutto l'occorrente per allestire al suo interno concerti e workshop itineranti. Ogni tappa della Curiera è stata coprogettata con il territorio e ogni fermata è stata l'occasione per azioni di fundraising. La Curiera è riuscita a coinvolgere un alto numero di giovani, cittadini, associazioni sportive, biblioteche, parrocchie, volontari e gli amministratori dei comuni della provincia di Varese in cui si è fermata. Il coinvolgimento delle scuole ha datola possibilità e lo spazio a ragazzi talentuosi e band giovanili di esibirsi. Hanno suonato anche alcuni genitori invitati dai presidi. Mentre testimonial famosi del mondo della musica hanno ricordato ai giovani che non basta il talento, ci vuole fatica, perseveranza, sacrificio, esercizio.

Una serata swing è un'esperienza divertente ed emozionante nata nell'ambito del progetto L-inc.

Tutto comincia quando Valentina, una case manager del progetto, ovvero la persona che fa da garante affinché vengano rispettati i desideri e i progetti di vita delle persone con disabilità, va oltre il suo ruolo istituzionale e prova a condividere con alcune ragazze la sua passione per lo swing. Il percorso durato 5 mesi e che ha portato anche all'ideazione di una coreografia originale, si è concluso il 25 di maggio quando le ragazze si sono esibite al Big Apple Dance a Nova Milanese durante una serata organizzata dalla Swinguys Academy. Lo spettacolo è stato un modo per sensibilizzare e coinvolgere la comunità, oltre che per raccogliere fondi a favore del progetto.

FONDAZIONE CARIPLO Quando le note accorciano le distanze e allargano gli orizzonti. Tutti i progetti in corso

Musica e Welfare: inclusiva, partecipata, comunitaria

(ces) Inclusiva, partecipata, comunitaria: la musica si può considerare uno strumento di un nuovo welfare.

Lo dimostrano alcuni progetti finanziati da Welfare in Azione, il bando di Fondazione Cariplo che crede fortemente in un nuovo welfare in grado di coinvolgere la comunità, che grazie alla musica hanno accorciato distanze, aperto orecchie, allargato nuovi orizzonti.

Concerti con vista è un format educativo coprogettato da più realtà e sperimentato in provincia di Novara nell'ambito del progetto Family Like per qualificare il tempo libero delle famiglie e per avvicinare i bambini alla musica classica. Sono stati coinvolti grandi artisti anche internazionali di alto livello che hanno accettato l'idea di esibirsi in un contesto non convenzionale. I concerti di musica classica si svolgono in luoghi insoliti di comunità dove l'atmosfera è informale e i bambini stanno seduti su un divano o per terra e hanno la possibilità di alzarsi e andare a giocare fra un brano e l'altro, o fare merenda. Ogni concerto è preceduto da una spiegazione del brano e i bambini hanno la possibilità di porgere delle domande ai musicisti: "Come fai a ricordarti tutte le note?", "Hai paura di esibirti?", "Mangi prima o dopo il concerto?". Concerti con Vista è un festival musicale a misura di famiglia durante il quale c'è solo una regola: vietato stare in silenzio. Spazio Musica Scuola è una scuola di musica per tutti, rivolta a persone con disabilità e normodotate nato nel distretto di Desio-Monza nell'ambito del progetto TIKI TAKA – Equiliberi. La scuola è nata all'interno di uno dei laboratori di coprogettazione, contesti misti in cui sono presenti contemporaneamente operatori della disabilità, persone disabili e i loro familiari, volontari e diversi attori del territorio, durante i quali vengono ideati e definiti percorsi di inclusione sulla base delle esigenze di vita e i desideri delle persone con disabilità. Spazio Musica Scuola ha deciso di superare il concetto della musica terapia: ognuno accede alla scuola e fa quello che riesce in base alle proprie potenzialità. Il linguaggio musicale per sua natura supera il linguaggio verbale portandoci a comunicare oltre le parole. In questo modo chi non riesce a comunicare verbalmente alla pari con una persona normodotata, può invece farlo mediante l'espressione artistica. Allo Spazio Musica Scuola vengono organizzati corsi tradizionali di musica mentre si lavora parallelamente a un progetto sperimentale insieme al Museo della Scienza e della Tecnica di Milano volto a creare con il software Arduino due prototipi di strumenti per produrre musica facilitata. Spazio Musica Scuola vuole dimostrare ogni giorno che mentre si fa musica le differenze si appianano.

La Curiera della musica è un'iniziativa di promozione dei temi del progetto Giovani di Valore e di attivazione della comunità rivolto ai giovani del varesotto. La Curiera è un bus dotato di un palco sul tetto e di tutto l'occorrente per allestire al suo interno concerti e workshop itineranti. Ogni tappa della Curiera è stata coprogettata con il territorio e ogni fermata è stata l'occasione per azioni di fundraising. La Curiera è riuscita a coinvolgere un alto numero di giovani, cittadini, associazioni sportive, biblioteche, parrocchie, volontari e gli amministratori dei comuni della provincia di Varese in cui si è fermata. Il coinvolgimento delle scuole ha datola possibilità e lo spazio a ragazzi talentuosi e band giovanili di esibirsi. Hanno suonato anche alcuni genitori invitati dai presidi. Mentre testimonial famosi del mondo della musica hanno ricordato ai giovani che non basta il talento, ci vuole fatica, perseveranza, sacrificio, esercizio.

Una serata swing è un'esperienza divertente ed emozionante nata nell'ambito del progetto L-inc.

Tutto comincia quando Valentina, una case manager del progetto, ovvero la persona che fa da garante affinché vengano rispettati i desideri e i progetti di vita delle persone con disabilità, va oltre il suo ruolo istituzionale e prova a condividere con alcune ragazze la sua passione per lo swing. Il percorso durato 5 mesi e che ha portato anche all'ideazione di una coreografia originale, si è concluso il 25 di maggio quando le ragazze si sono esibite al Big Apple Dance a Nova Milanese durante una serata organizzata dalla Swinguys Academy. Lo spettacolo è stato un modo per sensibilizzare e coinvolgere la comunità, oltre che per raccogliere fondi a favore del progetto.

FONDAZIONE CARIPLO Quando le note accorciano le distanze e allargano gli orizzonti. Tutti i progetti in corso

Musica e Welfare: inclusiva, partecipata, comunitaria

(ces) Inclusiva, partecipata, comunitaria: la musica si può considerare uno strumento di un nuovo welfare.

Lo dimostrano alcuni progetti finanziati da Welfare in Azione, il bando di Fondazione Cariplo che crede fortemente in un nuovo welfare in grado di coinvolgere la comunità, che grazie alla musica hanno accorciato distanze, aperto orecchie, allargato nuovi orizzonti.

Concerti con vista è un format educativo coprogettato da più realtà e sperimentato in provincia di Novara nell'ambito del progetto Family Like per qualificare il tempo libero delle famiglie e per avvicinare i bambini alla musica classica. Sono stati coinvolti grandi artisti anche internazionali di alto livello che hanno accettato l'idea di esibirsi in un contesto non convenzionale. I concerti di musica classica si svolgono in luoghi insoliti di comunità dove l'atmosfera è informale e i bambini stanno seduti su un divano o per terra e hanno la possibilità di alzarsi e andare a giocare fra un brano e l'altro, o fare merenda. Ogni concerto è preceduto da una spiegazione del brano e i bambini hanno la possibilità di porgere delle domande ai musicisti: "Come fai a ricordarti tutte le note?", "Hai paura di esibirti?", "Mangi prima o dopo il concerto?". Concerti con Vista è un festival musicale a misura di famiglia durante il quale c'è solo una regola: vietato stare in silenzio. Spazio Musica Scuola è una scuola di musica per tutti, rivolta a persone con disabilità e normodotate nato nel distretto di Desio-Monza nell'ambito del progetto TIKI TAKA – Equiliberi. La scuola è nata all'interno di uno dei laboratori di coprogettazione, contesti misti in cui sono presenti contemporaneamente operatori della disabilità, persone disabili e i loro familiari, volontari e diversi attori del territorio, durante i quali vengono ideati e definiti percorsi di inclusione sulla base delle esigenze di vita e i desideri delle persone con disabilità. Spazio Musica Scuola ha deciso di superare il concetto della musica terapia: ognuno accede alla scuola e fa quello che riesce in base alle proprie potenzialità. Il linguaggio musicale per sua natura supera il linguaggio verbale portandoci a comunicare oltre le parole. In questo modo chi non riesce a comunicare verbalmente alla pari con una persona normodotata, può invece farlo mediante l'espressione artistica. Allo Spazio Musica Scuola vengono organizzati corsi tradizionali di musica mentre si lavora parallelamente a un progetto sperimentale insieme al Museo della Scienza e della Tecnica di Milano volto a creare con il software Arduino due prototipi di strumenti per produrre musica facilitata. Spazio Musica Scuola vuole dimostrare ogni giorno che mentre si fa musica le differenze si appianano.

La Curiera della musica è un'iniziativa di promozione dei temi del progetto Giovani di Valore e di attivazione della comunità rivolto ai giovani del varesotto. La Curiera è un bus dotato di un palco sul tetto e di tutto l'occorrente per allestire al suo interno concerti e workshop itineranti. Ogni tappa della Curiera è stata coprogettata con il territorio e ogni fermata è stata l'occasione per azioni di fundraising. La Curiera è riuscita a coinvolgere un alto numero di giovani, cittadini, associazioni sportive, biblioteche, parrocchie, volontari e gli amministratori dei comuni della provincia di Varese in cui si è fermata. Il coinvolgimento delle scuole ha datola possibilità e lo spazio a ragazzi talentuosi e band giovanili di esibirsi. Hanno suonato anche alcuni genitori invitati dai presidi. Mentre testimonial famosi del mondo della musica hanno ricordato ai giovani che non basta il talento, ci vuole fatica, perseveranza, sacrificio, esercizio.

Una serata swing è un'esperienza divertente ed emozionante nata nell'ambito del progetto L-inc.

Tutto comincia quando Valentina, una case manager del progetto, ovvero la persona che fa da garante affinché vengano rispettati i desideri e i progetti di vita delle persone con disabilità, va oltre il suo ruolo istituzionale e prova a condividere con alcune ragazze la sua passione per lo swing. Il percorso durato 5 mesi e che ha portato anche all'ideazione di una coreografia originale, si è concluso il 25 di maggio quando le ragazze si sono esibite al Big Apple Dance a Nova Milanese durante una serata organizzata dalla Swinguys Academy. Lo spettacolo è stato un modo per sensibilizzare e coinvolgere la comunità, oltre che per raccogliere fondi a favore del progetto.

FONDAZIONE CARIPLO Quando le note accorciano le distanze e allargano gli orizzonti. Tutti i progetti in corso

Musica e Welfare: inclusiva, partecipata, comunitaria

(ces) Inclusiva, partecipata, comunitaria: la musica si può considerare uno strumento di un nuovo welfare.

Lo dimostrano alcuni progetti finanziati da Welfare in Azione, il bando di Fondazione Cariplo che crede fortemente in un nuovo welfare in grado di coinvolgere la comunità, che grazie alla musica hanno accorciato distanze, aperto orecchie, allargato nuovi orizzonti.

Concerti con vista è un format educativo coprogettato da più realtà e sperimentato in provincia di Novara nell'ambito del progetto Family Like per qualificare il tempo libero delle famiglie e per avvicinare i bambini alla musica classica. Sono stati coinvolti grandi artisti anche internazionali di alto livello che hanno accettato l'idea di esibirsi in un contesto non convenzionale. I concerti di musica classica si svolgono in luoghi insoliti di comunità dove l'atmosfera è informale e i bambini stanno seduti su un divano o per terra e hanno la possibilità di alzarsi e andare a giocare fra un brano e l'altro, o fare merenda. Ogni concerto è preceduto da una spiegazione del brano e i bambini hanno la possibilità di porgere delle domande ai musicisti: "Come fai a ricordarti tutte le note?", "Hai paura di esibirti?", "Mangi prima o dopo il concerto?". Concerti con Vista è un festival musicale a misura di famiglia durante il quale c'è solo una regola: vietato stare in silenzio. Spazio Musica Scuola è una scuola di musica per tutti, rivolta a persone con disabilità e normodotate nato nel distretto di Desio-Monza nell'ambito del progetto TIKI TAKA – Equiliberi. La scuola è nata all'interno di uno dei laboratori di coprogettazione, contesti misti in cui sono presenti contemporaneamente operatori della disabilità, persone disabili e i loro familiari, volontari e diversi attori del territorio, durante i quali vengono ideati e definiti percorsi di inclusione sulla base delle esigenze di vita e i desideri delle persone con disabilità. Spazio Musica Scuola ha deciso di superare il concetto della musica terapia: ognuno accede alla scuola e fa quello che riesce in base alle proprie potenzialità. Il linguaggio musicale per sua natura supera il linguaggio verbale portandoci a comunicare oltre le parole. In questo modo chi non riesce a comunicare verbalmente alla pari con una persona normodotata, può invece farlo mediante l'espressione artistica. Allo Spazio Musica Scuola vengono organizzati corsi tradizionali di musica mentre si lavora parallelamente a un progetto sperimentale insieme al Museo della Scienza e della Tecnica di Milano volto a creare con il software Arduino due prototipi di strumenti per produrre musica facilitata. Spazio Musica Scuola vuole dimostrare ogni giorno che mentre si fa musica le differenze si appianano.

La Curiera della musica è un'iniziativa di promozione dei temi del progetto Giovani di Valore e di attivazione della comunità rivolto ai giovani del varesotto. La Curiera è un bus dotato di un palco sul tetto e di tutto l'occorrente per allestire al suo interno concerti e workshop itineranti. Ogni tappa della Curiera è stata coprogettata con il territorio e ogni fermata è stata l'occasione per azioni di fundraising. La Curiera è riuscita a coinvolgere un alto numero di giovani, cittadini, associazioni sportive, biblioteche, parrocchie, volontari e gli amministratori dei comuni della provincia di Varese in cui si è fermata. Il coinvolgimento delle scuole ha datola possibilità e lo spazio a ragazzi talentuosi e band giovanili di esibirsi. Hanno suonato anche alcuni genitori invitati dai presidi. Mentre testimonial famosi del mondo della musica hanno ricordato ai giovani che non basta il talento, ci vuole fatica, perseveranza, sacrificio, esercizio.

Una serata swing è un'esperienza divertente ed emozionante nata nell'ambito del progetto L-inc.

Tutto comincia quando Valentina, una case manager del progetto, ovvero la persona che fa da garante affinché vengano rispettati i desideri e i progetti di vita delle persone con disabilità, va oltre il suo ruolo istituzionale e prova a condividere con alcune ragazze la sua passione per lo swing. Il percorso durato 5 mesi e che ha portato anche all'ideazione di una coreografia originale, si è concluso il 25 di maggio quando le ragazze si sono esibite al Big Apple Dance a Nova Milanese durante una serata organizzata dalla Swinguys Academy. Lo spettacolo è stato un modo per sensibilizzare e coinvolgere la comunità, oltre che per raccogliere fondi a favore del progetto.

FONDAZIONE CARIPLO Quando le note accorciano le distanze e allargano gli orizzonti. Tutti i progetti in corso

Musica e Welfare: inclusiva, partecipata, comunitaria

(ces) Inclusiva, partecipata, comunitaria: la musica si può considerare uno strumento di un nuovo welfare.

Lo dimostrano alcuni progetti finanziati da Welfare in Azione, il bando di Fondazione Cariplo che crede fortemente in un nuovo welfare in grado di coinvolgere la comunità, che grazie alla musica hanno accorciato distanze, aperto orecchie, allargato nuovi orizzonti.

Concerti con vista è un format educativo coprogettato da più realtà e sperimentato in provincia di Novara nell'ambito del progetto Family Like per qualificare il tempo libero delle famiglie e per avvicinare i bambini alla musica classica. Sono stati coinvolti grandi artisti anche internazionali di alto livello che hanno accettato l'idea di esibirsi in un contesto non convenzionale. I concerti di musica classica si svolgono in luoghi insoliti di comunità dove l'atmosfera è informale e i bambini stanno seduti su un divano o per terra e hanno la possibilità di alzarsi e andare a giocare fra un brano e l'altro, o fare merenda. Ogni concerto è preceduto da una spiegazione del brano e i bambini hanno la possibilità di porgere delle domande ai musicisti: "Come fai a ricordarti tutte le note?", "Hai paura di esibirti?", "Mangi prima o dopo il concerto?". Concerti con Vista è un festival musicale a misura di famiglia durante il quale c'è solo una regola: vietato stare in silenzio. Spazio Musica Scuola è una scuola di musica per tutti, rivolta a persone con disabilità e normodotate nato nel distretto di Desio-Monza nell'ambito del progetto TIKI TAKA – Equiliberi. La scuola è nata all'interno di uno dei laboratori di coprogettazione, contesti misti in cui sono presenti contemporaneamente operatori della disabilità, persone disabili e i loro familiari, volontari e diversi attori del territorio, durante i quali vengono ideati e definiti percorsi di inclusione sulla base delle esigenze di vita e i desideri delle persone con disabilità. Spazio Musica Scuola ha deciso di superare il concetto della musica terapia: ognuno accede alla scuola e fa quello che riesce in base alle proprie potenzialità. Il linguaggio musicale per sua natura supera il linguaggio verbale portandoci a comunicare oltre le parole. In questo modo chi non riesce a comunicare verbalmente alla pari con una persona normodotata, può invece farlo mediante l'espressione artistica. Allo Spazio Musica Scuola vengono organizzati corsi tradizionali di musica mentre si lavora parallelamente a un progetto sperimentale insieme al Museo della Scienza e della Tecnica di Milano volto a creare con il software Arduino due prototipi di strumenti per produrre musica facilitata. Spazio Musica Scuola vuole dimostrare ogni giorno che mentre si fa musica le differenze si appianano.

La Curiera della musica è un'iniziativa di promozione dei temi del progetto Giovani di Valore e di attivazione della comunità rivolto ai giovani del varesotto. La Curiera è un bus dotato di un palco sul tetto e di tutto l'occorrente per allestire al suo interno concerti e workshop itineranti. Ogni tappa della Curiera è stata coprogettata con il territorio e ogni fermata è stata l'occasione per azioni di fundraising. La Curiera è riuscita a coinvolgere un alto numero di giovani, cittadini, associazioni sportive, biblioteche, parrocchie, volontari e gli amministratori dei comuni della provincia di Varese in cui si è fermata. Il coinvolgimento delle scuole ha datola possibilità e lo spazio a ragazzi talentuosi e band giovanili di esibirsi. Hanno suonato anche alcuni genitori invitati dai presidi. Mentre testimonial famosi del mondo della musica hanno ricordato ai giovani che non basta il talento, ci vuole fatica, perseveranza, sacrificio, esercizio.

Una serata swing è un'esperienza divertente ed emozionante nata nell'ambito del progetto L-inc.

Tutto comincia quando Valentina, una case manager del progetto, ovvero la persona che fa da garante affinché vengano rispettati i desideri e i progetti di vita delle persone con disabilità, va oltre il suo ruolo istituzionale e prova a condividere con alcune ragazze la sua passione per lo swing. Il percorso durato 5 mesi e che ha portato anche all'ideazione di una coreografia originale, si è concluso il 25 di maggio quando le ragazze si sono esibite al Big Apple Dance a Nova Milanese durante una serata organizzata dalla Swinguys Academy. Lo spettacolo è stato un modo per sensibilizzare e coinvolgere la comunità, oltre che per raccogliere fondi a favore del progetto.

FONDAZIONE CARIPLO Quando le note accorciano le distanze e allargano gli orizzonti. Tutti i progetti in corso

Musica e Welfare: inclusiva, partecipata, comunitaria

(ces) Inclusiva, partecipata, comunitaria: la musica si può considerare uno strumento di un nuovo welfare.

Lo dimostrano alcuni progetti finanziati da Welfare in Azione, il bando di Fondazione Cariplo che crede fortemente in un nuovo welfare in grado di coinvolgere la comunità, che grazie alla musica hanno accorciato distanze, aperto orecchie, allargato nuovi orizzonti.

Concerti con vista è un format educativo coprogettato da più realtà e sperimentato in provincia di Novara nell'ambito del progetto Family Like per qualificare il tempo libero delle famiglie e per avvicinare i bambini alla musica classica. Sono stati coinvolti grandi artisti anche internazionali di alto livello che hanno accettato l'idea di esibirsi in un contesto non convenzionale. I concerti di musica classica si svolgono in luoghi insoliti di comunità dove l'atmosfera è informale e i bambini stanno seduti su un divano o per terra e hanno la possibilità di alzarsi e andare a giocare fra un brano e l'altro, o fare merenda. Ogni concerto è preceduto da una spiegazione del brano e i bambini hanno la possibilità di porgere delle domande ai musicisti: "Come fai a ricordarti tutte le note?", "Hai paura di esibirti?", "Mangi prima o dopo il concerto?". Concerti con Vista è un festival musicale a misura di famiglia durante il quale c'è solo una regola: vietato stare in silenzio. Spazio Musica Scuola è una scuola di musica per tutti, rivolta a persone con disabilità e normodotate nato nel distretto di Desio-Monza nell'ambito del progetto TIKI TAKA – Equiliberi. La scuola è nata all'interno di uno dei laboratori di coprogettazione, contesti misti in cui sono presenti contemporaneamente operatori della disabilità, persone disabili e i loro familiari, volontari e diversi attori del territorio, durante i quali vengono ideati e definiti percorsi di inclusione sulla base delle esigenze di vita e i desideri delle persone con disabilità. Spazio Musica Scuola ha deciso di superare il concetto della musica terapia: ognuno accede alla scuola e fa quello che riesce in base alle proprie potenzialità. Il linguaggio musicale per sua natura supera il linguaggio verbale portandoci a comunicare oltre le parole. In questo modo chi non riesce a comunicare verbalmente alla pari con una persona normodotata, può invece farlo mediante l'espressione artistica. Allo Spazio Musica Scuola vengono organizzati corsi tradizionali di musica mentre si lavora parallelamente a un progetto sperimentale insieme al Museo della Scienza e della Tecnica di Milano volto a creare con il software Arduino due prototipi di strumenti per produrre musica facilitata. Spazio Musica Scuola vuole dimostrare ogni giorno che mentre si fa musica le differenze si appianano.

La Curiera della musica è un'iniziativa di promozione dei temi del progetto Giovani di Valore e di attivazione della comunità rivolto ai giovani del varesotto. La Curiera è un bus dotato di un palco sul tetto e di tutto l'occorrente per allestire al suo interno concerti e workshop itineranti. Ogni tappa della Curiera è stata coprogettata con il territorio e ogni fermata è stata l'occasione per azioni di fundraising. La Curiera è riuscita a coinvolgere un alto numero di giovani, cittadini, associazioni sportive, biblioteche, parrocchie, volontari e gli amministratori dei comuni della provincia di Varese in cui si è fermata. Il coinvolgimento delle scuole ha datola possibilità e lo spazio a ragazzi talentuosi e band giovanili di esibirsi. Hanno suonato anche alcuni genitori invitati dai presidi. Mentre testimonial famosi del mondo della musica hanno ricordato ai giovani che non basta il talento, ci vuole fatica, perseveranza, sacrificio, esercizio.

Una serata swing è un'esperienza divertente ed emozionante nata nell'ambito del progetto L-inc.

Tutto comincia quando Valentina, una case manager del progetto, ovvero la persona che fa da garante affinché vengano rispettati i desideri e i progetti di vita delle persone con disabilità, va oltre il suo ruolo istituzionale e prova a condividere con alcune ragazze la sua passione per lo swing. Il percorso durato 5 mesi e che ha portato anche all'ideazione di una coreografia originale, si è concluso il 25 di maggio quando le ragazze si sono esibite al Big Apple Dance a Nova Milanese durante una serata organizzata dalla Swinguys Academy. Lo spettacolo è stato un modo per sensibilizzare e coinvolgere la comunità, oltre che per raccogliere fondi a favore del progetto.

FONDAZIONE CARIPLO Quando le note accorciano le distanze e allargano gli orizzonti. Tutti i progetti in corso

Musica e Welfare: inclusiva, partecipata, comunitaria

(ces) Inclusiva, partecipata, comunitaria: la musica si può considerare uno strumento di un nuovo welfare.

Lo dimostrano alcuni progetti finanziati da Welfare in Azione, il bando di Fondazione Cariplo che crede fortemente in un nuovo welfare in grado di coinvolgere la comunità, che grazie alla musica hanno accorciato distanze, aperto orecchie, allargato nuovi orizzonti.

Concerti con vista è un format educativo coprogettato da più realtà e sperimentato in provincia di Novara nell'ambito del progetto Family Like per qualificare il tempo libero delle famiglie e per avvicinare i bambini alla musica classica. Sono stati coinvolti grandi artisti anche internazionali di alto livello che hanno accettato l'idea di esibirsi in un contesto non convenzionale. I concerti di musica classica si svolgono in luoghi insoliti di comunità dove l'atmosfera è informale e i bambini stanno seduti su un divano o per terra e hanno la possibilità di alzarsi e andare a giocare fra un brano e l'altro, o fare merenda. Ogni concerto è preceduto da una spiegazione del brano e i bambini hanno la possibilità di porgere delle domande ai musicisti: "Come fai a ricordarti tutte le note?", "Hai paura di esibirti?", "Mangi prima o dopo il concerto?". Concerti con Vista è un festival musicale a misura di famiglia durante il quale c'è solo una regola: vietato stare in silenzio. Spazio Musica Scuola è una scuola di musica per tutti, rivolta a persone con disabilità e normodotate nato nel distretto di Desio-Monza nell'ambito del progetto TIKI TAKA – Equiliberi. La scuola è nata all'interno di uno dei laboratori di coprogettazione, contesti misti in cui sono presenti contemporaneamente operatori della disabilità, persone disabili e i loro familiari, volontari e diversi attori del territorio, durante i quali vengono ideati e definiti percorsi di inclusione sulla base delle esigenze di vita e i desideri delle persone con disabilità. Spazio Musica Scuola ha deciso di superare il concetto della musica terapia: ognuno accede alla scuola e fa quello che riesce in base alle proprie potenzialità. Il linguaggio musicale per sua natura supera il linguaggio verbale portandoci a comunicare oltre le parole. In questo modo chi non riesce a comunicare verbalmente alla pari con una persona normodotata, può invece farlo mediante l'espressione artistica. Allo Spazio Musica Scuola vengono organizzati corsi tradizionali di musica mentre si lavora parallelamente a un progetto sperimentale insieme al Museo della Scienza e della Tecnica di Milano volto a creare con il software Arduino due prototipi di strumenti per produrre musica facilitata. Spazio Musica Scuola vuole dimostrare ogni giorno che mentre si fa musica le differenze si appianano.

La Curiera della musica è un'iniziativa di promozione dei temi del progetto Giovani di Valore e di attivazione della comunità rivolto ai giovani del varesotto. La Curiera è un bus dotato di un palco sul tetto e di tutto l'occorrente per allestire al suo interno concerti e workshop itineranti. Ogni tappa della Curiera è stata coprogettata con il territorio e ogni fermata è stata l'occasione per azioni di fundraising. La Curiera è riuscita a coinvolgere un alto numero di giovani, cittadini, associazioni sportive, biblioteche, parrocchie, volontari e gli amministratori dei comuni della provincia di Varese in cui si è fermata. Il coinvolgimento delle scuole ha datola possibilità e lo spazio a ragazzi talentuosi e band giovanili di esibirsi. Hanno suonato anche alcuni genitori invitati dai presidi. Mentre testimonial famosi del mondo della musica hanno ricordato ai giovani che non basta il talento, ci vuole fatica, perseveranza, sacrificio, esercizio.

Una serata swing è un'esperienza divertente ed emozionante nata nell'ambito del progetto L-inc.

Tutto comincia quando Valentina, una case manager del progetto, ovvero la persona che fa da garante affinché vengano rispettati i desideri e i progetti di vita delle persone con disabilità, va oltre il suo ruolo istituzionale e prova a condividere con alcune ragazze la sua passione per lo swing. Il percorso durato 5 mesi e che ha portato anche all'ideazione di una coreografia originale, si è concluso il 25 di maggio quando le ragazze si sono esibite al Big Apple Dance a Nova Milanese durante una serata organizzata dalla Swinguys Academy. Lo spettacolo è stato un modo per sensibilizzare e coinvolgere la comunità, oltre che per raccogliere fondi a favore del progetto.

FONDAZIONE CARIPLO Quando le note accorciano le distanze e allargano gli orizzonti. Tutti i progetti in corso

Musica e Welfare: inclusiva, partecipata, comunitaria

(ces) Inclusiva, partecipata, comunitaria: la musica si può considerare uno strumento di un nuovo welfare.

Lo dimostrano alcuni progetti finanziati da Welfare in Azione, il bando di Fondazione Cariplo che crede fortemente in un nuovo welfare in grado di coinvolgere la comunità, che grazie alla musica hanno accorciato distanze, aperto orecchie, allargato nuovi orizzonti.

Concerti con vista è un format educativo coprogettato da più realtà e sperimentato in provincia di Novara nell'ambito del progetto Family Like per qualificare il tempo libero delle famiglie e per avvicinare i bambini alla musica classica. Sono stati coinvolti grandi artisti anche internazionali di alto livello che hanno accettato l'idea di esibirsi in un contesto non convenzionale. I concerti di musica classica si svolgono in luoghi insoliti di comunità dove l'atmosfera è informale e i bambini stanno seduti su un divano o per terra e hanno la possibilità di alzarsi e andare a giocare fra un brano e l'altro, o fare merenda. Ogni concerto è preceduto da una spiegazione del brano e i bambini hanno la possibilità di porgere delle domande ai musicisti: "Come fai a ricordarti tutte le note?", "Hai paura di esibirti?", "Mangi prima o dopo il concerto?". Concerti con Vista è un festival musicale a misura di famiglia durante il quale c'è solo una regola: vietato stare in silenzio. Spazio Musica Scuola è una scuola di musica per tutti, rivolta a persone con disabilità e normodotate nato nel distretto di Desio-Monza nell'ambito del progetto TIKI TAKA – Equiliberi. La scuola è nata all'interno di uno dei laboratori di coprogettazione, contesti misti in cui sono presenti contemporaneamente operatori della disabilità, persone disabili e i loro familiari, volontari e diversi attori del territorio, durante i quali vengono ideati e definiti percorsi di inclusione sulla base delle esigenze di vita e i desideri delle persone con disabilità. Spazio Musica Scuola ha deciso di superare il concetto della musica terapia: ognuno accede alla scuola e fa quello che riesce in base alle proprie potenzialità. Il linguaggio musicale per sua natura supera il linguaggio verbale portandoci a comunicare oltre le parole. In questo modo chi non riesce a comunicare verbalmente alla pari con una persona normodotata, può invece farlo mediante l'espressione artistica. Allo Spazio Musica Scuola vengono organizzati corsi tradizionali di musica mentre si lavora parallelamente a un progetto sperimentale insieme al Museo della Scienza e della Tecnica di Milano volto a creare con il software Arduino due prototipi di strumenti per produrre musica facilitata. Spazio Musica Scuola vuole dimostrare ogni giorno che mentre si fa musica le differenze si appianano.

La Curiera della musica è un'iniziativa di promozione dei temi del progetto Giovani di Valore e di attivazione della comunità rivolto ai giovani del varesotto. La Curiera è un bus dotato di un palco sul tetto e di tutto l'occorrente per allestire al suo interno concerti e workshop itineranti. Ogni tappa della Curiera è stata coprogettata con il territorio e ogni fermata è stata l'occasione per azioni di fundraising. La Curiera è riuscita a coinvolgere un alto numero di giovani, cittadini, associazioni sportive, biblioteche, parrocchie, volontari e gli amministratori dei comuni della provincia di Varese in cui si è fermata. Il coinvolgimento delle scuole ha datola possibilità e lo spazio a ragazzi talentuosi e band giovanili di esibirsi. Hanno suonato anche alcuni genitori invitati dai presidi. Mentre testimonial famosi del mondo della musica hanno ricordato ai giovani che non basta il talento, ci vuole fatica, perseveranza, sacrificio, esercizio.

Una serata swing è un'esperienza divertente ed emozionante nata nell'ambito del progetto L-inc.

Tutto comincia quando Valentina, una case manager del progetto, ovvero la persona che fa da garante affinché vengano rispettati i desideri e i progetti di vita delle persone con disabilità, va oltre il suo ruolo istituzionale e prova a condividere con alcune ragazze la sua passione per lo swing. Il percorso durato 5 mesi e che ha portato anche all'ideazione di una coreografia originale, si è concluso il 25 di maggio quando le ragazze si sono esibite al Big Apple Dance a Nova Milanese durante una serata organizzata dalla Swinguys Academy. Lo spettacolo è stato un modo per sensibilizzare e coinvolgere la comunità, oltre che per raccogliere fondi a favore del progetto.

FONDAZIONE CARIPLO Quando le note accorciano le distanze e allargano gli orizzonti. Tutti i progetti in corso

Musica e Welfare: inclusiva, partecipata, comunitaria

(ces) Inclusiva, partecipata, comunitaria: la musica si può considerare uno strumento di un nuovo welfare.

Lo dimostrano alcuni progetti finanziati da Welfare in Azione, il bando di Fondazione Cariplo che crede fortemente in un nuovo welfare in grado di coinvolgere la comunità, che grazie alla musica hanno accorciato distanze, aperto orecchie, allargato nuovi orizzonti.

Concerti con vista è un format educativo coprogettato da più realtà e sperimentato in provincia di Novara nell'ambito del progetto Family Like per qualificare il tempo libero delle famiglie e per avvicinare i bambini alla musica classica. Sono stati coinvolti grandi artisti anche internazionali di alto livello che hanno accettato l'idea di esibirsi in un contesto non convenzionale. I concerti di musica classica si svolgono in luoghi insoliti di comunità dove l'atmosfera è informale e i bambini stanno seduti su un divano o per terra e hanno la possibilità di alzarsi e andare a giocare fra un brano e l'altro, o fare merenda. Ogni concerto è preceduto da una spiegazione del brano e i bambini hanno la possibilità di porgere delle domande ai musicisti: "Come fai a ricordarti tutte le note?", "Hai paura di esibirti?", "Mangi prima o dopo il concerto?". Concerti con Vista è un festival musicale a misura di famiglia durante il quale c'è solo una regola: vietato stare in silenzio. Spazio Musica Scuola è una scuola di musica per tutti, rivolta a persone con disabilità e normodotate nato nel distretto di Desio-Monza nell'ambito del progetto TIKI TAKA – Equiliberi. La scuola è nata all'interno di uno dei laboratori di coprogettazione, contesti misti in cui sono presenti contemporaneamente operatori della disabilità, persone disabili e i loro familiari, volontari e diversi attori del territorio, durante i quali vengono ideati e definiti percorsi di inclusione sulla base delle esigenze di vita e i desideri delle persone con disabilità. Spazio Musica Scuola ha deciso di superare il concetto della musica terapia: ognuno accede alla scuola e fa quello che riesce in base alle proprie potenzialità. Il linguaggio musicale per sua natura supera il linguaggio verbale portandoci a comunicare oltre le parole. In questo modo chi non riesce a comunicare verbalmente alla pari con una persona normodotata, può invece farlo mediante l'espressione artistica. Allo Spazio Musica Scuola vengono organizzati corsi tradizionali di musica mentre si lavora parallelamente a un progetto sperimentale insieme al Museo della Scienza e della Tecnica di Milano volto a creare con il software Arduino due prototipi di strumenti per produrre musica facilitata. Spazio Musica Scuola vuole dimostrare ogni giorno che mentre si fa musica le differenze si appianano.

La Curiera della musica è un'iniziativa di promozione dei temi del progetto Giovani di Valore e di attivazione della comunità rivolto ai giovani del varesotto. La Curiera è un bus dotato di un palco sul tetto e di tutto l'occorrente per allestire al suo interno concerti e workshop itineranti. Ogni tappa della Curiera è stata coprogettata con il territorio e ogni fermata è stata l'occasione per azioni di fundraising. La Curiera è riuscita a coinvolgere un alto numero di giovani, cittadini, associazioni sportive, biblioteche, parrocchie, volontari e gli amministratori dei comuni della provincia di Varese in cui si è fermata. Il coinvolgimento delle scuole ha datola possibilità e lo spazio a ragazzi talentuosi e band giovanili di esibirsi. Hanno suonato anche alcuni genitori invitati dai presidi. Mentre testimonial famosi del mondo della musica hanno ricordato ai giovani che non basta il talento, ci vuole fatica, perseveranza, sacrificio, esercizio.

Una serata swing è un'esperienza divertente ed emozionante nata nell'ambito del progetto L-inc.

Tutto comincia quando Valentina, una case manager del progetto, ovvero la persona che fa da garante affinché vengano rispettati i desideri e i progetti di vita delle persone con disabilità, va oltre il suo ruolo istituzionale e prova a condividere con alcune ragazze la sua passione per lo swing. Il percorso durato 5 mesi e che ha portato anche all'ideazione di una coreografia originale, si è concluso il 25 di maggio quando le ragazze si sono esibite al Big Apple Dance a Nova Milanese durante una serata organizzata dalla Swinguys Academy. Lo spettacolo è stato un modo per sensibilizzare e coinvolgere la comunità, oltre che per raccogliere fondi a favore del progetto.

FONDAZIONE CARIPLO Quando le note accorciano le distanze e allargano gli orizzonti. Tutti i progetti in corso

Musica e Welfare: inclusiva, partecipata, comunitaria

(ces) Inclusiva, partecipata, comunitaria: la musica si può considerare uno strumento di un nuovo welfare.

Lo dimostrano alcuni progetti finanziati da Welfare in Azione, il bando di Fondazione Cariplo che crede fortemente in un nuovo welfare in grado di coinvolgere la comunità, che grazie alla musica hanno accorciato distanze, aperto orecchie, allargato nuovi orizzonti.

Concerti con vista è un format educativo coprogettato da più realtà e sperimentato in provincia di Novara nell'ambito del progetto Family Like per qualificare il tempo libero delle famiglie e per avvicinare i bambini alla musica classica. Sono stati coinvolti grandi artisti anche internazionali di alto livello che hanno accettato l'idea di esibirsi in un contesto non convenzionale. I concerti di musica classica si svolgono in luoghi insoliti di comunità dove l'atmosfera è informale e i bambini stanno seduti su un divano o per terra e hanno la possibilità di alzarsi e andare a giocare fra un brano e l'altro, o fare merenda. Ogni concerto è preceduto da una spiegazione del brano e i bambini hanno la possibilità di porgere delle domande ai musicisti: "Come fai a ricordarti tutte le note?", "Hai paura di esibirti?", "Mangi prima o dopo il concerto?". Concerti con Vista è un festival musicale a misura di famiglia durante il quale c'è solo una regola: vietato stare in silenzio. Spazio Musica Scuola è una scuola di musica per tutti, rivolta a persone con disabilità e normodotate nato nel distretto di Desio-Monza nell'ambito del progetto TIKI TAKA – Equiliberi. La scuola è nata all'interno di uno dei laboratori di coprogettazione, contesti misti in cui sono presenti contemporaneamente operatori della disabilità, persone disabili e i loro familiari, volontari e diversi attori del territorio, durante i quali vengono ideati e definiti percorsi di inclusione sulla base delle esigenze di vita e i desideri delle persone con disabilità. Spazio Musica Scuola ha deciso di superare il concetto della musica terapia: ognuno accede alla scuola e fa quello che riesce in base alle proprie potenzialità. Il linguaggio musicale per sua natura supera il linguaggio verbale portandoci a comunicare oltre le parole. In questo modo chi non riesce a comunicare verbalmente alla pari con una persona normodotata, può invece farlo mediante l'espressione artistica. Allo Spazio Musica Scuola vengono organizzati corsi tradizionali di musica mentre si lavora parallelamente a un progetto sperimentale insieme al Museo della Scienza e della Tecnica di Milano volto a creare con il software Arduino due prototipi di strumenti per produrre musica facilitata. Spazio Musica Scuola vuole dimostrare ogni giorno che mentre si fa musica le differenze si appianano.

La Curiera della musica è un'iniziativa di promozione dei temi del progetto Giovani di Valore e di attivazione della comunità rivolto ai giovani del varesotto. La Curiera è un bus dotato di un palco sul tetto e di tutto l'occorrente per allestire al suo interno concerti e workshop itineranti. Ogni tappa della Curiera è stata coprogettata con il territorio e ogni fermata è stata l'occasione per azioni di fundraising. La Curiera è riuscita a coinvolgere un alto numero di giovani, cittadini, associazioni sportive, biblioteche, parrocchie, volontari e gli amministratori dei comuni della provincia di Varese in cui si è fermata. Il coinvolgimento delle scuole ha datola possibilità e lo spazio a ragazzi talentuosi e band giovanili di esibirsi. Hanno suonato anche alcuni genitori invitati dai presidi. Mentre testimonial famosi del mondo della musica hanno ricordato ai giovani che non basta il talento, ci vuole fatica, perseveranza, sacrificio, esercizio.

Una serata swing è un'esperienza divertente ed emozionante nata nell'ambito del progetto L-inc.

Tutto comincia quando Valentina, una case manager del progetto, ovvero la persona che fa da garante affinché vengano rispettati i desideri e i progetti di vita delle persone con disabilità, va oltre il suo ruolo istituzionale e prova a condividere con alcune ragazze la sua passione per lo swing. Il percorso durato 5 mesi e che ha portato anche all'ideazione di una coreografia originale, si è concluso il 25 di maggio quando le ragazze si sono esibite al Big Apple Dance a Nova Milanese durante una serata organizzata dalla Swinguys Academy. Lo spettacolo è stato un modo per sensibilizzare e coinvolgere la comunità, oltre che per raccogliere fondi a favore del progetto.

FONDAZIONE CARIPLO Quando le note accorciano le distanze e allargano gli orizzonti. Tutti i progetti in corso

Musica e Welfare: inclusiva, partecipata, comunitaria

(ces) Inclusiva, partecipata, comunitaria: la musica si può considerare uno strumento di un nuovo welfare.

Lo dimostrano alcuni progetti finanziati da Welfare in Azione, il bando di Fondazione Cariplo che crede fortemente in un nuovo welfare in grado di coinvolgere la comunità, che grazie alla musica hanno accorciato distanze, aperto orecchie, allargato nuovi orizzonti.

Concerti con vista è un format educativo coprogettato da più realtà e sperimentato in provincia di Novara nell'ambito del progetto Family Like per qualificare il tempo libero delle famiglie e per avvicinare i bambini alla musica classica. Sono stati coinvolti grandi artisti anche internazionali di alto livello che hanno accettato l'idea di esibirsi in un contesto non convenzionale. I concerti di musica classica si svolgono in luoghi insoliti di comunità dove l'atmosfera è informale e i bambini stanno seduti su un divano o per terra e hanno la possibilità di alzarsi e andare a giocare fra un brano e l'altro, o fare merenda. Ogni concerto è preceduto da una spiegazione del brano e i bambini hanno la possibilità di porgere delle domande ai musicisti: "Come fai a ricordarti tutte le note?", "Hai paura di esibirti?", "Mangi prima o dopo il concerto?". Concerti con Vista è un festival musicale a misura di famiglia durante il quale c'è solo una regola: vietato stare in silenzio. Spazio Musica Scuola è una scuola di musica per tutti, rivolta a persone con disabilità e normodotate nato nel distretto di Desio-Monza nell'ambito del progetto TIKI TAKA – Equiliberi. La scuola è nata all'interno di uno dei laboratori di coprogettazione, contesti misti in cui sono presenti contemporaneamente operatori della disabilità, persone disabili e i loro familiari, volontari e diversi attori del territorio, durante i quali vengono ideati e definiti percorsi di inclusione sulla base delle esigenze di vita e i desideri delle persone con disabilità. Spazio Musica Scuola ha deciso di superare il concetto della musica terapia: ognuno accede alla scuola e fa quello che riesce in base alle proprie potenzialità. Il linguaggio musicale per sua natura supera il linguaggio verbale portandoci a comunicare oltre le parole. In questo modo chi non riesce a comunicare verbalmente alla pari con una persona normodotata, può invece farlo mediante l'espressione artistica. Allo Spazio Musica Scuola vengono organizzati corsi tradizionali di musica mentre si lavora parallelamente a un progetto sperimentale insieme al Museo della Scienza e della Tecnica di Milano volto a creare con il software Arduino due prototipi di strumenti per produrre musica facilitata. Spazio Musica Scuola vuole dimostrare ogni giorno che mentre si fa musica le differenze si appianano.

La Curiera della musica è un'iniziativa di promozione dei temi del progetto Giovani di Valore e di attivazione della comunità rivolto ai giovani del varesotto. La Curiera è un bus dotato di un palco sul tetto e di tutto l'occorrente per allestire al suo interno concerti e workshop itineranti. Ogni tappa della Curiera è stata coprogettata con il territorio e ogni fermata è stata l'occasione per azioni di fundraising. La Curiera è riuscita a coinvolgere un alto numero di giovani, cittadini, associazioni sportive, biblioteche, parrocchie, volontari e gli amministratori dei comuni della provincia di Varese in cui si è fermata. Il coinvolgimento delle scuole ha datola possibilità e lo spazio a ragazzi talentuosi e band giovanili di esibirsi. Hanno suonato anche alcuni genitori invitati dai presidi. Mentre testimonial famosi del mondo della musica hanno ricordato ai giovani che non basta il talento, ci vuole fatica, perseveranza, sacrificio, esercizio.

Una serata swing è un'esperienza divertente ed emozionante nata nell'ambito del progetto L-inc.

Tutto comincia quando Valentina, una case manager del progetto, ovvero la persona che fa da garante affinché vengano rispettati i desideri e i progetti di vita delle persone con disabilità, va oltre il suo ruolo istituzionale e prova a condividere con alcune ragazze la sua passione per lo swing. Il percorso durato 5 mesi e che ha portato anche all'ideazione di una coreografia originale, si è concluso il 25 di maggio quando le ragazze si sono esibite al Big Apple Dance a Nova Milanese durante una serata organizzata dalla Swinguys Academy. Lo spettacolo è stato un modo per sensibilizzare e coinvolgere la comunità, oltre che per raccogliere fondi a favore del progetto.

FONDAZIONE CARIPLO Quando le note accorciano le distanze e allargano gli orizzonti. Tutti i progetti in corso

Musica e Welfare: inclusiva, partecipata, comunitaria

(ces) Inclusiva, partecipata, comunitaria: la musica si può considerare uno strumento di un nuovo welfare.

Lo dimostrano alcuni progetti finanziati da Welfare in Azione, il bando di Fondazione Cariplo che crede fortemente in un nuovo welfare in grado di coinvolgere la comunità, che grazie alla musica hanno accorciato distanze, aperto orecchie, allargato nuovi orizzonti.

Concerti con vista è un format educativo coprogettato da più realtà e sperimentato in provincia di Novara nell'ambito del progetto Family Like per qualificare il tempo libero delle famiglie e per avvicinare i bambini alla musica classica. Sono stati coinvolti grandi artisti anche internazionali di alto livello che hanno accettato l'idea di esibirsi in un contesto non convenzionale. I concerti di musica classica si svolgono in luoghi insoliti di comunità dove l'atmosfera è informale e i bambini stanno seduti su un divano o per terra e hanno la possibilità di alzarsi e andare a giocare fra un brano e l'altro, o fare merenda. Ogni concerto è preceduto da una spiegazione del brano e i bambini hanno la possibilità di porgere delle domande ai musicisti: "Come fai a ricordarti tutte le note?", "Hai paura di esibirti?", "Mangi prima o dopo il concerto?". Concerti con Vista è un festival musicale a misura di famiglia durante il quale c'è solo una regola: vietato stare in silenzio. Spazio Musica Scuola è una scuola di musica per tutti, rivolta a persone con disabilità e normodotate nato nel distretto di Desio-Monza nell'ambito del progetto TIKI TAKA – Equiliberi. La scuola è nata all'interno di uno dei laboratori di coprogettazione, contesti misti in cui sono presenti contemporaneamente operatori della disabilità, persone disabili e i loro familiari, volontari e diversi attori del territorio, durante i quali vengono ideati e definiti percorsi di inclusione sulla base delle esigenze di vita e i desideri delle persone con disabilità. Spazio Musica Scuola ha deciso di superare il concetto della musica terapia: ognuno accede alla scuola e fa quello che riesce in base alle proprie potenzialità. Il linguaggio musicale per sua natura supera il linguaggio verbale portandoci a comunicare oltre le parole. In questo modo chi non riesce a comunicare verbalmente alla pari con una persona normodotata, può invece farlo mediante l'espressione artistica. Allo Spazio Musica Scuola vengono organizzati corsi tradizionali di musica mentre si lavora parallelamente a un progetto sperimentale insieme al Museo della Scienza e della Tecnica di Milano volto a creare con il software Arduino due prototipi di strumenti per produrre musica facilitata. Spazio Musica Scuola vuole dimostrare ogni giorno che mentre si fa musica le differenze si appianano.

La Curiera della musica è un'iniziativa di promozione dei temi del progetto Giovani di Valore e di attivazione della comunità rivolto ai giovani del varesotto. La Curiera è un bus dotato di un palco sul tetto e di tutto l'occorrente per allestire al suo interno concerti e workshop itineranti. Ogni tappa della Curiera è stata coprogettata con il territorio e ogni fermata è stata l'occasione per azioni di fundraising. La Curiera è riuscita a coinvolgere un alto numero di giovani, cittadini, associazioni sportive, biblioteche, parrocchie, volontari e gli amministratori dei comuni della provincia di Varese in cui si è fermata. Il coinvolgimento delle scuole ha datola possibilità e lo spazio a ragazzi talentuosi e band giovanili di esibirsi. Hanno suonato anche alcuni genitori invitati dai presidi. Mentre testimonial famosi del mondo della musica hanno ricordato ai giovani che non basta il talento, ci vuole fatica, perseveranza, sacrificio, esercizio.

Una serata swing è un'esperienza divertente ed emozionante nata nell'ambito del progetto L-inc.

Tutto comincia quando Valentina, una case manager del progetto, ovvero la persona che fa da garante affinché vengano rispettati i desideri e i progetti di vita delle persone con disabilità, va oltre il suo ruolo istituzionale e prova a condividere con alcune ragazze la sua passione per lo swing. Il percorso durato 5 mesi e che ha portato anche all'ideazione di una coreografia originale, si è concluso il 25 di maggio quando le ragazze si sono esibite al Big Apple Dance a Nova Milanese durante una serata organizzata dalla Swinguys Academy. Lo spettacolo è stato un modo per sensibilizzare e coinvolgere la comunità, oltre che per raccogliere fondi a favore del progetto.

FONDAZIONE CARIPLO Quando le note accorciano le distanze e allargano gli orizzonti. Tutti i progetti in corso

Musica e Welfare: inclusiva, partecipata, comunitaria

(ces) Inclusiva, partecipata, comunitaria: la musica si può considerare uno strumento di un nuovo welfare.

Lo dimostrano alcuni progetti finanziati da Welfare in Azione, il bando di Fondazione Cariplo che crede fortemente in un nuovo welfare in grado di coinvolgere la comunità, che grazie alla musica hanno accorciato distanze, aperto orecchie, allargato nuovi orizzonti.

Concerti con vista è un format educativo coprogettato da più realtà e sperimentato in provincia di Novara nell'ambito del progetto Family Like per qualificare il tempo libero delle famiglie e per avvicinare i bambini alla musica classica. Sono stati coinvolti grandi artisti anche internazionali di alto livello che hanno accettato l'idea di esibirsi in un contesto non convenzionale. I concerti di musica classica si svolgono in luoghi insoliti di comunità dove l'atmosfera è informale e i bambini stanno seduti su un divano o per terra e hanno la possibilità di alzarsi e andare a giocare fra un brano e l'altro, o fare merenda. Ogni concerto è preceduto da una spiegazione del brano e i bambini hanno la possibilità di porgere delle domande ai musicisti: "Come fai a ricordarti tutte le note?", "Hai paura di esibirti?", "Mangi prima o dopo il concerto?". Concerti con Vista è un festival musicale a misura di famiglia durante il quale c'è solo una regola: vietato stare in silenzio. Spazio Musica Scuola è una scuola di musica per tutti, rivolta a persone con disabilità e normodotate nato nel distretto di Desio-Monza nell'ambito del progetto TIKI TAKA – Equiliberi. La scuola è nata all'interno di uno dei laboratori di coprogettazione, contesti misti in cui sono presenti contemporaneamente operatori della disabilità, persone disabili e i loro familiari, volontari e diversi attori del territorio, durante i quali vengono ideati e definiti percorsi di inclusione sulla base delle esigenze di vita e i desideri delle persone con disabilità. Spazio Musica Scuola ha deciso di superare il concetto della musica terapia: ognuno accede alla scuola e fa quello che riesce in base alle proprie potenzialità. Il linguaggio musicale per sua natura supera il linguaggio verbale portandoci a comunicare oltre le parole. In questo modo chi non riesce a comunicare verbalmente alla pari con una persona normodotata, può invece farlo mediante l'espressione artistica. Allo Spazio Musica Scuola vengono organizzati corsi tradizionali di musica mentre si lavora parallelamente a un progetto sperimentale insieme al Museo della Scienza e della Tecnica di Milano volto a creare con il software Arduino due prototipi di strumenti per produrre musica facilitata. Spazio Musica Scuola vuole dimostrare ogni giorno che mentre si fa musica le differenze si appianano.

La Curiera della musica è un'iniziativa di promozione dei temi del progetto Giovani di Valore e di attivazione della comunità rivolto ai giovani del varesotto. La Curiera è un bus dotato di un palco sul tetto e di tutto l'occorrente per allestire al suo interno concerti e workshop itineranti. Ogni tappa della Curiera è stata coprogettata con il territorio e ogni fermata è stata l'occasione per azioni di fundraising. La Curiera è riuscita a coinvolgere un alto numero di giovani, cittadini, associazioni sportive, biblioteche, parrocchie, volontari e gli amministratori dei comuni della provincia di Varese in cui si è fermata. Il coinvolgimento delle scuole ha datola possibilità e lo spazio a ragazzi talentuosi e band giovanili di esibirsi. Hanno suonato anche alcuni genitori invitati dai presidi. Mentre testimonial famosi del mondo della musica hanno ricordato ai giovani che non basta il talento, ci vuole fatica, perseveranza, sacrificio, esercizio.

Una serata swing è un'esperienza divertente ed emozionante nata nell'ambito del progetto L-inc.

Tutto comincia quando Valentina, una case manager del progetto, ovvero la persona che fa da garante affinché vengano rispettati i desideri e i progetti di vita delle persone con disabilità, va oltre il suo ruolo istituzionale e prova a condividere con alcune ragazze la sua passione per lo swing. Il percorso durato 5 mesi e che ha portato anche all'ideazione di una coreografia originale, si è concluso il 25 di maggio quando le ragazze si sono esibite al Big Apple Dance a Nova Milanese durante una serata organizzata dalla Swinguys Academy. Lo spettacolo è stato un modo per sensibilizzare e coinvolgere la comunità, oltre che per raccogliere fondi a favore del progetto.

FONDAZIONE CARIPLO Quando le note accorciano le distanze e allargano gli orizzonti. Tutti i progetti in corso

Musica e Welfare: inclusiva, partecipata, comunitaria

(ces) Inclusiva, partecipata, comunitaria: la musica si può considerare uno strumento di un nuovo welfare.

Lo dimostrano alcuni progetti finanziati da Welfare in Azione, il bando di Fondazione Cariplo che crede fortemente in un nuovo welfare in grado di coinvolgere la comunità, che grazie alla musica hanno accorciato distanze, aperto orecchie, allargato nuovi orizzonti.

Concerti con vista è un format educativo coprogettato da più realtà e sperimentato in provincia di Novara nell'ambito del progetto Family Like per qualificare il tempo libero delle famiglie e per avvicinare i bambini alla musica classica. Sono stati coinvolti grandi artisti anche internazionali di alto livello che hanno accettato l'idea di esibirsi in un contesto non convenzionale. I concerti di musica classica si svolgono in luoghi insoliti di comunità dove l'atmosfera è informale e i bambini stanno seduti su un divano o per terra e hanno la possibilità di alzarsi e andare a giocare fra un brano e l'altro, o fare merenda. Ogni concerto è preceduto da una spiegazione del brano e i bambini hanno la possibilità di porgere delle domande ai musicisti: "Come fai a ricordarti tutte le note?", "Hai paura di esibirti?", "Mangi prima o dopo il concerto?". Concerti con Vista è un festival musicale a misura di famiglia durante il quale c'è solo una regola: vietato stare in silenzio. Spazio Musica Scuola è una scuola di musica per tutti, rivolta a persone con disabilità e normodotate nato nel distretto di Desio-Monza nell'ambito del progetto TIKI TAKA – Equiliberi. La scuola è nata all'interno di uno dei laboratori di coprogettazione, contesti misti in cui sono presenti contemporaneamente operatori della disabilità, persone disabili e i loro familiari, volontari e diversi attori del territorio, durante i quali vengono ideati e definiti percorsi di inclusione sulla base delle esigenze di vita e i desideri delle persone con disabilità. Spazio Musica Scuola ha deciso di superare il concetto della musica terapia: ognuno accede alla scuola e fa quello che riesce in base alle proprie potenzialità. Il linguaggio musicale per sua natura supera il linguaggio verbale portandoci a comunicare oltre le parole. In questo modo chi non riesce a comunicare verbalmente alla pari con una persona normodotata, può invece farlo mediante l'espressione artistica. Allo Spazio Musica Scuola vengono organizzati corsi tradizionali di musica mentre si lavora parallelamente a un progetto sperimentale insieme al Museo della Scienza e della Tecnica di Milano volto a creare con il software Arduino due prototipi di strumenti per produrre musica facilitata. Spazio Musica Scuola vuole dimostrare ogni giorno che mentre si fa musica le differenze si appianano.

La Curiera della musica è un'iniziativa di promozione dei temi del progetto Giovani di Valore e di attivazione della comunità rivolto ai giovani del varesotto. La Curiera è un bus dotato di un palco sul tetto e di tutto l'occorrente per allestire al suo interno concerti e workshop itineranti. Ogni tappa della Curiera è stata coprogettata con il territorio e ogni fermata è stata l'occasione per azioni di fundraising. La Curiera è riuscita a coinvolgere un alto numero di giovani, cittadini, associazioni sportive, biblioteche, parrocchie, volontari e gli amministratori dei comuni della provincia di Varese in cui si è fermata. Il coinvolgimento delle scuole ha datola possibilità e lo spazio a ragazzi talentuosi e band giovanili di esibirsi. Hanno suonato anche alcuni genitori invitati dai presidi. Mentre testimonial famosi del mondo della musica hanno ricordato ai giovani che non basta il talento, ci vuole fatica, perseveranza, sacrificio, esercizio.

Una serata swing è un'esperienza divertente ed emozionante nata nell'ambito del progetto L-inc.

Tutto comincia quando Valentina, una case manager del progetto, ovvero la persona che fa da garante affinché vengano rispettati i desideri e i progetti di vita delle persone con disabilità, va oltre il suo ruolo istituzionale e prova a condividere con alcune ragazze la sua passione per lo swing. Il percorso durato 5 mesi e che ha portato anche all'ideazione di una coreografia originale, si è concluso il 25 di maggio quando le ragazze si sono esibite al Big Apple Dance a Nova Milanese durante una serata organizzata dalla Swinguys Academy. Lo spettacolo è stato un modo per sensibilizzare e coinvolgere la comunità, oltre che per raccogliere fondi a favore del progetto.

FONDAZIONE CARIPLO Inclusiva, partecipata, comunitaria: la creatività come strumento nuovo

Arte e Welfare: i progetti avviati

Tante le iniziative: Le Case per fare insieme, Lì sei vero e Turisti per un giorno

MILANO (ces) Inclusiva, partecipata, comunitaria: l'arte si può considerare uno strumento di un nuovo welfare.

Lo dimostrano alcuni progetti finanziati da Welfare in Azione, il bando di Fondazione Cariplo che crede fortemente in un nuovo welfare in grado di coinvolgere la comunità, che grazie all'arte non hanno solo dipinto, ma anche abbattuto, molti muri del pregiudizio. Le Case per fare insieme sono i nuovi spazi di incontro dedicati alle famiglie nati nell'ambito del progetto Texère. Sono 4 (**Rozzano**, **Pieve Emanuele**, **Locate di Triulzi** e **Opera**) e sono luoghi del welfare, aperti, dove coabitano generazioni diverse che si alimentano e si rigenerano. A Rozzano e a Pieve Emanuele uno degli strumenti per fare emergere bisogni e desideri della comunità è l'arte partecipata. Sui muri della Casa per Fare Insieme di Rozzano è stato realizzato, all'interno di un laboratorio artistico condotto dallo street artist **Cristian Sonda**, un murale che parla di inclusione. Sul murale sono rappresentati ragazzi di varie etnie che studiano, chiacchierano e vivono lo spazio, la parola chiave è #Casa scritta in 4 lingue, italiano, francese, inglese, arabo. Alla Casa per Fare Insieme di Pieve Emanuele, realizzata presso la Ex Centrale Termica di Pieve, l'arte partecipata ha coinvolto e aggregato generazioni diverse. Qui si è scelto di riprendere il tema dell'energia per parlare dell'energia dei legami. Con il tempo i laboratori si sono aperti anche alle famiglie e gli adolescenti si sono messi a disposizione degli adulti e dei bambini per trasferire loro le tecniche della street art.

Per scoprire chi sono gli anziani del territorio e quali sono i loro bisogni, le loro emozioni e aspettative, è nata una delle prime azioni di Invecchiando s'impara: il progetto "Vecchio a chi?", una raccolta di interviste e un progetto fotografico che ha coinvolto 120 anziani di **Seriate** e **Grumello al Monte**. Gli anziani ritratti dal fotografo **Andrea Donadoni** sono stati individuati coinvolgendo le Amministrazioni locali e i ragazzi, così da dare vita a un vero e proprio progetto comunitario di scambio intergenerazionale. L'iniziativa si è trasformata poi in una mostra itinerante attraverso i 19 comuni che fanno parte dell'ambito di Seriate e Grumello al Monte. Ogni tappa ha contribuito a fare conoscere il progetto Invecchiando s'impara agli anziani del luogo e alle loro famiglie. "Vecchio a chi?" ha abbattuto qualche stereotipo sulla vecchiaia e ha accorciato le distanze tra gli anziani ed il resto della comunità.

Lì sei vero è un festival nazionale di teatro nato dalla volontà del Veliero Onlus per sensibilizzare la comunità e dimostrare che i ragazzi con disabilità possono generare del bello. Condividendone obiettivi e intenti, TIKI TAKA ha deciso di prendere parte alla terza edizione del festival Lì sei vero con l'obiettivo di parlare di disabilità a un pubblico ancora più ampio. Anche quest'anno il Veliero Onlus ha portato a **Monza** compagnie teatrali da tutta Italia, ma grazie a TIKI TAKA – Equiliberi sono state coinvolte anche 20 associazioni del territorio che si occupano di disabilità e che hanno offerto un calendario ricco di appuntamenti e di spunti di riflessione con performance teatrali, convegni, presentazione di libri, mostre, esibizioni di danza e musica; il festival è così uscito dal Teatro Binario 7, sede principale, e si è appropriato per 5 giorni interi delle piazze della città e delle vetrine degli esercizi commerciali. Ad andare in scena sono state 7 compagnie teatrali provenienti da tutta Italia; le grandi e piccole difficoltà di ogni giorno, l'importanza di dare voce a chi non ne ha, imparare a comunicare i propri desideri, come il mondo vede la disabilità, sono solo alcuni dei temi affrontati negli spettacoli teatrali.

A **Settimo Milanese** gli alunni di una scuola d'italiano per stranieri sono usciti dalla classe alla scoperta di città d'arte. È un'azione di Oltre i perimetri che ha trasformato alcuni richiedenti asilo, residenti nel territorio, in Turisti per un giorno. Gli alunni hanno visitato a Milano il Castello Sforzesco e la Galleria d'arte moderna a Rho hanno scoperto i padiglioni della Fiera dell'artigianato e la Galleria d'arte moderna . Alla scuola d'italiano per stranieri dove insegnano dei volontari, a metà marzo si sono invertiti i ruoli. Infatti, sono stati gli alunni, di diverse età e provenienza a tenere una "lezione", in lingua italiana, sui propri luoghi di origine e sulle tradizioni ai bambini della scuola primaria di Vighignolo, frazione di Settimo Milanese. Un'esperienza coinvolgente che ha dimostrato che conoscere la lingua del posto in cui si vive è fondamentale per inserirsi e instaurare delle relazioni con gli abitanti del luogo. Per andare insieme, oltre i perimetri. Tutti questi progetti dimostrano che liberare le emozioni con l'arte è sempre la chiave giusta per riuscire a coinvolgere e attivare la comunità. E a reinventarla!



CASE PER FARE INSIEME Rozzano, Pieve Emanuele, Locate di Triulzi e Opera e sono luoghi del welfare

EVENTI Oggi e domani fine settimana con 25 associazioni sportive in piazza, Trofeo Lombardia, Evendor Cup

Sport, cultura, festa dell'uva: arriva l'autunno ed è caldo



Tornei, esibizioni e dimostrazioni: alle 14.30 la camminata che terminerà al centro sportivo. Domani l'allenatrice della Nazionale di ritmica Emanuela Maccarani presenta il suo libro

di **Paola Farina**

È ricchissimo il programma di iniziative per l'autunno, promosso dall'amministrazione comunale in collaborazione con enti, associazioni e tante realtà del territorio. Dalla festa dello sport alle ville aperte, dalla festa di Desio alle iniziative dedicate a Leonardo.

«Vogliamo raggiungere capillarmente tutto il territorio», ha spiegato l'assessore agli eventi Giorgio Gerosa in conferenza stampa giovedì mattina, insieme agli assessori Jenny Arienti e Cristina Redi e ai rappresentanti delle realtà coinvolte. Si comincia con la quinta edizione della Festa dello Sport, in programma oggi e domani (14 e 15 settembre), al Centro Sportivo Comunale di via Agnesi. Una manifestazione realizzata col contributo di oltre 25 associazioni sportive, che organizzeranno tornei, esibizioni e dimostrazioni. Oggi alle 14.30 da piazza don Giussani partirà la camminata che terminerà al centrosportivo. Qui alle 15.30 si terrà un seminario dal titolo "Lo sport esperienza per tutti – l'inclusione attiva nello sport" a cui parteciperà anche Francesco Messori fondatore della Nazionale Calcio Italiana Amputati. Nel pomeriggio torneo di calcio "Evendor Cup" , promosso da Aurora. Domenica alle 15 sarà presentato il libro "Questa squadra" di Emanuela Maccarani allenatrice della Nazionale di ginnastica ritmica. E al vicino PalaBancoDesio si disputerà il trofeo di basket "Lombardia".

Sabato e domenica prossimi, per tre week end consecutivi, sarà invece protagonista Villa Tittoni, che aderisce alla rassegna "Ville Aperte in Brianza". Visite guidate,story telling tour e itinerari per la città saranno proposti dal 21 al 6 ottobre, a cura del Consorzio Comunità Brianza, in collaborazione con Consorzio Desio Brianza e Pro Loco. Alle visite guidate classiche, si aggiungerà lo "story telling tour", un racconto teatralizzato in abiti storici, a lume di candela, in programma sabato 21 settembre, su prenotazione. Il 21, 28 settembre e 5 ottobre la Pro Loco propone anche un itinerario con possibilità di pranzo e pic nic. E gli studenti della quarta elementare parteciperanno a visite guidate insieme ai ragazzi del progetto di inclusione sociale Tiki Taka. L'obiettivo del comune, per Ville Aperte, è battere i numeri dello scorso anno,quando per due week end erano stati registrati 400 visitatori. (info su www.villeaperte.info). Durante la rassegna, Villa Tittoni ospiterà anche una mostra personale di Kenji Tanaka, un concerto di musica classica (22 settembre) e l'esibizione del pianista Ramin Bahrami (29 settembre). Domenica 22 settembre, invece, nelle vie del centro c'è la Festa dell'uva, in collaborazione con i commercianti. Il ricavato per la cooperativa "Il seme" ■

IL CITTADINO _ 14.09.2019

DURANTE LA SAGRA Al parco Casati sport con bocce e baskin, esposizioni di attrezzature per portatori di handicap



Stand, esibizioni e campo libero special olympics

di **Cinzia Pizzo**

Complice il sole, il parco Casati ha ospitato sabato scorso le associazioni sportive muggioresi, presenti con stand ed esibizioni di varie discipline, dal calcio alla ginnastica ritmica, dalle arti marziali alla danza. Un pomeriggio all'insegna dello sport per tutti, soprattutto perché l'evento ha dedicato uno spazio ai giochi paralimpici e agli special olympics, sport praticati da chi vive con una disabilità fisica o intellettiva. Persone diversamente abili hanno dimostrato come si possa giocare a bocce e a baskin, attività sportiva ispirata al basket con normodotati e disabili parte della stessa squadra. La multinazionale francese di articoli sportivi Decathlon era presente con uno stand, dove ha esposto attrezzature e carrozzine per disabili, perché si può praticare sport seppur con un deficit motorio. E poi c'erano i giovani del centro diurno disabili di via Dante con l'associazione Tiki-Taka, che opera sul territorio a sostegno di persone con disabilità considerando lo sport un importante elemento di espressione e di inclusione.





Premiazioni e stand al parco Casati

INCLUSIONE La cultura come recupero sociale

La band del carcere di Bollate al Disarò A Desio le visite con i ragazzi Tiki Taka

Anche nell'edizione 2019 sono stati attivati progetti di inclusione sociale per favorire la partecipazione alle visite guidate a tutti i visitatori. Si rinnova la collaborazione con l'Associazione dEntrofUori ars - Associazione Reinserimento Sociale, che si occupa di reinserimento nell'ambito penitenziario attraverso il patrimonio culturale. Quest'anno in collaborazione con il carcere di Bollate, l'associazione porta due nuove attività in cui i detenuti saranno protagonisti. L'auditorium Disarò di Cesano Maderno, ospiterà il 27 settembre un concerto della band ufficiale del Carcere di Bollate, la "Freedom Suonds". L'associazione ha inoltre avviato un progetto con l'Associazione Belle Arti per la formazione e l'attività costante dei detenuti di Bollate e la realizzazione di un'Ultima Cena particolare. L'opera sarà esposta a Villa Prata, sede del Comune di Caponago. A Desio, in Villa Tittoni, nell'ambito del progetto Tiki Taka saranno invece coinvolte persone con disabilità come operatori/guide da affiancare alle guide ufficiali che si occuperanno della gestione del momento dell'accoglienza. Le visite si rivolgono ai bambini delle scuole elementari dal 16 al 20 settembre dalle 08.30 alle 17. Sempre a Desio sono previste delle visite guidate con un interprete del linguaggio dei segni il 22 settembre alle 11.30 e alle 14.30.

Anche a Desio “Ville aperte in Brianza”

Al via la 17ma edizione di Ville aperte in Brianza, la manifestazione che conduce ogni anno centinaia di visitatori attraverso il sorprendente patrimonio culturale della Brianza. Anche quest’anno...



Al via la 17ma edizione di **Ville aperte in Brianza,** la manifestazione che conduce ogni anno centinaia di visitatori attraverso il sorprendente patrimonio culturale della Brianza. Anche quest'anno **Desio si presenta con le sue bellezze culturali dal 21 Settembre al 6 Ottobre.**
Protagonista indiscussa della scena resta Villa Tittoni con il suo Parco, ma anche diversi eventi legati alla 'perla' di delizia settecentesca, con visite guidate. Attenzione meritano lo ***story telling 'A lume di lanterna'*** (21 settembre), un racconto teatralizzato con personaggi storici, le visite guidate con il ***Linguaggio dei Segni*** (22 settembre e 6 ottobre) e gli appuntamenti ***'Quattro passi per Desio'*** (21/28 settembre e 5 ottobre), un giro turistico della città organizzato dalla ProLoco Desio.
Sempre a Villa Tittoni nell'ambito del progetto ***TIKI TAKA*** (Ente Capofila Consorzio Desio Brianza) saranno coinvolte delle persone con disabilità come operatori/guide, da affiancare alle guide ufficiali al momento dell'accoglienza. Le visite si rivolgono ai bambini delle scuole elementari dal 16 al 20 settembre (visite non aperte al pubblico).

Il 29 settembre, presso la sala Colonne, un concerto tutto dedicato alla musica bachiana: ***"The Colours of Bach",*** un concerto pianistico a cura di **Ramin Bahrami, interprete ormai considerato internazionalmente** tra i più interessanti del nostro tempo. Racconterà del suo ultimo Cd, dove sono racchiusi i due libri del Clavicembalo ben Temperato: uno dei vertici assoluti dell'arte di Bach.
Anche Desio celebra il grande Genio a 500 anni dalla sua morte. E lo fa con la mostra dedicata Leonardo. le macchine e il genio dal 5 al 29 ottobre, che prevede anche esposizioni ed eventi organizzati dall'Associazione Gruppo Artistico Desiano, in collaborazione con l'Associazione Arden, la scrittrice desiana Ketty Magni e lo storico desiano Massimo Brioschi. Ma non solo. Anche l'esposizione di opere "Il Genio di Leonardo" presso le sale della Villa, realizzate dagli artisti del Gruppo Artistico Desiano (GAD) .

Clou del progetto sarà l'esposizione, per la prima volta a Desio, di una ***riproduzione certificata dell'opera di Leonardo Da Vinci*** (dimensioni 14.6×23.3, un piccolo disegno a sanguigna) proveniente dalla ***Royal Collection Trust Her Majesty Queen Elizabeth London***, sull'incendio del borgo nel 1511 appiccato dai Lanzichenecchi tedeschi in fuga da Milano, dopo un lungo e inutile assedio della città da parte dell'esercito svizzero.

Esposte **oltre 30 macchine** ideate da Leonardo, alcune a grandezza naturale e funzionanti, altre riprodotte. Già 1500 le prenotazioni delle scuole desiane. Non ci resta che ammirare.

Si parte con la Festa dello sport dal 13 al 15 settembre presso il centro sportivo di via Agnesi, una vetrina per tutte le associazioni sportive che svolgono e promuovono lo sport nei suoi diversi ambiti e declinazioni. «*Sempre piu' evidente la vocazione sportiva desiana* – prosegue l'Assessore – *con questa manifestazione è nostro obiettivo veicolare lo sport inteso non solo come corretto sviluppo psico-fisico, ma anche come una palestra capace di insegnare valori, di promuovere integrazione e socializzazione*».

Non mancherà un momento di intrattenimento per i palati più esigenti: al via la prima edizione della Festa dell'uva, organizzata in collaborazione con i commercianti e le realtà del territorio, in programma il 22 settembre per le vie del centro, che accoglierà i visitatori in un percorso enogastronomico degno di nota. Il tutto verrà accompagnato dalla distribuzione dell'uva 'solidale', il cui ricavato sarà devoluto in beneficenza.

In programma il 28 Settembre un revival storico, il Raduno internazionale Autobianchiche animerà le vie del centro e piazza don Giussani con una sfilata d'auto d'epoca. Oggi l'Autobianchi non esiste più, ma rivive con il registro Autobianchi, lanciato dalla FIAT, che tutela la parte storica della Bianchina, Stellina, Primula, A111, A112, A112 ABARTH, Y10. Periodicamente le si porta tutte in gita al paterno ostello e quest'anno è l'occasione del 50° della A111 e della A112. Cento e più auto dalla Grecia, Norvegia, Olanda, Germania, Francia, Svizzera e dalla Sicilia in su. Una parata assolutamente da ammirare. Info: www.autobianchi.org

Le vie del centro, le piazze e Villa Tittoni saranno di nuovo protagoniste durante Festa patronale di Desio dal 4 al 7 ottobre, dove, come da tradizione, sarà misurata e distribuita la torta cuore. Un'iniziativa solidale che ogni anno accompagna le celebrazioni con un tocco di dolcezza. Per l'edizione 2019 il ricavato sarà devoluto al Corpo Musicale Pio XI Città di Desio per l'acquisto e la manutenzione di strumenti musicali.

LA DIMORA DESIANA NEL CIRCUITO DI VILLE APERTE

Al via le visite guidate in Villa Tittoni, c'è anche lo story telling tour



Gli assessori Redi, Gerosa e Arienti con i protagonisti dell'autunno desiano

DESIO (drb) A presentare il ricco programma autunnale di iniziative l'assessore alla Cultura, **Cristina Redi**, **Giorgio Gerosa**, con delega agli Eventi e **Jenny Arienti**, al Commercio. «Torna quest'anno Ville Aperte - ha esordito Redi - con un programma ancora più ricco e quest'anno anche con visite particolari». Coinvolti i ragazzi del Tiki Taka. Così come per tante altre iniziative li abbiamo coinvolti, vogliamo far sì che anche chi ha una disabilità sia parte attiva della comunità». Non mancheranno, poi, i laboratori sensoriali. «Abbiamo coinvolto i bambini delle quarte elementari - ha rimarcato Adelio Brilio del Consorzio Desio Brianza - E' una proposta interessano ed è ormi il quarto anno che noi siamo presenti». Il 22 settembre, per le visite delle 11.30 e 14.30 presente anche un'interprete per il linguaggio dei segni. Partnership anche per il Consorzio Comunità Brianza, che ha in gestione il programma di eventi di Villa Tittoni. «Da parte nostra stiamo cercando di valorizzare un bene dal punto di vista culturale, ritenendo che anche anche in ambito sociale deve avere un ruolo importante» ha affermato il presidente, **Mario Riva**. Oltre alle visite guidate alla Villa, sia alle sale che alla cappella e ai sotterranei, sabato 21 settembre alle 19.30, 21 e 22.30 è in programma lo «Story telling tour» a lume di lanterna. A fare da guida, in abiti storici, i protagonisti che hanno fatto la storia della dimora desiana, con un racconto teatralizzato.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

LA DIMORA DESIANA NEL CIRCUITO DI VILLE APERTE

Al via le visite guidate in Villa Tittoni, c'è anche lo story telling tour



Gli assessori Redi, Gerosa e Arienti con i protagonisti dell'autunno desiano

DESIO (drb) A presentare il ricco programma autunnale di iniziative l'assessore alla Cultura, **Cristina Redi**, **Giorgio Gerosa**, con delega agli Eventi e **Jenny Arienti**, al Commercio. «Torna quest'anno Ville Aperte - ha esordito Redi - con un programma ancora più ricco e quest'anno anche con visite particolari». Coinvolti i ragazzi del Tiki Taka. Così come per tante altre iniziative li abbiamo coinvolti, vogliamo far sì che anche chi ha una disabilità sia parte attiva della comunità». Non mancheranno, poi, i laboratori sensoriali. «Abbiamo coinvolto i bambini delle quarte elementari - ha rimarcato Adelio Brilio del Consorzio Desio Brianza - E' una proposta interessano ed è ormi il quarto anno che noi siamo presenti». Il 22 settembre, per le visite delle 11.30 e 14.30 presente anche un'interprete per il linguaggio dei segni. Partnership anche per il Consorzio Comunità Brianza, che ha in gestione il programma di eventi di Villa Tittoni. «Da parte nostra stiamo cercando di valorizzare un bene dal punto di vista culturale, ritenendo che anche anche in ambito sociale deve avere un ruolo importante» ha affermato il presidente, **Mario Riva**. Oltre alle visite guidate alla Villa, sia alle sale che alla cappella e ai sotterranei, sabato 21 settembre alle 19.30, 21 e 22.30 è in programma lo «Story telling tour» a lume di lanterna. A fare da guida, in abiti storici, i protagonisti che hanno fatto la storia della dimora desiana, con un racconto teatralizzato.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

FONDAZIONE CARIPLO Inclusiva, partecipata, comunitaria: la creatività come strumento nuovo

Arte e Welfare: i progetti avviati

Tante le iniziative: Le Case per fare insieme, Lì sei vero e Turisti per un giorno

MILANO (ces) Inclusiva, partecipata, comunitaria: l'arte si può considerare uno strumento di un nuovo welfare.

Lo dimostrano alcuni progetti finanziati da Welfare in Azione, il bando di Fondazione Cariplo che crede fortemente in un nuovo welfare in grado di coinvolgere la comunità, che grazie all'arte non hanno solo dipinto, ma anche abbattuto, molti muri del pregiudizio. Le Case per fare insieme sono i nuovi spazi di incontro dedicati alle famiglie nati nell'ambito del progetto Texère. Sono 4 (**Rozzano**, **Pieve Emanuele**, **Locate di Triulzi** e **Opera**) e sono luoghi del welfare, aperti, dove coabitano generazioni diverse che si alimentano e si rigenerano. A Rozzano e a Pieve Emanuele uno degli strumenti per fare emergere bisogni e desideri della comunità è l'arte partecipata. Sui muri della Casa per Fare Insieme di Rozzano è stato realizzato, all'interno di un laboratorio artistico condotto dallo street artist **Cristian Sonda**, un murale che parla di inclusione. Sul murale sono rappresentati ragazzi di varie etnie che studiano, chiacchierano e vivono lo spazio, la parola chiave è #Casa scritta in 4 lingue, italiano, francese, inglese, arabo. Alla Casa per Fare Insieme di Pieve Emanuele, realizzata presso la Ex Centrale Termica di Pieve, l'arte partecipata ha coinvolto e aggregato generazioni diverse. Qui si è scelto di riprendere il tema dell'energia per parlare dell'energia dei legami. Con il tempo i laboratori si sono aperti anche alle famiglie e gli adolescenti si sono messi a disposizione degli adulti e dei bambini per trasferire loro le tecniche della street art.

Per scoprire chi sono gli anziani del territorio e quali sono i loro bisogni, le loro emozioni e aspettative, è nata una delle prime azioni di Invecchiando s'impara: il progetto "Vecchio a chi?", una raccolta di interviste e un progetto fotografico che ha coinvolto 120 anziani di **Seriate** e **Grumello al Monte**. Gli anziani ritratti dal fotografo **Andrea Donadoni** sono stati individuati coinvolgendo le Amministrazioni locali e i ragazzi, così da dare vita a un vero e proprio progetto comunitario di scambio intergenerazionale. L'iniziativa si è trasformata poi in una mostra itinerante attraverso i 19 comuni che fanno parte dell'ambito di Seriate e Grumello al Monte. Ogni tappa ha contribuito a fare conoscere il progetto Invecchiando s'impara agli anziani del luogo e alle loro famiglie. "Vecchio a chi?" ha abbattuto qualche stereotipo sulla vecchiaia e ha accorciato le distanze tra gli anziani ed il resto della comunità.

Lì sei vero è un festival nazionale di teatro nato dalla volontà del Veliero Onlus per sensibilizzare la comunità e dimostrare che i ragazzi con disabilità possono generare del bello. Condividendone obiettivi e intenti, TIKI TAKA ha deciso di prendere parte alla terza edizione del festival Lì sei vero con l'obiettivo di parlare di disabilità a un pubblico ancora più ampio. Anche quest'anno il Veliero Onlus ha portato a **Monza** compagnie teatrali da tutta Italia, ma grazie a TIKI TAKA – Equiliberi sono state coinvolte anche 20 associazioni del territorio che si occupano di disabilità e che hanno offerto un calendario ricco di appuntamenti e di spunti di riflessione con performance teatrali, convegni, presentazione di libri, mostre, esibizioni di danza e musica; il festival è così uscito dal Teatro Binario 7, sede principale, e si è appropriato per 5 giorni interi delle piazze della città e delle vetrine degli esercizi commerciali. Ad andare in scena sono state 7 compagnie teatrali provenienti da tutta Italia; le grandi e piccole difficoltà di ogni giorno, l'importanza di dare voce a chi non ne ha, imparare a comunicare i propri desideri, come il mondo vede la disabilità, sono solo alcuni dei temi affrontati negli spettacoli teatrali.

A **Settimo Milanese** gli alunni di una scuola d'italiano per stranieri sono usciti dalla classe alla scoperta di città d'arte. È un'azione di Oltre i perimetri che ha trasformato alcuni richiedenti asilo, residenti nel territorio, in Turisti per un giorno. Gli alunni hanno visitato a Milano il Castello Sforzesco e la Galleria d'arte moderna a Rho hanno scoperto i padiglioni della Fiera dell'artigianato e la Galleria d'arte moderna . Alla scuola d'italiano per stranieri dove insegnano dei volontari, a metà marzo si sono invertiti i ruoli. Infatti, sono stati gli alunni, di diverse età e provenienza a tenere una "lezione", in lingua italiana, sui propri luoghi di origine e sulle tradizioni ai bambini della scuola primaria di Vighignolo, frazione di Settimo Milanese. Un'esperienza coinvolgente che ha dimostrato che conoscere la lingua del posto in cui si vive è fondamentale per inserirsi e instaurare delle relazioni con gli abitanti del luogo. Per andare insieme, oltre i perimetri. Tutti questi progetti dimostrano che liberare le emozioni con l'arte è sempre la chiave giusta per riuscire a coinvolgere e attivare la comunità. E a reinventarla!



CASE PER FARE INSIEME Rozzano, Pieve Emanuele, Locate di Triulzi e Opera e sono luoghi del welfare

FONDAZIONE CARIPLO Inclusiva, partecipata, comunitaria: la creatività come strumento nuovo

Arte e Welfare: i progetti avviati

Tante le iniziative: Le Case per fare insieme, Lì sei vero e Turisti per un giorno

MILANO (ces) Inclusiva, partecipata, comunitaria: l'arte si può considerare uno strumento di un nuovo welfare.

Lo dimostrano alcuni progetti finanziati da Welfare in Azione, il bando di Fondazione Cariplo che crede fortemente in un nuovo welfare in grado di coinvolgere la comunità, che grazie all'arte non hanno solo dipinto, ma anche abbattuto, molti muri del pregiudizio. Le Case per fare insieme sono i nuovi spazi di incontro dedicati alle famiglie nati nell'ambito del progetto Texère. Sono 4 (**Rozzano**, **Pieve Emanuele**, **Locate di Triulzi** e **Opera**) e sono luoghi del welfare, aperti, dove coabitano generazioni diverse che si alimentano e si rigenerano. A Rozzano e a Pieve Emanuele uno degli strumenti per fare emergere bisogni e desideri della comunità è l'arte partecipata. Sui muri della Casa per Fare Insieme di Rozzano è stato realizzato, all'interno di un laboratorio artistico condotto dallo street artist **Cristian Sonda**, un murale che parla di inclusione. Sul murale sono rappresentati ragazzi di varie etnie che studiano, chiacchierano e vivono lo spazio, la parola chiave è #Casa scritta in 4 lingue, italiano, francese, inglese, arabo. Alla Casa per Fare Insieme di Pieve Emanuele, realizzata presso la Ex Centrale Termica di Pieve, l'arte partecipata ha coinvolto e aggregato generazioni diverse. Qui si è scelto di riprendere il tema dell'energia per parlare dell'energia dei legami. Con il tempo i laboratori si sono aperti anche alle famiglie e gli adolescenti si sono messi a disposizione degli adulti e dei bambini per trasferire loro le tecniche della street art.

Per scoprire chi sono gli anziani del territorio e quali sono i loro bisogni, le loro emozioni e aspettative, è nata una delle prime azioni di Invecchiando s'impara: il progetto "Vecchio a chi?", una raccolta di interviste e un progetto fotografico che ha coinvolto 120 anziani di **Seriate** e **Grumello al Monte**. Gli anziani ritratti dal fotografo **Andrea Donadoni** sono stati individuati coinvolgendo le Amministrazioni locali e i ragazzi, così da dare vita a un vero e proprio progetto comunitario di scambio intergenerazionale. L'iniziativa si è trasformata poi in una mostra itinerante attraverso i 19 comuni che fanno parte dell'ambito di Seriate e Grumello al Monte. Ogni tappa ha contribuito a fare conoscere il progetto Invecchiando s'impara agli anziani del luogo e alle loro famiglie. "Vecchio a chi?" ha abbattuto qualche stereotipo sulla vecchiaia e ha accorciato le distanze tra gli anziani ed il resto della comunità.

Lì sei vero è un festival nazionale di teatro nato dalla volontà del Veliero Onlus per sensibilizzare la comunità e dimostrare che i ragazzi con disabilità possono generare del bello. Condividendone obiettivi e intenti, TIKI TAKA ha deciso di prendere parte alla terza edizione del festival Lì sei vero con l'obiettivo di parlare di disabilità a un pubblico ancora più ampio. Anche quest'anno il Veliero Onlus ha portato a **Monza** compagnie teatrali da tutta Italia, ma grazie a TIKI TAKA – Equiliberi sono state coinvolte anche 20 associazioni del territorio che si occupano di disabilità e che hanno offerto un calendario ricco di appuntamenti e di spunti di riflessione con performance teatrali, convegni, presentazione di libri, mostre, esibizioni di danza e musica; il festival è così uscito dal Teatro Binario 7, sede principale, e si è appropriato per 5 giorni interi delle piazze della città e delle vetrine degli esercizi commerciali. Ad andare in scena sono state 7 compagnie teatrali provenienti da tutta Italia; le grandi e piccole difficoltà di ogni giorno, l'importanza di dare voce a chi non ne ha, imparare a comunicare i propri desideri, come il mondo vede la disabilità, sono solo alcuni dei temi affrontati negli spettacoli teatrali.

A **Settimo Milanese** gli alunni di una scuola d'italiano per stranieri sono usciti dalla classe alla scoperta di città d'arte. È un'azione di Oltre i perimetri che ha trasformato alcuni richiedenti asilo, residenti nel territorio, in Turisti per un giorno. Gli alunni hanno visitato a Milano il Castello Sforzesco e la Galleria d'arte moderna a Rho hanno scoperto i padiglioni della Fiera dell'artigianato e la Galleria d'arte moderna . Alla scuola d'italiano per stranieri dove insegnano dei volontari, a metà marzo si sono invertiti i ruoli. Infatti, sono stati gli alunni, di diverse età e provenienza a tenere una "lezione", in lingua italiana, sui propri luoghi di origine e sulle tradizioni ai bambini della scuola primaria di Vighignolo, frazione di Settimo Milanese. Un'esperienza coinvolgente che ha dimostrato che conoscere la lingua del posto in cui si vive è fondamentale per inserirsi e instaurare delle relazioni con gli abitanti del luogo. Per andare insieme, oltre i perimetri. Tutti questi progetti dimostrano che liberare le emozioni con l'arte è sempre la chiave giusta per riuscire a coinvolgere e attivare la comunità. E a reinventarla!



CASE PER FARE INSIEME Rozzano, Pieve Emanuele, Locate di Triulzi e Opera e sono luoghi del welfare

FONDAZIONE CARIPLO Inclusiva, partecipata, comunitaria: la creatività come strumento nuovo

Arte e Welfare: i progetti avviati

Tante le iniziative: Le Case per fare insieme, Lì sei vero e Turisti per un giorno

MILANO (ces) Inclusiva, partecipata, comunitaria: l'arte si può considerare uno strumento di un nuovo welfare.

Lo dimostrano alcuni progetti finanziati da Welfare in Azione, il bando di Fondazione Cariplo che crede fortemente in un nuovo welfare in grado di coinvolgere la comunità, che grazie all'arte non hanno solo dipinto, ma anche abbattuto, molti muri del pregiudizio. Le Case per fare insieme sono i nuovi spazi di incontro dedicati alle famiglie nati nell'ambito del progetto Texère. Sono 4 (**Rozzano**, **Pieve Emanuele**, **Locate di Triulzi** e **Opera**) e sono luoghi del welfare, aperti, dove coabitano generazioni diverse che si alimentano e si rigenerano. A Rozzano e a Pieve Emanuele uno degli strumenti per fare emergere bisogni e desideri della comunità è l'arte partecipata. Sui muri della Casa per Fare Insieme di Rozzano è stato realizzato, all'interno di un laboratorio artistico condotto dallo street artist **Cristian Sonda**, un murale che parla di inclusione. Sul murale sono rappresentati ragazzi di varie etnie che studiano, chiacchierano e vivono lo spazio, la parola chiave è #Casa scritta in 4 lingue, italiano, francese, inglese, arabo. Alla Casa per Fare Insieme di Pieve Emanuele, realizzata presso la Ex Centrale Termica di Pieve, l'arte partecipata ha coinvolto e aggregato generazioni diverse. Qui si è scelto di riprendere il tema dell'energia per parlare dell'energia dei legami. Con il tempo i laboratori si sono aperti anche alle famiglie e gli adolescenti si sono messi a disposizione degli adulti e dei bambini per trasferire loro le tecniche della street art.

Per scoprire chi sono gli anziani del territorio e quali sono i loro bisogni, le loro emozioni e aspettative, è nata una delle prime azioni di Invecchiando s'impara: il progetto "Vecchio a chi?", una raccolta di interviste e un progetto fotografico che ha coinvolto 120 anziani di **Seriate** e **Grumello al Monte**. Gli anziani ritratti dal fotografo **Andrea Donadoni** sono stati individuati coinvolgendo le Amministrazioni locali e i ragazzi, così da dare vita a un vero e proprio progetto comunitario di scambio intergenerazionale. L'iniziativa si è trasformata poi in una mostra itinerante attraverso i 19 comuni che fanno parte dell'ambito di Seriate e Grumello al Monte. Ogni tappa ha contribuito a fare conoscere il progetto Invecchiando s'impara agli anziani del luogo e alle loro famiglie. "Vecchio a chi?" ha abbattuto qualche stereotipo sulla vecchiaia e ha accorciato le distanze tra gli anziani ed il resto della comunità.

Lì sei vero è un festival nazionale di teatro nato dalla volontà del Veliero Onlus per sensibilizzare la comunità e dimostrare che i ragazzi con disabilità possono generare del bello. Condividendone obiettivi e intenti, TIKI TAKA ha deciso di prendere parte alla terza edizione del festival Lì sei vero con l'obiettivo di parlare di disabilità a un pubblico ancora più ampio. Anche quest'anno il Veliero Onlus ha portato a **Monza** compagnie teatrali da tutta Italia, ma grazie a TIKI TAKA – Equiliberi sono state coinvolte anche 20 associazioni del territorio che si occupano di disabilità e che hanno offerto un calendario ricco di appuntamenti e di spunti di riflessione con performance teatrali, convegni, presentazione di libri, mostre, esibizioni di danza e musica; il festival è così uscito dal Teatro Binario 7, sede principale, e si è appropriato per 5 giorni interi delle piazze della città e delle vetrine degli esercizi commerciali. Ad andare in scena sono state 7 compagnie teatrali provenienti da tutta Italia; le grandi e piccole difficoltà di ogni giorno, l'importanza di dare voce a chi non ne ha, imparare a comunicare i propri desideri, come il mondo vede la disabilità, sono solo alcuni dei temi affrontati negli spettacoli teatrali.

A **Settimo Milanese** gli alunni di una scuola d'italiano per stranieri sono usciti dalla classe alla scoperta di città d'arte. È un'azione di Oltre i perimetri che ha trasformato alcuni richiedenti asilo, residenti nel territorio, in Turisti per un giorno. Gli alunni hanno visitato a Milano il Castello Sforzesco e la Galleria d'arte moderna a Rho hanno scoperto i padiglioni della Fiera dell'artigianato e la Galleria d'arte moderna . Alla scuola d'italiano per stranieri dove insegnano dei volontari, a metà marzo si sono invertiti i ruoli. Infatti, sono stati gli alunni, di diverse età e provenienza a tenere una "lezione", in lingua italiana, sui propri luoghi di origine e sulle tradizioni ai bambini della scuola primaria di Vighignolo, frazione di Settimo Milanese. Un'esperienza coinvolgente che ha dimostrato che conoscere la lingua del posto in cui si vive è fondamentale per inserirsi e instaurare delle relazioni con gli abitanti del luogo. Per andare insieme, oltre i perimetri. Tutti questi progetti dimostrano che liberare le emozioni con l'arte è sempre la chiave giusta per riuscire a coinvolgere e attivare la comunità. E a reinventarla!



CASE PER FARE INSIEME Rozzano, Pieve Emanuele, Locate di Triulzi e Opera e sono luoghi del welfare

FONDAZIONE CARIPLO Inclusiva, partecipata, comunitaria: la creatività come strumento nuovo

Arte e Welfare: i progetti avviati

Tante le iniziative: Le Case per fare insieme, Lì sei vero e Turisti per un giorno

MILANO (ces) Inclusiva, partecipata, comunitaria: l'arte si può considerare uno strumento di un nuovo welfare.

Lo dimostrano alcuni progetti finanziati da Welfare in Azione, il bando di Fondazione Cariplo che crede fortemente in un nuovo welfare in grado di coinvolgere la comunità, che grazie all'arte non hanno solo dipinto, ma anche abbattuto, molti muri del pregiudizio. Le Case per fare insieme sono i nuovi spazi di incontro dedicati alle famiglie nati nell'ambito del progetto Texère. Sono 4 (**Rozzano**, **Pieve Emanuele**, **Locate di Triulzi** e **Opera**) e sono luoghi del welfare, aperti, dove coabitano generazioni diverse che si alimentano e si rigenerano. A Rozzano e a Pieve Emanuele uno degli strumenti per fare emergere bisogni e desideri della comunità è l'arte partecipata. Sui muri della Casa per Fare Insieme di Rozzano è stato realizzato, all'interno di un laboratorio artistico condotto dallo street artist **Cristian Sonda**, un murale che parla di inclusione. Sul murale sono rappresentati ragazzi di varie etnie che studiano, chiacchierano e vivono lo spazio, la parola chiave è #Casa scritta in 4 lingue, italiano, francese, inglese, arabo. Alla Casa per Fare Insieme di Pieve Emanuele, realizzata presso la Ex Centrale Termica di Pieve, l'arte partecipata ha coinvolto e aggregato generazioni diverse. Qui si è scelto di riprendere il tema dell'energia per parlare dell'energia dei legami. Con il tempo i laboratori si sono aperti anche alle famiglie e gli adolescenti si sono messi a disposizione degli adulti e dei bambini per trasferire loro le tecniche della street art.

Per scoprire chi sono gli anziani del territorio e quali sono i loro bisogni, le loro emozioni e aspettative, è nata una delle prime azioni di Invecchiando s'impara: il progetto "Vecchio a chi?", una raccolta di interviste e un progetto fotografico che ha coinvolto 120 anziani di **Seriate** e **Grumello al Monte**. Gli anziani ritratti dal fotografo **Andrea Donadoni** sono stati individuati coinvolgendo le Amministrazioni locali e i ragazzi, così da dare vita a un vero e proprio progetto comunitario di scambio intergenerazionale. L'iniziativa si è trasformata poi in una mostra itinerante attraverso i 19 comuni che fanno parte dell'ambito di Seriate e Grumello al Monte. Ogni tappa ha contribuito a fare conoscere il progetto Invecchiando s'impara agli anziani del luogo e alle loro famiglie. "Vecchio a chi?" ha abbattuto qualche stereotipo sulla vecchiaia e ha accorciato le distanze tra gli anziani ed il resto della comunità.

Lì sei vero è un festival nazionale di teatro nato dalla volontà del Veliero Onlus per sensibilizzare la comunità e dimostrare che i ragazzi con disabilità possono generare del bello. Condividendone obiettivi e intenti, TIKI TAKA ha deciso di prendere parte alla terza edizione del festival Lì sei vero con l'obiettivo di parlare di disabilità a un pubblico ancora più ampio. Anche quest'anno il Veliero Onlus ha portato a **Monza** compagnie teatrali da tutta Italia, ma grazie a TIKI TAKA – Equiliberi sono state coinvolte anche 20 associazioni del territorio che si occupano di disabilità e che hanno offerto un calendario ricco di appuntamenti e di spunti di riflessione con performance teatrali, convegni, presentazione di libri, mostre, esibizioni di danza e musica; il festival è così uscito dal Teatro Binario 7, sede principale, e si è appropriato per 5 giorni interi delle piazze della città e delle vetrine degli esercizi commerciali. Ad andare in scena sono state 7 compagnie teatrali provenienti da tutta Italia; le grandi e piccole difficoltà di ogni giorno, l'importanza di dare voce a chi non ne ha, imparare a comunicare i propri desideri, come il mondo vede la disabilità, sono solo alcuni dei temi affrontati negli spettacoli teatrali.

A **Settimo Milanese** gli alunni di una scuola d'italiano per stranieri sono usciti dalla classe alla scoperta di città d'arte. È un'azione di Oltre i perimetri che ha trasformato alcuni richiedenti asilo, residenti nel territorio, in Turisti per un giorno. Gli alunni hanno visitato a Milano il Castello Sforzesco e la Galleria d'arte moderna a Rho hanno scoperto i padiglioni della Fiera dell'artigianato e la Galleria d'arte moderna . Alla scuola d'italiano per stranieri dove insegnano dei volontari, a metà marzo si sono invertiti i ruoli. Infatti, sono stati gli alunni, di diverse età e provenienza a tenere una "lezione", in lingua italiana, sui propri luoghi di origine e sulle tradizioni ai bambini della scuola primaria di Vighignolo, frazione di Settimo Milanese. Un'esperienza coinvolgente che ha dimostrato che conoscere la lingua del posto in cui si vive è fondamentale per inserirsi e instaurare delle relazioni con gli abitanti del luogo. Per andare insieme, oltre i perimetri. Tutti questi progetti dimostrano che liberare le emozioni con l'arte è sempre la chiave giusta per riuscire a coinvolgere e attivare la comunità. E a reinventarla!



CASE PER FARE INSIEME Rozzano, Pieve Emanuele, Locate di Triulzi e Opera e sono luoghi del welfare

FONDAZIONE CARIPLO Inclusiva, partecipata, comunitaria: la creatività come strumento nuovo

Arte e Welfare: i progetti avviati

Tante le iniziative: Le Case per fare insieme, Lì sei vero e Turisti per un giorno

MILANO (ces) Inclusiva, partecipata, comunitaria: l'arte si può considerare uno strumento di un nuovo welfare.

Lo dimostrano alcuni progetti finanziati da Welfare in Azione, il bando di Fondazione Cariplo che crede fortemente in un nuovo welfare in grado di coinvolgere la comunità, che grazie all'arte non hanno solo dipinto, ma anche abbattuto, molti muri del pregiudizio. Le Case per fare insieme sono i nuovi spazi di incontro dedicati alle famiglie nati nell'ambito del progetto Texère. Sono 4 (**Rozzano**, **Pieve Emanuele**, **Locate di Triulzi** e **Opera**) e sono luoghi del welfare, aperti, dove coabitano generazioni diverse che si alimentano e si rigenerano. A Rozzano e a Pieve Emanuele uno degli strumenti per fare emergere bisogni e desideri della comunità è l'arte partecipata. Sui muri della Casa per Fare Insieme di Rozzano è stato realizzato, all'interno di un laboratorio artistico condotto dallo street artist **Cristian Sonda**, un murale che parla di inclusione. Sul murale sono rappresentati ragazzi di varie etnie che studiano, chiacchierano e vivono lo spazio, la parola chiave è #Casa scritta in 4 lingue, italiano, francese, inglese, arabo. Alla Casa per Fare Insieme di Pieve Emanuele, realizzata presso la Ex Centrale Termica di Pieve, l'arte partecipata ha coinvolto e aggregato generazioni diverse. Qui si è scelto di riprendere il tema dell'energia per parlare dell'energia dei legami. Con il tempo i laboratori si sono aperti anche alle famiglie e gli adolescenti si sono messi a disposizione degli adulti e dei bambini per trasferire loro le tecniche della street art.

Per scoprire chi sono gli anziani del territorio e quali sono i loro bisogni, le loro emozioni e aspettative, è nata una delle prime azioni di Invecchiando s'impara: il progetto "Vecchio a chi?", una raccolta di interviste e un progetto fotografico che ha coinvolto 120 anziani di **Seriate** e **Grumello al Monte**. Gli anziani ritratti dal fotografo **Andrea Donadoni** sono stati individuati coinvolgendo le Amministrazioni locali e i ragazzi, così da dare vita a un vero e proprio progetto comunitario di scambio intergenerazionale. L'iniziativa si è trasformata poi in una mostra itinerante attraverso i 19 comuni che fanno parte dell'ambito di Seriate e Grumello al Monte. Ogni tappa ha contribuito a fare conoscere il progetto Invecchiando s'impara agli anziani del luogo e alle loro famiglie. "Vecchio a chi?" ha abbattuto qualche stereotipo sulla vecchiaia e ha accorciato le distanze tra gli anziani ed il resto della comunità.

Lì sei vero è un festival nazionale di teatro nato dalla volontà del Veliero Onlus per sensibilizzare la comunità e dimostrare che i ragazzi con disabilità possono generare del bello. Condividendone obiettivi e intenti, TIKI TAKA ha deciso di prendere parte alla terza edizione del festival Lì sei vero con l'obiettivo di parlare di disabilità a un pubblico ancora più ampio. Anche quest'anno il Veliero Onlus ha portato a **Monza** compagnie teatrali da tutta Italia, ma grazie a TIKI TAKA – Equiliberi sono state coinvolte anche 20 associazioni del territorio che si occupano di disabilità e che hanno offerto un calendario ricco di appuntamenti e di spunti di riflessione con performance teatrali, convegni, presentazione di libri, mostre, esibizioni di danza e musica; il festival è così uscito dal Teatro Binario 7, sede principale, e si è appropriato per 5 giorni interi delle piazze della città e delle vetrine degli esercizi commerciali. Ad andare in scena sono state 7 compagnie teatrali provenienti da tutta Italia; le grandi e piccole difficoltà di ogni giorno, l'importanza di dare voce a chi non ne ha, imparare a comunicare i propri desideri, come il mondo vede la disabilità, sono solo alcuni dei temi affrontati negli spettacoli teatrali.

A **Settimo Milanese** gli alunni di una scuola d'italiano per stranieri sono usciti dalla classe alla scoperta di città d'arte. È un'azione di Oltre i perimetri che ha trasformato alcuni richiedenti asilo, residenti nel territorio, in Turisti per un giorno. Gli alunni hanno visitato a Milano il Castello Sforzesco e la Galleria d'arte moderna a Rho hanno scoperto i padiglioni della Fiera dell'artigianato e la Galleria d'arte moderna . Alla scuola d'italiano per stranieri dove insegnano dei volontari, a metà marzo si sono invertiti i ruoli. Infatti, sono stati gli alunni, di diverse età e provenienza a tenere una "lezione", in lingua italiana, sui propri luoghi di origine e sulle tradizioni ai bambini della scuola primaria di Vighignolo, frazione di Settimo Milanese. Un'esperienza coinvolgente che ha dimostrato che conoscere la lingua del posto in cui si vive è fondamentale per inserirsi e instaurare delle relazioni con gli abitanti del luogo. Per andare insieme, oltre i perimetri. Tutti questi progetti dimostrano che liberare le emozioni con l'arte è sempre la chiave giusta per riuscire a coinvolgere e attivare la comunità. E a reinventarla!



CASE PER FARE INSIEME Rozzano, Pieve Emanuele, Locate di Triulzi e Opera e sono luoghi del welfare

FONDAZIONE CARIPLO Inclusiva, partecipata, comunitaria: la creatività come strumento nuovo

Arte e Welfare: i progetti avviati

Tante le iniziative: Le Case per fare insieme, Lì sei vero e Turisti per un giorno

MILANO (ces) Inclusiva, partecipata, comunitaria: l'arte si può considerare uno strumento di un nuovo welfare.

Lo dimostrano alcuni progetti finanziati da Welfare in Azione, il bando di Fondazione Cariplo che crede fortemente in un nuovo welfare in grado di coinvolgere la comunità, che grazie all'arte non hanno solo dipinto, ma anche abbattuto, molti muri del pregiudizio. Le Case per fare insieme sono i nuovi spazi di incontro dedicati alle famiglie nati nell'ambito del progetto Texère. Sono 4 (**Rozzano**, **Pieve Emanuele**, **Locate di Triulzi** e **Opera**) e sono luoghi del welfare, aperti, dove coabitano generazioni diverse che si alimentano e si rigenerano. A Rozzano e a Pieve Emanuele uno degli strumenti per fare emergere bisogni e desideri della comunità è l'arte partecipata. Sui muri della Casa per Fare Insieme di Rozzano è stato realizzato, all'interno di un laboratorio artistico condotto dallo street artist **Cristian Sonda**, un murale che parla di inclusione. Sul murale sono rappresentati ragazzi di varie etnie che studiano, chiacchierano e vivono lo spazio, la parola chiave è #Casa scritta in 4 lingue, italiano, francese, inglese, arabo. Alla Casa per Fare Insieme di Pieve Emanuele, realizzata presso la Ex Centrale Termica di Pieve, l'arte partecipata ha coinvolto e aggregato generazioni diverse. Qui si è scelto di riprendere il tema dell'energia per parlare dell'energia dei legami. Con il tempo i laboratori si sono aperti anche alle famiglie e gli adolescenti si sono messi a disposizione degli adulti e dei bambini per trasferire loro le tecniche della street art.

Per scoprire chi sono gli anziani del territorio e quali sono i loro bisogni, le loro emozioni e aspettative, è nata una delle prime azioni di Invecchiando s'impara: il progetto "Vecchio a chi?", una raccolta di interviste e un progetto fotografico che ha coinvolto 120 anziani di **Seriate** e **Grumello al Monte**. Gli anziani ritratti dal fotografo **Andrea Donadoni** sono stati individuati coinvolgendo le Amministrazioni locali e i ragazzi, così da dare vita a un vero e proprio progetto comunitario di scambio intergenerazionale. L'iniziativa si è trasformata poi in una mostra itinerante attraverso i 19 comuni che fanno parte dell'ambito di Seriate e Grumello al Monte. Ogni tappa ha contribuito a fare conoscere il progetto Invecchiando s'impara agli anziani del luogo e alle loro famiglie. "Vecchio a chi?" ha abbattuto qualche stereotipo sulla vecchiaia e ha accorciato le distanze tra gli anziani ed il resto della comunità.

Lì sei vero è un festival nazionale di teatro nato dalla volontà del Veliero Onlus per sensibilizzare la comunità e dimostrare che i ragazzi con disabilità possono generare del bello. Condividendone obiettivi e intenti, TIKI TAKA ha deciso di prendere parte alla terza edizione del festival Lì sei vero con l'obiettivo di parlare di disabilità a un pubblico ancora più ampio. Anche quest'anno il Veliero Onlus ha portato a **Monza** compagnie teatrali da tutta Italia, ma grazie a TIKI TAKA – Equiliberi sono state coinvolte anche 20 associazioni del territorio che si occupano di disabilità e che hanno offerto un calendario ricco di appuntamenti e di spunti di riflessione con performance teatrali, convegni, presentazione di libri, mostre, esibizioni di danza e musica; il festival è così uscito dal Teatro Binario 7, sede principale, e si è appropriato per 5 giorni interi delle piazze della città e delle vetrine degli esercizi commerciali. Ad andare in scena sono state 7 compagnie teatrali provenienti da tutta Italia; le grandi e piccole difficoltà di ogni giorno, l'importanza di dare voce a chi non ne ha, imparare a comunicare i propri desideri, come il mondo vede la disabilità, sono solo alcuni dei temi affrontati negli spettacoli teatrali.

A **Settimo Milanese** gli alunni di una scuola d'italiano per stranieri sono usciti dalla classe alla scoperta di città d'arte. È un'azione di Oltre i perimetri che ha trasformato alcuni richiedenti asilo, residenti nel territorio, in Turisti per un giorno. Gli alunni hanno visitato a Milano il Castello Sforzesco e la Galleria d'arte moderna a Rho hanno scoperto i padiglioni della Fiera dell'artigianato e la Galleria d'arte moderna . Alla scuola d'italiano per stranieri dove insegnano dei volontari, a metà marzo si sono invertiti i ruoli. Infatti, sono stati gli alunni, di diverse età e provenienza a tenere una "lezione", in lingua italiana, sui propri luoghi di origine e sulle tradizioni ai bambini della scuola primaria di Vighignolo, frazione di Settimo Milanese. Un'esperienza coinvolgente che ha dimostrato che conoscere la lingua del posto in cui si vive è fondamentale per inserirsi e instaurare delle relazioni con gli abitanti del luogo. Per andare insieme, oltre i perimetri. Tutti questi progetti dimostrano che liberare le emozioni con l'arte è sempre la chiave giusta per riuscire a coinvolgere e attivare la comunità. E a reinventarla!



CASE PER FARE INSIEME Rozzano, Pieve Emanuele, Locate di Triulzi e Opera e sono luoghi del welfare

LA RASSEGNA Con oltre trenta appuntamenti per tutte le età, tra cui una «Notte Bianca», Cesano si candida a diventare protagonista dell'edizione 2019

Ville Aperte: cultura fa rima con inclusione sociale

I ragazzi con disabilità del progetto Tiki Taka faranno da cicerone a Palazzo Arese Borromeo e nel suo giardino; concerto dei carcerati di Bollate

CESANO MADERNO (bl1) Con oltre trenta appuntamenti tra visite, serate in costume d'epoca, mostre, laboratori didattici, concerti, conferenze storiche, eventi sportivi e motoristici, oltre che con una «Notte Bianca», Cesano si candida a diventare protagonista dell'edizione 2019 di Ville Aperte. A guida della macchina organizzativa l'assessore alla Cultura e alla Valorizzazione del patrimonio artistico e monumentale, **Silvia Boldrini**: «Cesano è una colonna portante dell'iniziativa per la quantità e la rilevanza dei beni coinvolti e per lo spessore degli eventi proposti: solo per fare qualche esempio, oltre alle visite guidate a Palazzo Arese Borromeo, nelle domeniche di Ville Aperte e del 6 ottobre, e al clou di domenica 22 settembre con possibilità di visita ogni ora dalle 10 alle 17, vengono proposte visite speciali alle sale non ancora restaurate (Sala delle Colonne, Sala delle Marine e Sala del Castello), al Giardino, a Palazzo Arese Jacini, all'antica chiesa di Santo Stefano e all'oratorio degli Angeli custodi». Lunedì 23 settembre, alle 16, a fare da cicerone a Palazzo Arese Borromeo sarà l'assessore Boldrini in persona (al costo speciale di 1 euro). Un momento particolare sarà la visita guidata al piano nobile di Palazzo Borromeo di sabato 21 settembre, a cura dei ragazzi con disabilità del progetto TikiTaka, che poi offriranno un aperitivo sulla loggia. I ragazzi, che in questi giorni si stanno formando con **Emanuela Calderoni**, da vent'anni guida a Palazzo, saranno impegnati anche il 5 ottobre, nel Giardino. Inclusione sociale anche durante l'ultima «Notte Bianca» dell'estate, venerdì 27 settembre, con la partecipazione dei commercianti: all'auditorium Disarò il concerto della «Freedom Sound Band» composta da detenuti del carcere di Bollate. Li porterà a Cesano l'associazione «Dentrofuori Ars» attiva da anni nel reinserimento sociale dei detenuti in ambito culturale. Dalle 19 il centro storico chiuderà per lasciare il posto a negozi aperti, mercatino di hobby art, sfilate, cibo da strada e musica. Durante l'evento, l'esibizione di scherma antica con i maestri e gli allievi delle scuole «Società di schermitori» di Lissone, «Schola Sforzesca» di Pero e «Fiore dei liberi» di Milano. Tra le mostre, quella dal 5 al 6 ottobre a Palazzo Borromeo: ottava edizione per la rassegna sui bonsai. Non mancheranno le proposte per i più piccoli: laboratori didattico creativi e, dalle 20.30 del 27 settembre, in biblioteca, letture a tema nella «Notte europea dei ricercatori» e «Scienza show» a cura di Viviscienza (per ragazzi da 6 a 11 anni). Il 20 settembre, inoltre, Palazzo Arese Borromeo spalancherà le porte a una sera nel tempo, con i personaggi più importanti delle famiglie Arese e Borromeo Arese e i loro illustri ospiti. L'evento è a cura dell'associazione Vivere il Palazzo e il Giardino Arese Borromeo. Ancora, alle 18 del 22 settembre, sempre a Palazzo, la presentazione del libro «Quella metà di noi», finalista al Premio Strega, da parte della veduggese **Paola Cereda** (la scrittrice è ospite del Circolo di lettura Pequod). Queste e tutte le altre proposte, coordinate dall'ufficio Cultura, sono possibili grazie alle associazioni che collaborano per la valorizzazione del patrimonio storico artistico cittadino. «A tutte loro il mio ringraziamento», chiosa Boldrini.



L'assessore Silvia Boldrini al lancio del calendario culturale di «Ville Aperte»

LA RASSEGNA Con oltre trenta appuntamenti per tutte le età, tra cui una «Notte Bianca», Cesano si candida a diventare protagonista dell'edizione 2019

Ville Aperte: cultura fa rima con inclusione sociale

I ragazzi con disabilità del progetto Tiki Taka faranno da cicerone a Palazzo Arese Borromeo e nel suo giardino; concerto dei carcerati di Bollate

CESANO MADERNO (bl1) Con oltre trenta appuntamenti tra visite, serate in costume d'epoca, mostre, laboratori didattici, concerti, conferenze storiche, eventi sportivi e motoristici, oltre che con una «Notte Bianca», Cesano si candida a diventare protagonista dell'edizione 2019 di Ville Aperte. A guida della macchina organizzativa l'assessore alla Cultura e alla Valorizzazione del patrimonio artistico e monumentale, **Silvia Boldrini**: «Cesano è una colonna portante dell'iniziativa per la quantità e la rilevanza dei beni coinvolti e per lo spessore degli eventi proposti: solo per fare qualche esempio, oltre alle visite guidate a Palazzo Arese Borromeo, nelle domeniche di Ville Aperte e del 6 ottobre, e al clou di domenica 22 settembre con possibilità di visita ogni ora dalle 10 alle 17, vengono proposte visite speciali alle sale non ancora restaurate (Sala delle Colonne, Sala delle Marine e Sala del Castello), al Giardino, a Palazzo Arese Jacini, all'antica chiesa di Santo Stefano e all'oratorio degli Angeli custodi». Lunedì 23 settembre, alle 16, a fare da cicerone a Palazzo Arese Borromeo sarà l'assessore Boldrini in persona (al costo speciale di 1 euro). Un momento particolare sarà la visita guidata al piano nobile di Palazzo Borromeo di sabato 21 settembre, a cura dei ragazzi con disabilità del progetto TikiTaka, che poi offriranno un aperitivo sulla loggia. I ragazzi, che in questi giorni si stanno formando con **Emanuela Calderoni**, da vent'anni guida a Palazzo, saranno impegnati anche il 5 ottobre, nel Giardino. Inclusione sociale anche durante l'ultima «Notte Bianca» dell'estate, venerdì 27 settembre, con la partecipazione dei commercianti: all'auditorium Disarò il concerto della «Freedom Sound Band» composta da detenuti del carcere di Bollate. Li porterà a Cesano l'associazione «Dentrofuori Ars» attiva da anni nel reinserimento sociale dei detenuti in ambito culturale. Dalle 19 il centro storico chiuderà per lasciare il posto a negozi aperti, mercatino di hobby art, sfilate, cibo da strada e musica. Durante l'evento, l'esibizione di scherma antica con i maestri e gli allievi delle scuole «Società di schermitori» di Lissone, «Schola Sforzesca» di Pero e «Fiore dei liberi» di Milano. Tra le mostre, quella dal 5 al 6 ottobre a Palazzo Borromeo: ottava edizione per la rassegna sui bonsai. Non mancheranno le proposte per i più piccoli: laboratori didattico creativi e, dalle 20.30 del 27 settembre, in biblioteca, letture a tema nella «Notte europea dei ricercatori» e «Scienza show» a cura di Viviscienza (per ragazzi da 6 a 11 anni). Il 20 settembre, inoltre, Palazzo Arese Borromeo spalancherà le porte a una sera nel tempo, con i personaggi più importanti delle famiglie Arese e Borromeo Arese e i loro illustri ospiti. L'evento è a cura dell'associazione Vivere il Palazzo e il Giardino Arese Borromeo. Ancora, alle 18 del 22 settembre, sempre a Palazzo, la presentazione del libro «Quella metà di noi», finalista al Premio Strega, da parte della veduggese **Paola Cereda** (la scrittrice è ospite del Circolo di lettura Pequod). Queste e tutte le altre proposte, coordinate dall'ufficio Cultura, sono possibili grazie alle associazioni che collaborano per la valorizzazione del patrimonio storico artistico cittadino. «A tutte loro il mio ringraziamento», chiosa Boldrini.



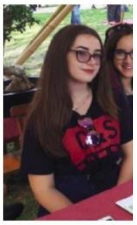
L'assessore Silvia Boldrini al lancio del calendario culturale di «Ville Aperte»

LA FESTA CON LE TANTE SOCIETA' CITTADINE, UN GRANDE EVENTO ATTESO DA TUTTI











Al palazzetto sportivo comunale di via Agnesi ogni società ha potuto allestire un banchetto per dare visibilità e infomazioni sulla propria disciplina

«Lo sport è una palestra che insegna i valori e l'integrazione»

Un fine settimana dedicato esclusivamente alle quasi cinquanta realtà sportive desiane: una vetrina per tanti atleti. Gerosa: «Il nostro obiettivo è promuovere integrazione e socializzazione»





DESIO (me3) Lo sport è per tutti e deve essere di tutti. Questo lo spirito che ha accompagnato un fine settimana all'insegna dello sport, con un mare di ragazzi che hanno vestito i colori per cui si allenano tutto l'anno. Evento che conta tante partecipazioni è la «Festa dello sport», che si è tenuta nel fine settimana, dal 13 al 15 settembre, presso il centro sportivo di via Agnesi. Gli atleti sono arrivati dopo una marcia, la «Corri al Centro», partita da piazza don Giussani, alla sua seconda edizione, preceduta dalla «Ciaparatt Street Band». Una grande possibilità per dare una vetrina a tutte le associazioni sportive che svolgono e promuovono lo sport nei suoi diversi ambiti e declinazioni. Sono quasi 50 le associazioni presenti in città. «Sempre più evidente la vocazione sportiva desiana - ha commentato l'assessore allo Sport, **Giorgio Gerosa** - Con questa manifestazione il nostro obiettivo è veicolare lo sport inteso non solo come strumento per un corretto sviluppo psico-fisico, ma anche come una palestra capace di insegnare valori, di promuovere integrazione e socializzazione». Ricco il programma; sono state proposte le tradizionali esibizioni e le dimostrazioni delle varie discipline sportive: dalla ginnastica ritmica, al basket, al beach volley e molto altro. Ma sono stati organizzati anche incontri con i protagonisti di rilievo dello sport, come: **Emanuela Maccarani**, allenatrice della squadra nazionale di ginnastica ritmica delle Farfalle azzurre, **Francesco Messori** fondatore della Nazionale Italiana Calcio Amputati, ma anche **Daniele Cassioli** campione di sci nautico paraolimpico e **Laura Di Taddeo**, che fa parte dello staff tecnico nazionale special Olympics. «Mi hanno invitata a spiegare che il fatto che i ragazzi possano fare cose grandi è possibile - ha detto Laura - Lo sport ha un potere trasformatore delle persone: toglie dei filtri. C'è solo bisogno di passarsi la palla». Anche Francesco ha aggiunto: «Ho 20 anni, sono di Correggio e sono nato senza la gamba destra, ma ho una grande passione: il calcio. Portavo una protesi fino a 10 anni, che era solo un peso per me. Non ero soddisfatto. Il mio sogno era giocare con ragazzi come me, allora ho creato un evento su Facebook, chiedendo chi volesse giocare in una squadra di amputati. Ora ho 20 anni, sono riuscito a fondare la "Nazionale Italiana Calcio Amputati" e spero di godermi le paraolimpiadi nel futuro». «Abbiamo scelto di portare lo sport e l'inclusione al centro nel pomeriggio di sabato, perché è un tema che sviluppiamo per sensibilità e ci sono ospiti di primo livello - ha aggiunto Gerosa - Mi piace inoltre sottolineare come ci siano discipline che collaborano tutto l'anno tra loro. Anche quando aprirà la palestra di San Giorgio, garantirà uno sbocco importante per l'utilizzo delle palestre. Questo evento fa il paio con il centro estivo comunale, che ha assunto anche una vocazione sportiva, fornendo gratuitamente spazi di formazione sportiva per attirare ragazzi». Tante le novità che si aggiungono nel panorama sportivo: come il calcio femminile per le piccole al «Csd» e l'introduzione di una squadra di pallavolo integrato.









LE GINNASTE della «San Giorgio 79», la società desiana

ESIBIZIONE In pedana le ragazze della «San Giorgio 79»

Quarant'anni di grazia ed eleganza

DESIO (me3) Una grande passione per l'eleganza e il ritmo: è la ginnastica ritmica. In particolare la «Ginnastica San Giorgio 79» ha un passato 40ennale alle spalle: dal 1979 ha visto passare generazioni di ginnaste tra le sue fila. Ora **Oreste De Faveri** gestisce la società. «Abbiamo una squadra di agonistica del settore gold serie A, che ha vinto tre scudetti - ha commentato l'allenatrice **Valentina De Faveri** - Partecipiamo a gare internazionali. Abbiamo però anche il settore silver e csen». Loro si sono infatti esibite sulla piccola pedana allestita nel centro del campo di atletica sabato 14 e domenica 15 settembre. «Fare il nostro sport dà eleganza e grazia, poi è un bel lavoro sulla musica per il ritmo, sia da soli che in squadra». In una realtà che conta 400 atleti, che si allenano al palazzetto durante tutto l'anno, alle Tolstoj e Majorana.









Una vetrina per le tante società e la possibilità di cimentarsi nei diversi sport. Un appuntamento che è stato particolarmente apprezzato



EVENDOR CUP, UN SUCCESSO IL TORNEO «SENZA BARRIERE» MADE IN AURORA DESIO

Uno scenario del tutto nuovo, inedito, su un campo di calcio. Un ambiente totalmente senza barriere. Uno spettacolo di amicizia, gol, emozioni, sorrisi. Sotto le bandiere del fair play e della condivisione. Tutto questo e molto altro è stata l'eVendor Cup 2019, la manifestazione promossa dall'Aurora Desio che si è svolta sabato 14 settembre, sotto le telecamere di Sky Sport: «La Giovane Italia», il format ideato dal giornalista Paolo Ghisoni ha selezionato l'Aurora e il suo torneo come una delle realtà più innovative ed educative sul territorio nazionale. Tra #RiscaldamentoCondiviso, #PanchinaCondivisa, genitori in campo, silent match (i mister invitati a non dare indicazioni tecniche ai bambini, per non «stressarli»), si sono sfidate le migliori academy della Lombardia: 18 squadre, su 3 categorie, 27 partite, 180 bambini dai 7 ai 9 anni, un mare di gol. Tutto in un clima di festa e sportività. Con la presenza di Angelo Bonfrisco, ex arbitro di serie A, di Francesco Messori, capitano della Nazionale amputati, e una partita di amicizia tra i Giovanissimi di casa e la squadra Tiki Taka di calcio integrato di Desio. Alle premiazioni, altra chicca ideata dall'Aurora: una targa per il «Miglior gruppo genitori», che si è contraddistinto per tifo positivo, assegnato a mamme e papà dei 2010 dell'Fcd Bulgaro. Niente biglietto, ma offerta libera destinata a Libera Monza Brianza, contro tutte le mafie.









Un momento durante la camminata verso via Agnesi «Corri al centro», che ha attraversato il centro della città, in un clima di festa e amicizia



Sopra l'«Evendor Cup», il torneo senza barriere che ha avuto un enorme successo, promosso dall'Aurora Desio









EMANUELA MACCARANI ha presentato il suo libro

PRESENTAZIONE «Questa squadra», il libro di Emanuela Maccarani

Una storia e un lavoro «che vivo come missione»

DESIO (me3) Una grande presenza per il fine settimana sportivo desiano: **Emanuela Maccarani**. Il nome la precede, è la direttrice tecnica nazionale della sezione ritmica e delle Farfalle, la squadra nazionale di ginnastica ritmica. È l'allenatrice più titolata: 170 medaglie vinte con la squadra nazionale. Ha tenuto nel primo pomeriggio di domenica 15 settembre la presentazione del suo libro «Questa squadra», pubblicato nel 2012 e scritto con la giornalista **Ilaria Brugnotti**. Libro che non è solo una biografia, ma l'insieme delle esperienze con le ragazze che si sono avvicendate nel corso degli anni nella rosa della Nazionale. Questa la spiegazione alla ristretta platea, tra cui anche il sindaco **Roberto Corti** e l'assessore **Giorgio Gerosa**. «La mia è una storia di un lavoro che vivo come una missione - ha detto - Soprattutto per il rapporto che ho con le atlete».

TIKITAKA
EQUILIBERI DI ESSERE

LA FESTA CON LE TANTE SOCIETA' CITTADINE, UN GRANDE EVENTO ATTESO DA TUTTI











Al palazzetto sportivo comunale di via Agnesi ogni società ha potuto allestire un banchetto per dare visibilità e informazioni sulla propria disciplina

«Lo sport è una palestra che insegna i valori e l'integrazione»

Un fine settimana dedicato esclusivamente alle quasi cinquanta realtà sportive desiane: una vetrina per tanti atleti. Gerosa: «Il nostro obiettivo è promuovere integrazione e socializzazione»





DESIO (me3) Lo sport è per tutti e deve essere di tutti. Questo lo spirito che ha accompagnato un fine settimana all'insegna dello sport, con un mare di ragazzi che hanno vestito i colori per cui si allenano tutto l'anno. Evento che conta tante partecipazioni è la «Festa dello sport», che si è tenuta nel fine settimana, dal 13 al 15 settembre, presso il centro sportivo di via Agnesi. Gli atleti sono arrivati dopo una marcia, la «Corri al Centro», partita da piazza don Giussani, alla sua seconda edizione, preceduta dalla «Ciaparatt Street Band». Una grande possibilità per dare una vetrina a tutte le associazioni sportive che svolgono e promuovono lo sport nei suoi diversi ambiti e declinazioni. Sono quasi 50 le associazioni presenti in città. «Sempre più evidente la vocazione sportiva desiana - ha commentato l'assessore allo Sport, **Giorgio Gerosa** - Con questa manifestazione il nostro obiettivo è veicolare lo sport inteso non solo come strumento per un corretto sviluppo psico-fisico, ma anche come una palestra capace di insegnare valori, di promuovere integrazione e socializzazione». Ricco il programma; sono state proposte le tradizionali esibizioni e le dimostrazioni delle varie discipline sportive: dalla ginnastica ritmica, al basket, al beach volley e molto altro. Ma sono stati organizzati anche incontri con i protagonisti di rilievo dello sport, come: **Emanuela Maccarani**, allenatrice della squadra nazionale di ginnastica ritmica delle Farfalle azzurre, **Francesco Messori** fondatore della Nazionale Italiana Calcio Amputati, ma anche **Daniele Cassioli** campione di sci nautico paraolimpico e **Laura Di Taddeo**, che fa parte dello staff tecnico nazionale special Olympics. «Mi hanno invitata a spiegare che il fatto che i ragazzi possano fare cose grandi è possibile - ha detto Laura - Lo sport ha un potere trasformatore delle persone: toglie dei filtri. C'è solo bisogno di passarsi la palla». Anche Francesco ha aggiunto: «Ho 20 anni, sono di Correggio e sono nato senza la gamba destra, ma ho una grande passione: il calcio. Portavo una protesi fino a 10 anni, che era solo un peso per me. Non ero soddisfatto. Il mio sogno era giocare con ragazzi come me, allora ho creato un evento su Facebook, chiedendo chi volesse giocare in una squadra di amputati. Ora ho 20 anni, sono riuscito a fondare la "Nazionale Italiana Calcio Amputati" e spero di godermi le paraolimpiadi nel futuro». «Abbiamo scelto di portare lo sport e l'inclusione al centro nel pomeriggio di sabato, perché é un tema che sviluppiamo per sensibilità e ci sono ospiti di primo livello - ha aggiunto Gerosa - Mi piace inoltre sottolineare come ci siano discipline che collaborano tutto l'anno tra loro. Anche quando aprirà la palestra di San Giorgio, garantirà uno sbocco importante per l'utilizzo delle palestre. Questo evento fa il paio con il centro estivo comunale, che ha assunto anche una vocazione sportiva, fornendo gratuitamente spazi di formazione sportiva per attirare ragazzi». Tante le novità che si aggiungono nel panorama sportivo: come il calcio femminile per le piccole al «Csd» e l'introduzione di una squadra di pallavolo integrato.







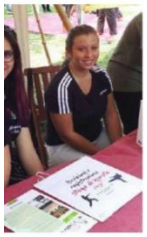
LE GINNASTE della «San Giorgio 79», la società desiana



ESIBIZIONE In pedana le ragazze della «San Giorgio 79»

Quarant'anni di grazia ed eleganza

DESIO (me3) Una grande passione per l'eleganza e il ritmo: è la ginnastica ritmica. In particolare la «Ginnastica San Giorgio 79» ha un passato 40ennale alle spalle: dal 1979 ha visto passare generazioni di ginnaste tra le sue fila. Ora **Oreste De Faveri** gestisce la società. «Abbiamo una squadra di agonistica del settore gold serie A, che ha vinto tre scudetti - ha commentato l'allenatrice **Valentina De Faveri** - Partecipiamo a gare internazionali. Abbiamo però anche il settore silver e csen». Loro si sono infatti esibite sulla piccola pedana allestita nel centro del campo di atletica sabato 14 e domenica 15 settembre. «Fare il nostro sport dà eleganza e grazia, poi è un bel lavoro sulla musica per il ritmo, sia da soli che in squadra». In una realtà che conta 400 atleti, che si allenano al palazzetto durante tutto l'anno, alle Tolstoj e Majorana.





Una vetrina per le tante società e la possibilità di cimentarsi nei diversi sport. Un appuntamento che è stato particolarmente apprezzato







EVENDOR CUP, UN SUCCESSO IL TORNEO «SENZA BARRIERE» MADE IN AURORA DESIO

Uno scenario del tutto nuovo, inedito, su un campo di calcio. Un ambiente totalmente senza barriere. Uno spettacolo di amicizia, gol, emozioni, sorrisi. Sotto le bandiere del fair play e della condivisione. Tutto questo e molto altro è stata l'eVendor Cup 2019, la manifestazione promossa dall'Aurora Desio che si è svolta sabato 14 settembre, sotto le telecamere di Sky Sport: «La Giovane Italia», il format ideato dal giornalista Paolo Ghisoni ha selezionato l'Aurora e il suo torneo come una delle realtà più innovative ed educative sul territorio nazionale. Tra #RiscaldamentoCondiviso, #PanchinaCondivisa, genitori in campo, silent match (i mister invitati a non dare indicazioni tecniche ai bambini, per non «stressarli»), si sono sfidate le migliori academy della Lombardia: 18 squadre, su 3 categorie, 27 partite, 180 bambini dai 7 ai 9 anni, un mare di gol. Tutto in un clima di festa e sportività. Con la presenza di Angelo Bonfrisco, ex arbitro di serie A, di Francesco Messori, capitano della Nazionale amputati, e una partita di amicizia tra i Giovanissimi di casa e la squadra Tiki Taka di calcio integrato di Desio. Alle premiazioni, altra chicca ideata dall'Aurora: una targa per il «Miglior gruppo genitori», che si è contraddistinto per tifo positivo, assegnato a mamme e papà dei 2010 dell'Fcd Bulgaro. Niente biglietto, ma offerta libera destinata a Libera Monza Brianza, contro tutte le mafie.









Un momento durante la camminata verso via Agnesi «Corri al centro», che ha attraversato il centro della città, in un clima di festa e amicizia



Sopra l'«Evendor Cup», il torneo senza barriere che ha avuto un enorme successo, promosso dall'Aurora Desio









EMANUELA MACCARANI ha presentato il suo libro

PRESENTAZIONE «Questa squadra», il libro di Emanuela Maccarani

Una storia e un lavoro «che vivo come missione»

DESIO (me3) Una grande presenza per il fine settimana sportivo desiano: **Emanuela Maccarani**. Il nome la precede, è la direttrice tecnica nazionale della sezione ritmica e delle Farfalle, la squadra nazionale di ginnastica ritmica. È l'allenatrice più titolata: 170 medaglie vinte con la squadra nazionale. Ha tenuto nel primo pomeriggio di domenica 15 settembre la presentazione del suo libro «Questa squadra», pubblicato nel 2012 e scritto con la giornalista **Ilaria Brugnotti**. Libro che non è solo una biografia, ma l' insieme delle esperienze con le ragazze che si sono avvicendate nel corso degli anni nella rosa della Nazionale. Questa la spiegazione alla ristretta platea, tra cui anche il sindaco **Roberto Corti** e l'assessore **Giorgio Gerosa**. «La mia è una storia di un lavoro che vivo come una missione - ha detto - Soprattutto per il rapporto che ho con le atlete».

TIKITAKA
EQUILIBERI DI ESSERE

CON IL LINGUAGGIO CREATIVO TUTTI DIVENTANO CAPACI "DI FARE" E DI ESPRIMERSI, LIBERAMENTE, INSIEME

Emozioni in mostra a Villa Bagatti Valsecchi fino al 29 settembre

I protagonisti di questo piccolo grande viaggio sono alcuni adolescenti e preadolescenti che, sostenuti da figure professionali socio-sanitarie, hanno partecipato al progetto "Gruppi Espressivi"

VAREDO (afm) Fino al 29 settembre in Villa Bagatti Valsecchi, in via Vittorio Emanuele 48, ha luogo «Mettiamoci in mostra», una mostra composta da testi trasformati e da una piccola installazione di tulipani ad indicare che le emozioni, anche quelle più difficili da accogliere, possono essere usate per creare, non solo per distruggere.

I protagonisti di questo piccolo grande viaggio sono alcuni adolescenti e preadolescenti che, sostenuti da figure professionali socio-sanitarie, hanno partecipato al progetto "Gruppi Espressivi", iniziativa promossa dal Consorzio Desio - Brianza a favore di alcuni ragazzi dell'Ambito di Desio.

Quel che è accaduto è meraviglioso: i ragazzi hanno costruito, con le loro opere, una riflessione artistica sul tema del "Io sono-io vorrei essere-io sarò".



L'arte ci svela che la realtà non è immodificabile, che le distanze si possono accorciare e che incontrare l'altro diventa un'occasione per scoprire qualcosa in più di sé. Con il linguaggio creativo tutti diventano capaci "di fare" e di esprimersi, liberamente, insieme. Nel gruppo che si esprime non hanno importanza le competenze artistiche, bensì il concedersi la possibilità di sperimentare il piacere della propria creazione, di lasciare le tracce, di dare forma e trasformare la realtà, superarla, cambiarla.

CON IL LINGUAGGIO CREATIVO TUTTI DIVENTANO CAPACI "DI FARE" E DI ESPRIMERSI, LIBERAMENTE, INSIEME

Emozioni in mostra a Villa Bagatti Valsecchi fino al 29 settembre

I protagonisti di questo piccolo grande viaggio sono alcuni adolescenti e preadolescenti che, sostenuti da figure professionali socio-sanitarie, hanno partecipato al progetto "Gruppi Espressivi"

VAREDO (afm) Fino al 29 settembre in Villa Bagatti Valsecchi, in via Vittorio Emanuele 48, ha luogo «Mettiamoci in mostra», una mostra composta da testi trasformati e da una piccola installazione di tulipani ad indicare che le emozioni, anche quelle più difficili da accogliere, possono essere usate per creare, non solo per distruggere.

I protagonisti di questo piccolo grande viaggio sono alcuni adolescenti e preadolescenti che, sostenuti da figure professionali socio-sanitarie, hanno partecipato al progetto "Gruppi Espressivi", iniziativa promossa dal Consorzio Desio - Brianza a favore di alcuni ragazzi dell'Ambito di Desio.

Quel che è accaduto è meraviglioso: i ragazzi hanno costruito, con le loro opere, una riflessione artistica sul tema del "Io sono-io vorrei essere-io sarò".



L'arte ci svela che la realtà non è immodificabile, che le distanze si possono accorciare e che incontrare l'altro diventa un'occasione per scoprire qualcosa in più di sé. Con il linguaggio creativo tutti diventano capaci "di fare" e di esprimersi, liberamente, insieme. Nel gruppo che si esprime non hanno importanza le competenze artistiche, bensì il concedersi la possibilità di sperimentare il piacere della propria creazione, di lasciare le tracce, di dare forma e trasformare la realtà, superarla, cambiarla.

GIORNALEDIMONZA.IT _ 18.09.2019

DonoDay 2019: guide d'eccezione a Palazzo Arese Borromeo

Comune e TikiTaka insieme per diffondere la cultura della solidarietà e scardinare i luoghi comuni sulla disabilità.



DonoDay 2019: guide d'eccezione a Palazzo Arese Borromeo di Cesano Maderno.

DonoDay 2019: guide d'eccezione

Sabato 21 settembre e sabato 5 ottobre guide d'eccezione a Palazzo Arese Borromeo di Cesano Maderno. I ragazzi con disabilità del progetto TikiTaka faranno da Cicerone per offrire ai visitatori una nuova chiave di lettura del Palazzo e del suo giardino. L'iniziativa, realizzata in accordo con gli assessorati alla Cultura e ai Servizi alla persona, Pari opportunità e Coesione sociale, rientra nel programma di "Ville Aperte in Brianza" e cade in occasione del 4 ottobre, quinta edizione del DonoDay 2019, il Giorno del Dono in Italia. Con questa iniziativa di solidarietà Cesano Maderno partecipa al contest lanciato dall'Istituto italiano della donazione. Si vota sulla piattaforma www.giornodeldono.org.

Occasione unica per scardinare i luoghi comuni

I ragazzi racconteranno le bellezze del piano nobile e del giardino di Palazzo Arese Borromeo attraverso i loro occhi. Per arrivare pronti all'appuntamento, si sono fatti aiutare da **Emanuela Calderoni**, da vent'anni appassionata guida del seicentesco edificio cesanese. Un'occasione unica per scardinare i luoghi comuni sulla disabilità. Sabato 21 settembre l'appuntamento è alle 18 con la visita guidata alle sale interamente affrescate del piano nobile. A seguire, i partecipanti alla visita saranno invitati a prendere parte a un aperitivo sulla loggia, offerto e servito dai ragazzi del laboratorio di Barman, sempre all'interno del progetto TikiTaka. Sabato 5 ottobre, alle 15, tocca al giardino di Palazzo Arese Borromeo.

"Donare del tempo all'ascolto della Cultura"

Per partecipare ai due eventi è necessaria la prenotazione obbligatoria online sul sito di Ville Aperte in Brianza, nella sezione "Visite guidate di Cesano Maderno". "La finalità del progetto – spiega l'assessore alla Cultura, **Silvia Boldrini** – è donare del tempo all'ascolto della Cultura. Persone diversamente abili con grande entusiasmo si stanno preparando, con guide volontarie, per offrire alla cittadinanza le proprie capacità comunicative. In tale occasione, si potranno osservare gli affreschi ed il giardino di Palazzo Arese Borromeo con occhi diversi, nell'ottica dell'integrazione e dell'autonomia".

FONDAZIONE CARIPLO Inclusiva, partecipata, comunitaria: la creatività come strumento nuovo

Arte e Welfare: i progetti avviati

Tante le iniziative: Le Case per fare insieme, Lì sei vero e Turisti per un giorno

MILANO (ces) Inclusiva, partecipata, comunitaria: l'arte si può considerare uno strumento di un nuovo welfare.

Lo dimostrano alcuni progetti finanziati da Welfare in Azione, il bando di Fondazione Cariplo che crede fortemente in un nuovo welfare in grado di coinvolgere la comunità, che grazie all'arte non hanno solo dipinto, ma anche abbattuto, molti muri del pregiudizio. Le Case per fare insieme sono i nuovi spazi di incontro dedicati alle famiglie nati nell'ambito del progetto Texère. Sono 4 (**Rozzano**, **Pieve Emanuele**, **Locate di Triulzi** e **Opera**) e sono luoghi del welfare, aperti, dove coabitano generazioni diverse che si alimentano e si rigenerano. A Rozzano e a Pieve Emanuele uno degli strumenti per fare emergere bisogni e desideri della comunità è l'arte partecipata. Sui muri della Casa per Fare Insieme di Rozzano è stato realizzato, all'interno di un laboratorio artistico condotto dallo street artist **Cristian Sonda**, un murale che parla di inclusione. Sul murale sono rappresentati ragazzi di varie etnie che studiano, chiacchierano e vivono lo spazio, la parola chiave è #Casa scritta in 4 lingue, italiano, francese, inglese, arabo. Alla Casa per Fare Insieme di Pieve Emanuele, realizzata presso la Ex Centrale Termica di Pieve, l'arte partecipata ha coinvolto e aggregato generazioni diverse. Qui si è scelto di riprendere il tema dell'energia per parlare dell'energia dei legami. Con il tempo i laboratori si sono aperti anche alle famiglie e gli adolescenti si sono messi a disposizione degli adulti e dei bambini per trasferire loro le tecniche della street art.

Per scoprire chi sono gli anziani del territorio e quali sono i loro bisogni, le loro emozioni e aspettative, è nata una delle prime azioni di Invecchiando s'impara: il progetto "Vecchio a chi?", una raccolta di interviste e un progetto fotografico che ha coinvolto 120 anziani di **Seriate** e **Grumello al Monte**. Gli anziani ritratti dal fotografo **Andrea Donadoni** sono stati individuati coinvolgendo le Amministrazioni locali e i ragazzi, così da dare vita a un vero e proprio progetto comunitario di scambio intergenerazionale. L'iniziativa si è trasformata poi in una mostra itinerante attraverso i 19 comuni che fanno parte dell'ambito di Seriate e Grumello al Monte. Ogni tappa ha contribuito a fare conoscere il progetto Invecchiando s'impara agli anziani del luogo e alle loro famiglie. "Vecchio a chi?" ha abbattuto qualche stereotipo sulla vecchiaia e ha accorciato le distanze tra gli anziani ed il resto della comunità.

Lì sei vero è un festival nazionale di teatro nato dalla volontà del Veliero Onlus per sensibilizzare la comunità e dimostrare che i ragazzi con disabilità possono generare del bello. Condividendone obiettivi e intenti, TIKI TAKA ha deciso di prendere parte alla terza edizione del festival Lì sei vero con l'obiettivo di parlare di disabilità a un pubblico ancora più ampio. Anche quest'anno il Veliero Onlus ha portato a **Monza** compagnie teatrali da tutta Italia, ma grazie a TIKI TAKA – Equiliberi sono state coinvolte anche 20 associazioni del territorio che si occupano di disabilità e che hanno offerto un calendario ricco di appuntamenti e di spunti di riflessione con performance teatrali, convegni, presentazione di libri, mostre, esibizioni di danza e musica; il festival è così uscito dal Teatro Binario 7, sede principale, e si è appropriato per 5 giorni interi delle piazze della città e delle vetrine degli esercizi commerciali. Ad andare in scena sono state 7 compagnie teatrali provenienti da tutta Italia; le grandi e piccole difficoltà di ogni giorno, l'importanza di dare voce a chi non ne ha, imparare a comunicare i propri desideri, come il mondo vede la disabilità, sono solo alcuni dei temi affrontati negli spettacoli teatrali.

A **Settimo Milanese** gli alunni di una scuola d'italiano per stranieri sono usciti dalla classe alla scoperta di città d'arte. È un'azione di Oltre i perimetri che ha trasformato alcuni richiedenti asilo, residenti nel territorio, in Turisti per un giorno. Gli alunni hanno visitato a Milano il Castello Sforzesco e la Galleria d'arte moderna a Rho hanno scoperto i padiglioni della Fiera dell'artigianato e la Galleria d'arte moderna . Alla scuola d'italiano per stranieri dove insegnano dei volontari, a metà marzo si sono invertiti i ruoli. Infatti, sono stati gli alunni, di diverse età e provenienza a tenere una "lezione", in lingua italiana, sui propri luoghi di origine e sulle tradizioni ai bambini della scuola primaria di Vighignolo, frazione di Settimo Milanese. Un'esperienza coinvolgente che ha dimostrato che conoscere la lingua del posto in cui si vive è fondamentale per inserirsi e instaurare delle relazioni con gli abitanti del luogo. Per andare insieme, oltre i perimetri. Tutti questi progetti dimostrano che liberare le emozioni con l'arte è sempre la chiave giusta per riuscire a coinvolgere e attivare la comunità. E a reinventarla!



CASE PER FARE INSIEME
Rozzano, Pieve Emanuele, Locate di Triulzi e Opera e sono luoghi del welfare

FONDAZIONE CARIPLO Inclusiva, partecipata, comunitaria: la creatività come strumento nuovo

Arte e Welfare: i progetti avviati

Tante le iniziative: Le Case per fare insieme, Lì sei vero e Turisti per un giorno

MILANO (ces) Inclusiva, partecipata, comunitaria: l'arte si può considerare uno strumento di un nuovo welfare.

Lo dimostrano alcuni progetti finanziati da Welfare in Azione, il bando di Fondazione Cariplo che crede fortemente in un nuovo welfare in grado di coinvolgere la comunità, che grazie all'arte non hanno solo dipinto, ma anche abbattuto, molti muri del pregiudizio. Le Case per fare insieme sono i nuovi spazi di incontro dedicati alle famiglie nati nell'ambito del progetto Texère. Sono 4 (**Rozzano**, **Pieve Emanuele**, **Locate di Triulzi** e **Opera**) e sono luoghi del welfare, aperti, dove coabitano generazioni diverse che si alimentano e si rigenerano. A Rozzano e a Pieve Emanuele uno degli strumenti per fare emergere bisogni e desideri della comunità è l'arte partecipata. Sui muri della Casa per Fare Insieme di Rozzano è stato realizzato, all'interno di un laboratorio artistico condotto dallo street artist **Cristian Sonda**, un murale che parla di inclusione. Sul murale sono rappresentati ragazzi di varie etnie che studiano, chiacchierano e vivono lo spazio, la parola chiave è #Casa scritta in 4 lingue, italiano, francese, inglese, arabo. Alla Casa per Fare Insieme di Pieve Emanuele, realizzata presso la Ex Centrale Termica di Pieve, l'arte partecipata ha coinvolto e aggregato generazioni diverse. Qui si è scelto di riprendere il tema dell'energia per parlare dell'energia dei legami. Con il tempo i laboratori si sono aperti anche alle famiglie e gli adolescenti si sono messi a disposizione degli adulti e dei bambini per trasferire loro le tecniche della street art.

Per scoprire chi sono gli anziani del territorio e quali sono i loro bisogni, le loro emozioni e aspettative, è nata una delle prime azioni di Invecchiando s'impara: il progetto "Vecchio a chi?", una raccolta di interviste e un progetto fotografico che ha coinvolto 120 anziani di **Seriate** e **Grumello al Monte**. Gli anziani ritratti dal fotografo **Andrea Donadoni** sono stati individuati coinvolgendo le Amministrazioni locali e i ragazzi, così da dare vita a un vero e proprio progetto comunitario di scambio intergenerazionale. L'iniziativa si è trasformata poi in una mostra itinerante attraverso i 19 comuni che fanno parte dell'ambito di Seriate e Grumello al Monte. Ogni tappa ha contribuito a fare conoscere il progetto Invecchiando s'impara agli anziani del luogo e alle loro famiglie. "Vecchio a chi?" ha abbattuto qualche stereotipo sulla vecchiaia e ha accorciato le distanze tra gli anziani ed il resto della comunità.

Lì sei vero è un festival nazionale di teatro nato dalla volontà del Veliero Onlus per sensibilizzare la comunità e dimostrare che i ragazzi con disabilità possono generare del bello. Condividendone obiettivi e intenti, TIKI TAKA ha deciso di prendere parte alla terza edizione del festival Lì sei vero con l'obiettivo di parlare di disabilità a un pubblico ancora più ampio. Anche quest'anno il Veliero Onlus ha portato a **Monza** compagnie teatrali da tutta Italia, ma grazie a TIKI TAKA – Equiliberi sono state coinvolte anche 20 associazioni del territorio che si occupano di disabilità e che hanno offerto un calendario ricco di appuntamenti e di spunti di riflessione con performance teatrali, convegni, presentazione di libri, mostre, esibizioni di danza e musica; il festival è così uscito dal Teatro Binario 7, sede principale, e si è appropriato per 5 giorni interi delle piazze della città e delle vetrine degli esercizi commerciali. Ad andare in scena sono state 7 compagnie teatrali provenienti da tutta Italia; le grandi e piccole difficoltà di ogni giorno, l'importanza di dare voce a chi non ne ha, imparare a comunicare i propri desideri, come il mondo vede la disabilità, sono solo alcuni dei temi affrontati negli spettacoli teatrali.

A **Settimo Milanese** gli alunni di una scuola d'italiano per stranieri sono usciti dalla classe alla scoperta di città d'arte. È un'azione di Oltre i perimetri che ha trasformato alcuni richiedenti asilo, residenti nel territorio, in Turisti per un giorno. Gli alunni hanno visitato a Milano il Castello Sforzesco e la Galleria d'arte moderna a Rho hanno scoperto i padiglioni della Fiera dell'artigianato e la Galleria d'arte moderna . Alla scuola d'italiano per stranieri dove insegnano dei volontari, a metà marzo si sono invertiti i ruoli. Infatti, sono stati gli alunni, di diverse età e provenienza a tenere una "lezione", in lingua italiana, sui propri luoghi di origine e sulle tradizioni ai bambini della scuola primaria di Vighignolo, frazione di Settimo Milanese. Un'esperienza coinvolgente che ha dimostrato che conoscere la lingua del posto in cui si vive è fondamentale per inserirsi e instaurare delle relazioni con gli abitanti del luogo. Per andare insieme, oltre i perimetri. Tutti questi progetti dimostrano che liberare le emozioni con l'arte è sempre la chiave giusta per riuscire a coinvolgere e attivare la comunità. E a reinventarla!



CASE PER FARE INSIEME Rozzano, Pieve Emanuele, Locate di Triulzi e Opera e sono luoghi del welfare

FONDAZIONE CARIPLO Inclusiva, partecipata, comunitaria: la creatività come strumento nuovo

Arte e Welfare: i progetti avviati

Tante le iniziative: Le Case per fare insieme, Lì sei vero e Turisti per un giorno

MILANO (ces) Inclusiva, partecipata, comunitaria: l'arte si può considerare uno strumento di un nuovo welfare.

Lo dimostrano alcuni progetti finanziati da Welfare in Azione, il bando di Fondazione Cariplo che crede fortemente in un nuovo welfare in grado di coinvolgere la comunità, che grazie all'arte non hanno solo dipinto, ma anche abbattuto, molti muri del pregiudizio. Le Case per fare insieme sono i nuovi spazi di incontro dedicati alle famiglie nati nell'ambito del progetto Texère. Sono 4 (**Rozzano**, **Pieve Emanuele**, **Locate di Triulzi** e **Opera**) e sono luoghi del welfare, aperti, dove coabitano generazioni diverse che si alimentano e si rigenerano. A Rozzano e a Pieve Emanuele uno degli strumenti per fare emergere bisogni e desideri della comunità è l'arte partecipata. Sui muri della Casa per Fare Insieme di Rozzano è stato realizzato, all'interno di un laboratorio artistico condotto dallo street artist **Cristian Sonda**, un murale che parla di inclusione. Sul murale sono rappresentati ragazzi di varie etnie che studiano, chiacchierano e vivono lo spazio, la parola chiave è #Casa scritta in 4 lingue, italiano, francese, inglese, arabo. Alla Casa per Fare Insieme di Pieve Emanuele, realizzata presso la Ex Centrale Termica di Pieve, l'arte partecipata ha coinvolto e aggregato generazioni diverse. Qui si è scelto di riprendere il tema dell'energia per parlare dell'energia dei legami. Con il tempo i laboratori si sono aperti anche alle famiglie e gli adolescenti si sono messi a disposizione degli adulti e dei bambini per trasferire loro le tecniche della street art.

Per scoprire chi sono gli anziani del territorio e quali sono i loro bisogni, le loro emozioni e aspettative, è nata una delle prime azioni di Invecchiando s'impara: il progetto "Vecchio a chi?", una raccolta di interviste e un progetto fotografico che ha coinvolto 120 anziani di **Seriate** e **Grumello al Monte**. Gli anziani ritratti dal fotografo **Andrea Donadoni** sono stati individuati coinvolgendo le Amministrazioni locali e i ragazzi, così da dare vita a un vero e proprio progetto comunitario di scambio intergenerazionale. L'iniziativa si è trasformata poi in una mostra itinerante attraverso i 19 comuni che fanno parte dell'ambito di Seriate e Grumello al Monte. Ogni tappa ha contribuito a fare conoscere il progetto Invecchiando s'impara agli anziani del luogo e alle loro famiglie. "Vecchio a chi?" ha abbattuto qualche stereotipo sulla vecchiaia e ha accorciato le distanze tra gli anziani ed il resto della comunità.

Lì sei vero è un festival nazionale di teatro nato dalla volontà del Veliero Onlus per sensibilizzare la comunità e dimostrare che i ragazzi con disabilità possono generare del bello. Condividendone obiettivi e intenti, TIKI TAKA ha deciso di prendere parte alla terza edizione del festival Lì sei vero con l'obiettivo di parlare di disabilità a un pubblico ancora più ampio. Anche quest'anno il Veliero Onlus ha portato a **Monza** compagnie teatrali da tutta Italia, ma grazie a TIKI TAKA – Equiliberi sono state coinvolte anche 20 associazioni del territorio che si occupano di disabilità e che hanno offerto un calendario ricco di appuntamenti e di spunti di riflessione con performance teatrali, convegni, presentazione di libri, mostre, esibizioni di danza e musica; il festival è così uscito dal Teatro Binario 7, sede principale, e si è appropriato per 5 giorni interi delle piazze della città e delle vetrine degli esercizi commerciali. Ad andare in scena sono state 7 compagnie teatrali provenienti da tutta Italia; le grandi e piccole difficoltà di ogni giorno, l'importanza di dare voce a chi non ne ha, imparare a comunicare i propri desideri, come il mondo vede la disabilità, sono solo alcuni dei temi affrontati negli spettacoli teatrali.

A **Settimo Milanese** gli alunni di una scuola d'italiano per stranieri sono usciti dalla classe alla scoperta di città d'arte. È un'azione di Oltre i perimetri che ha trasformato alcuni richiedenti asilo, residenti nel territorio, in Turisti per un giorno. Gli alunni hanno visitato a Milano il Castello Sforzesco e la Galleria d'arte moderna a Rho hanno scoperto i padiglioni della Fiera dell'artigianato e la Galleria d'arte moderna . Alla scuola d'italiano per stranieri dove insegnano dei volontari, a metà marzo si sono invertiti i ruoli. Infatti, sono stati gli alunni, di diverse età e provenienza a tenere una "lezione", in lingua italiana, sui propri luoghi di origine e sulle tradizioni ai bambini della scuola primaria di Vighignolo, frazione di Settimo Milanese. Un'esperienza coinvolgente che ha dimostrato che conoscere la lingua del posto in cui si vive è fondamentale per inserirsi e instaurare delle relazioni con gli abitanti del luogo. Per andare insieme, oltre i perimetri. Tutti questi progetti dimostrano che liberare le emozioni con l'arte è sempre la chiave giusta per riuscire a coinvolgere e attivare la comunità. E a reinventarla!



CASE PER FARE INSIEME Rozzano, Pieve Emanuele, Locate di Triulzi e Opera e sono luoghi del welfare

FONDAZIONE CARIPLO Inclusiva, partecipata, comunitaria: la creatività come strumento nuovo

Arte e Welfare: i progetti avviati

Tante le iniziative: Le Case per fare insieme, Lì sei vero e Turisti per un giorno

MILANO (ces) Inclusiva, partecipata, comunitaria: l'arte si può considerare uno strumento di un nuovo welfare.

Lo dimostrano alcuni progetti finanziati da Welfare in Azione, il bando di Fondazione Cariplo che crede fortemente in un nuovo welfare in grado di coinvolgere la comunità, che grazie all'arte non hanno solo dipinto, ma anche abbattuto, molti muri del pregiudizio. Le Case per fare insieme sono i nuovi spazi di incontro dedicati alle famiglie nati nell'ambito del progetto Texère. Sono 4 (**Rozzano**, **Pieve Emanuele**, **Locate di Triulzi** e **Opera**) e sono luoghi del welfare, aperti, dove coabitano generazioni diverse che si alimentano e si rigenerano. A Rozzano e a Pieve Emanuele uno degli strumenti per fare emergere bisogni e desideri della comunità è l'arte partecipata. Sui muri della Casa per Fare Insieme di Rozzano è stato realizzato, all'interno di un laboratorio artistico condotto dallo street artist **Cristian Sonda**, un murale che parla di inclusione. Sul murale sono rappresentati ragazzi di varie etnie che studiano, chiacchierano e vivono lo spazio, la parola chiave è #Casa scritta in 4 lingue, italiano, francese, inglese, arabo. Alla Casa per Fare Insieme di Pieve Emanuele, realizzata presso la Ex Centrale Termica di Pieve, l'arte partecipata ha coinvolto e aggregato generazioni diverse. Qui si è scelto di riprendere il tema dell'energia per parlare dell'energia dei legami. Con il tempo i laboratori si sono aperti anche alle famiglie e gli adolescenti si sono messi a disposizione degli adulti e dei bambini per trasferire loro le tecniche della street art.

Per scoprire chi sono gli anziani del territorio e quali sono i loro bisogni, le loro emozioni e aspettative, è nata una delle prime azioni di Invecchiando s'impara: il progetto "Vecchio a chi?", una raccolta di interviste e un progetto fotografico che ha coinvolto 120 anziani di **Seriate** e **Grumello al Monte**. Gli anziani ritratti dal fotografo **Andrea Donadoni** sono stati individuati coinvolgendo le Amministrazioni locali e i ragazzi, così da dare vita a un vero e proprio progetto comunitario di scambio intergenerazionale. L'iniziativa si è trasformata poi in una mostra itinerante attraverso i 19 comuni che fanno parte dell'ambito di Seriate e Grumello al Monte. Ogni tappa ha contribuito a fare conoscere il progetto Invecchiando s'impara agli anziani del luogo e alle loro famiglie. "Vecchio a chi?" ha abbattuto qualche stereotipo sulla vecchiaia e ha accorciato le distanze tra gli anziani ed il resto della comunità.

Lì sei vero è un festival nazionale di teatro nato dalla volontà del Veliero Onlus per sensibilizzare la comunità e dimostrare che i ragazzi con disabilità possono generare del bello. Condividendone obiettivi e intenti, TIKI TAKA ha deciso di prendere parte alla terza edizione del festival Lì sei vero con l'obiettivo di parlare di disabilità a un pubblico ancora più ampio. Anche quest'anno il Veliero Onlus ha portato a **Monza** compagnie teatrali da tutta Italia, ma grazie a TIKI TAKA – Equiliberi sono state coinvolte anche 20 associazioni del territorio che si occupano di disabilità e che hanno offerto un calendario ricco di appuntamenti e di spunti di riflessione con performance teatrali, convegni, presentazione di libri, mostre, esibizioni di danza e musica; il festival è così uscito dal Teatro Binario 7, sede principale, e si è appropriato per 5 giorni interi delle piazze della città e delle vetrine degli esercizi commerciali. Ad andare in scena sono state 7 compagnie teatrali provenienti da tutta Italia; le grandi e piccole difficoltà di ogni giorno, l'importanza di dare voce a chi non ne ha, imparare a comunicare i propri desideri, come il mondo vede la disabilità, sono solo alcuni dei temi affrontati negli spettacoli teatrali.

A **Settimo Milanese** gli alunni di una scuola d'italiano per stranieri sono usciti dalla classe alla scoperta di città d'arte. È un'azione di Oltre i perimetri che ha trasformato alcuni richiedenti asilo, residenti nel territorio, in Turisti per un giorno. Gli alunni hanno visitato a Milano il Castello Sforzesco e la Galleria d'arte moderna a Rho hanno scoperto i padiglioni della Fiera dell'artigianato e la Galleria d'arte moderna . Alla scuola d'italiano per stranieri dove insegnano dei volontari, a metà marzo si sono invertiti i ruoli. Infatti, sono stati gli alunni, di diverse età e provenienza a tenere una "lezione", in lingua italiana, sui propri luoghi di origine e sulle tradizioni ai bambini della scuola primaria di Vighignolo, frazione di Settimo Milanese. Un'esperienza coinvolgente che ha dimostrato che conoscere la lingua del posto in cui si vive è fondamentale per inserirsi e instaurare delle relazioni con gli abitanti del luogo. Per andare insieme, oltre i perimetri. Tutti questi progetti dimostrano che liberare le emozioni con l'arte è sempre la chiave giusta per riuscire a coinvolgere e attivare la comunità. E a reinventarla!



CASE PER FARE INSIEME Rozzano, Pieve Emanuele, Locate di Triulzi e Opera e sono luoghi del welfare

FONDAZIONE CARIPLO Inclusiva, partecipata, comunitaria: la creatività come strumento nuovo

Arte e Welfare: i progetti avviati

Tante le iniziative: Le Case per fare insieme, Lì sei vero e Turisti per un giorno

MILANO (ces) Inclusiva, partecipata, comunitaria: l'arte si può considerare uno strumento di un nuovo welfare.

Lo dimostrano alcuni progetti finanziati da Welfare in Azione, il bando di Fondazione Cariplo che crede fortemente in un nuovo welfare in grado di coinvolgere la comunità, che grazie all'arte non hanno solo dipinto, ma anche abbattuto, molti muri del pregiudizio. Le Case per fare insieme sono i nuovi spazi di incontro dedicati alle famiglie nati nell'ambito del progetto Texère. Sono 4 (**Rozzano**, **Pieve Emanuele**, **Locate di Triulzi** e **Opera**) e sono luoghi del welfare, aperti, dove coabitano generazioni diverse che si alimentano e si rigenerano. A Rozzano e a Pieve Emanuele uno degli strumenti per fare emergere bisogni e desideri della comunità è l'arte partecipata. Sui muri della Casa per Fare Insieme di Rozzano è stato realizzato, all'interno di un laboratorio artistico condotto dallo street artist **Cristian Sonda**, un murale che parla di inclusione. Sul murale sono rappresentati ragazzi di varie etnie che studiano, chiacchierano e vivono lo spazio, la parola chiave è #Casa scritta in 4 lingue, italiano, francese, inglese, arabo. Alla Casa per Fare Insieme di Pieve Emanuele, realizzata presso la Ex Centrale Termica di Pieve, l'arte partecipata ha coinvolto e aggregato generazioni diverse. Qui si è scelto di riprendere il tema dell'energia per parlare dell'energia dei legami. Con il tempo i laboratori si sono aperti anche alle famiglie e gli adolescenti si sono messi a disposizione degli adulti e dei bambini per trasferire loro le tecniche della street art.

Per scoprire chi sono gli anziani del territorio e quali sono i loro bisogni, le loro emozioni e aspettative, è nata una delle prime azioni di Invecchiando s'impara: il progetto "Vecchio a chi?", una raccolta di interviste e un progetto fotografico che ha coinvolto 120 anziani di **Seriate** e **Grumello al Monte**. Gli anziani ritratti dal fotografo **Andrea Donadoni** sono stati individuati coinvolgendo le Amministrazioni locali e i ragazzi, così da dare vita a un vero e proprio progetto comunitario di scambio intergenerazionale. L'iniziativa si è trasformata poi in una mostra itinerante attraverso i 19 comuni che fanno parte dell'ambito di Seriate e Grumello al Monte. Ogni tappa ha contribuito a fare conoscere il progetto Invecchiando s'impara agli anziani del luogo e alle loro famiglie. "Vecchio a chi?" ha abbattuto qualche stereotipo sulla vecchiaia e ha accorciato le distanze tra gli anziani ed il resto della comunità.

Lì sei vero è un festival nazionale di teatro nato dalla volontà del Veliero Onlus per sensibilizzare la comunità e dimostrare che i ragazzi con disabilità possono generare del bello. Condividendone obiettivi e intenti, TIKI TAKA ha deciso di prendere parte alla terza edizione del festival Lì sei vero con l'obiettivo di parlare di disabilità a un pubblico ancora più ampio. Anche quest'anno il Veliero Onlus ha portato a **Monza** compagnie teatrali da tutta Italia, ma grazie a TIKI TAKA – Equiliberi sono state coinvolte anche 20 associazioni del territorio che si occupano di disabilità e che hanno offerto un calendario ricco di appuntamenti e di spunti di riflessione con performance teatrali, convegni, presentazione di libri, mostre, esibizioni di danza e musica; il festival è così uscito dal Teatro Binario 7, sede principale, e si è appropriato per 5 giorni interi delle piazze della città e delle vetrine degli esercizi commerciali. Ad andare in scena sono state 7 compagnie teatrali provenienti da tutta Italia; le grandi e piccole difficoltà di ogni giorno, l'importanza di dare voce a chi non ne ha, imparare a comunicare i propri desideri, come il mondo vede la disabilità, sono solo alcuni dei temi affrontati negli spettacoli teatrali.

A **Settimo Milanese** gli alunni di una scuola d'italiano per stranieri sono usciti dalla classe alla scoperta di città d'arte. È un'azione di Oltre i perimetri che ha trasformato alcuni richiedenti asilo, residenti nel territorio, in Turisti per un giorno. Gli alunni hanno visitato a Milano il Castello Sforzesco e la Galleria d'arte moderna a Rho hanno scoperto i padiglioni della Fiera dell'artigianato e la Galleria d'arte moderna . Alla scuola d'italiano per stranieri dove insegnano dei volontari, a metà marzo si sono invertiti i ruoli. Infatti, sono stati gli alunni, di diverse età e provenienza a tenere una "lezione", in lingua italiana, sui propri luoghi di origine e sulle tradizioni ai bambini della scuola primaria di Vighignolo, frazione di Settimo Milanese. Un'esperienza coinvolgente che ha dimostrato che conoscere la lingua del posto in cui si vive è fondamentale per inserirsi e instaurare delle relazioni con gli abitanti del luogo. Per andare insieme, oltre i perimetri. Tutti questi progetti dimostrano che liberare le emozioni con l'arte è sempre la chiave giusta per riuscire a coinvolgere e attivare la comunità. E a reinventarla!



CASE PER FARE INSIEME Rozzano, Pieve Emanuele, Locate di Triulzi e Opera e sono luoghi del welfare

FONDAZIONE CARIPLO Inclusiva, partecipata, comunitaria: la creatività come strumento nuovo

Arte e Welfare: i progetti avviati

Tante le iniziative: Le Case per fare insieme, Lì sei vero e Turisti per un giorno

MILANO (ces) Inclusiva, partecipata, comunitaria: l'arte si può considerare uno strumento di un nuovo welfare.

Lo dimostrano alcuni progetti finanziati da Welfare in Azione, il bando di Fondazione Cariplo che crede fortemente in un nuovo welfare in grado di coinvolgere la comunità, che grazie all'arte non hanno solo dipinto, ma anche abbattuto, molti muri del pregiudizio. Le Case per fare insieme sono i nuovi spazi di incontro dedicati alle famiglie nati nell'ambito del progetto Texère. Sono 4 (**Rozzano**, **Pieve Emanuele**, **Locate di Triulzi** e **Opera**) e sono luoghi del welfare, aperti, dove coabitano generazioni diverse che si alimentano e si rigenerano. A Rozzano e a Pieve Emanuele uno degli strumenti per fare emergere bisogni e desideri della comunità è l'arte partecipata. Sui muri della Casa per Fare Insieme di Rozzano è stato realizzato, all'interno di un laboratorio artistico condotto dallo street artist **Cristian Sonda**, un murale che parla di inclusione. Sul murale sono rappresentati ragazzi di varie etnie che studiano, chiacchierano e vivono lo spazio, la parola chiave è #Casa scritta in 4 lingue, italiano, francese, inglese, arabo. Alla Casa per Fare Insieme di Pieve Emanuele, realizzata presso la Ex Centrale Termica di Pieve, l'arte partecipata ha coinvolto e aggregato generazioni diverse. Qui si è scelto di riprendere il tema dell'energia per parlare dell'energia dei legami. Con il tempo i laboratori si sono aperti anche alle famiglie e gli adolescenti si sono messi a disposizione degli adulti e dei bambini per trasferire loro le tecniche della street art.

Per scoprire chi sono gli anziani del territorio e quali sono i loro bisogni, le loro emozioni e aspettative, è nata una delle prime azioni di Invecchiando s'impara: il progetto "Vecchio a chi?", una raccolta di interviste e un progetto fotografico che ha coinvolto 120 anziani di **Seriate** e **Grumello al Monte**. Gli anziani ritratti dal fotografo **Andrea Donadoni** sono stati individuati coinvolgendo le Amministrazioni locali e i ragazzi, così da dare vita a un vero e proprio progetto comunitario di scambio intergenerazionale. L'iniziativa si è trasformata poi in una mostra itinerante attraverso i 19 comuni che fanno parte dell'ambito di Seriate e Grumello al Monte. Ogni tappa ha contribuito a fare conoscere il progetto Invecchiando s'impara agli anziani del luogo e alle loro famiglie. "Vecchio a chi?" ha abbattuto qualche stereotipo sulla vecchiaia e ha accorciato le distanze tra gli anziani ed il resto della comunità.

Lì sei vero è un festival nazionale di teatro nato dalla volontà del Veliero Onlus per sensibilizzare la comunità e dimostrare che i ragazzi con disabilità possono generare del bello. Condividendone obiettivi e intenti, TIKI TAKA ha deciso di prendere parte alla terza edizione del festival Lì sei vero con l'obiettivo di parlare di disabilità a un pubblico ancora più ampio. Anche quest'anno il Veliero Onlus ha portato a **Monza** compagnie teatrali da tutta Italia, ma grazie a TIKI TAKA – Equiliberi sono state coinvolte anche 20 associazioni del territorio che si occupano di disabilità e che hanno offerto un calendario ricco di appuntamenti e di spunti di riflessione con performance teatrali, convegni, presentazione di libri, mostre, esibizioni di danza e musica; il festival è così uscito dal Teatro Binario 7, sede principale, e si è appropriato per 5 giorni interi delle piazze della città e delle vetrine degli esercizi commerciali. Ad andare in scena sono state 7 compagnie teatrali provenienti da tutta Italia; le grandi e piccole difficoltà di ogni giorno, l'importanza di dare voce a chi non ne ha, imparare a comunicare i propri desideri, come il mondo vede la disabilità, sono solo alcuni dei temi affrontati negli spettacoli teatrali.

A **Settimo Milanese** gli alunni di una scuola d'italiano per stranieri sono usciti dalla classe alla scoperta di città d'arte. È un'azione di Oltre i perimetri che ha trasformato alcuni richiedenti asilo, residenti nel territorio, in Turisti per un giorno. Gli alunni hanno visitato a Milano il Castello Sforzesco e la Galleria d'arte moderna a Rho hanno scoperto i padiglioni della Fiera dell'artigianato e la Galleria d'arte moderna . Alla scuola d'italiano per stranieri dove insegnano dei volontari, a metà marzo si sono invertiti i ruoli. Infatti, sono stati gli alunni, di diverse età e provenienza a tenere una "lezione", in lingua italiana, sui propri luoghi di origine e sulle tradizioni ai bambini della scuola primaria di Vighignolo, frazione di Settimo Milanese. Un'esperienza coinvolgente che ha dimostrato che conoscere la lingua del posto in cui si vive è fondamentale per inserirsi e instaurare delle relazioni con gli abitanti del luogo. Per andare insieme, oltre i perimetri. Tutti questi progetti dimostrano che liberare le emozioni con l'arte è sempre la chiave giusta per riuscire a coinvolgere e attivare la comunità. E a reinventarla!



CASE PER FARE INSIEME Rozzano, Pieve Emanuele, Locate di Triulzi e Opera e sono luoghi del welfare

FONDAZIONE CARIPLO Inclusiva, partecipata, comunitaria: la creatività come strumento nuovo

Arte e Welfare: i progetti avviati

Tante le iniziative: Le Case per fare insieme, Lì sei vero e Turisti per un giorno

MILANO (ces) Inclusiva, partecipata, comunitaria: l'arte si può considerare uno strumento di un nuovo welfare.

Lo dimostrano alcuni progetti finanziati da Welfare in Azione, il bando di Fondazione Cariplo che crede fortemente in un nuovo welfare in grado di coinvolgere la comunità, che grazie all'arte non hanno solo dipinto, ma anche abbattuto, molti muri del pregiudizio. Le Case per fare insieme sono i nuovi spazi di incontro dedicati alle famiglie nati nell'ambito del progetto Texère. Sono 4 (**Rozzano**, **Pieve Emanuele**, **Locate di Triulzi** e **Opera**) e sono luoghi del welfare, aperti, dove coabitano generazioni diverse che si alimentano e si rigenerano. A Rozzano e a Pieve Emanuele uno degli strumenti per fare emergere bisogni e desideri della comunità è l'arte partecipata. Sui muri della Casa per Fare Insieme di Rozzano è stato realizzato, all'interno di un laboratorio artistico condotto dallo street artist **Cristian Sonda**, un murale che parla di inclusione. Sul murale sono rappresentati ragazzi di varie etnie che studiano, chiacchierano e vivono lo spazio, la parola chiave è #Casa scritta in 4 lingue, italiano, francese, inglese, arabo. Alla Casa per Fare Insieme di Pieve Emanuele, realizzata presso la Ex Centrale Termica di Pieve, l'arte partecipata ha coinvolto e aggregato generazioni diverse. Qui si è scelto di riprendere il tema dell'energia per parlare dell'energia dei legami. Con il tempo i laboratori si sono aperti anche alle famiglie e gli adolescenti si sono messi a disposizione degli adulti e dei bambini per trasferire loro le tecniche della street art.

Per scoprire chi sono gli anziani del territorio e quali sono i loro bisogni, le loro emozioni e aspettative, è nata una delle prime azioni di Invecchiando s'impara: il progetto "Vecchio a chi?", una raccolta di interviste e un progetto fotografico che ha coinvolto 120 anziani di **Seriate** e **Grumello al Monte**. Gli anziani ritratti dal fotografo **Andrea Donadoni** sono stati individuati coinvolgendo le Amministrazioni locali e i ragazzi, così da dare vita a un vero e proprio progetto comunitario di scambio intergenerazionale. L'iniziativa si è trasformata poi in una mostra itinerante attraverso i 19 comuni che fanno parte dell'ambito di Seriate e Grumello al Monte. Ogni tappa ha contribuito a fare conoscere il progetto Invecchiando s'impara agli anziani del luogo e alle loro famiglie. "Vecchio a chi?" ha abbattuto qualche stereotipo sulla vecchiaia e ha accorciato le distanze tra gli anziani ed il resto della comunità.

Lì sei vero è un festival nazionale di teatro nato dalla volontà del Veliero Onlus per sensibilizzare la comunità e dimostrare che i ragazzi con disabilità possono generare del bello. Condividendone obiettivi e intenti, TIKI TAKA ha deciso di prendere parte alla terza edizione del festival Lì sei vero con l'obiettivo di parlare di disabilità a un pubblico ancora più ampio. Anche quest'anno il Veliero Onlus ha portato a **Monza** compagnie teatrali da tutta Italia, ma grazie a TIKI TAKA – Equiliberi sono state coinvolte anche 20 associazioni del territorio che si occupano di disabilità e che hanno offerto un calendario ricco di appuntamenti e di spunti di riflessione con performance teatrali, convegni, presentazione di libri, mostre, esibizioni di danza e musica; il festival è così uscito dal Teatro Binario 7, sede principale, e si è appropriato per 5 giorni interi delle piazze della città e delle vetrine degli esercizi commerciali. Ad andare in scena sono state 7 compagnie teatrali provenienti da tutta Italia; le grandi e piccole difficoltà di ogni giorno, l'importanza di dare voce a chi non ne ha, imparare a comunicare i propri desideri, come il mondo vede la disabilità, sono solo alcuni dei temi affrontati negli spettacoli teatrali.

A **Settimo Milanese** gli alunni di una scuola d'italiano per stranieri sono usciti dalla classe alla scoperta di città d'arte. È un'azione di Oltre i perimetri che ha trasformato alcuni richiedenti asilo, residenti nel territorio, in Turisti per un giorno. Gli alunni hanno visitato a Milano il Castello Sforzesco e la Galleria d'arte moderna a Rho hanno scoperto i padiglioni della Fiera dell'artigianato e la Galleria d'arte moderna . Alla scuola d'italiano per stranieri dove insegnano dei volontari, a metà marzo si sono invertiti i ruoli. Infatti, sono stati gli alunni, di diverse età e provenienza a tenere una "lezione", in lingua italiana, sui propri luoghi di origine e sulle tradizioni ai bambini della scuola primaria di Vighignolo, frazione di Settimo Milanese. Un'esperienza coinvolgente che ha dimostrato che conoscere la lingua del posto in cui si vive è fondamentale per inserirsi e instaurare delle relazioni con gli abitanti del luogo. Per andare insieme, oltre i perimetri. Tutti questi progetti dimostrano che liberare le emozioni con l'arte è sempre la chiave giusta per riuscire a coinvolgere e attivare la comunità. E a reinventarla!



CASE PER FARE INSIEME Rozzano, Pieve Emanuele, Locate di Triulzi e Opera e sono luoghi del welfare

FONDAZIONE CARIPLO Inclusiva, partecipata, comunitaria: la creatività come strumento nuovo

Arte e Welfare: i progetti avviati

Tante le iniziative: Le Case per fare insieme, Lì sei vero e Turisti per un giorno

MILANO (ces) Inclusiva, partecipata, comunitaria: l'arte si può considerare uno strumento di un nuovo welfare.

Lo dimostrano alcuni progetti finanziati da Welfare in Azione, il bando di Fondazione Cariplo che crede fortemente in un nuovo welfare in grado di coinvolgere la comunità, che grazie all'arte non hanno solo dipinto, ma anche abbattuto, molti muri del pregiudizio. Le Case per fare insieme sono i nuovi spazi di incontro dedicati alle famiglie nati nell'ambito del progetto Texère. Sono 4 (**Rozzano**, **Pieve Emanuele**, **Locate di Triulzi** e **Opera**) e sono luoghi del welfare, aperti, dove coabitano generazioni diverse che si alimentano e si rigenerano. A Rozzano e a Pieve Emanuele uno degli strumenti per fare emergere bisogni e desideri della comunità è l'arte partecipata. Sui muri della Casa per Fare Insieme di Rozzano è stato realizzato, all'interno di un laboratorio artistico condotto dallo street artist **Cristian Sonda**, un murale che parla di inclusione. Sul murale sono rappresentati ragazzi di varie etnie che studiano, chiacchierano e vivono lo spazio, la parola chiave è #Casa scritta in 4 lingue, italiano, francese, inglese, arabo. Alla Casa per Fare Insieme di Pieve Emanuele, realizzata presso la Ex Centrale Termica di Pieve, l'arte partecipata ha coinvolto e aggregato generazioni diverse. Qui si è scelto di riprendere il tema dell'energia per parlare dell'energia dei legami. Con il tempo i laboratori si sono aperti anche alle famiglie e gli adolescenti si sono messi a disposizione degli adulti e dei bambini per trasferire loro le tecniche della street art.

Per scoprire chi sono gli anziani del territorio e quali sono i loro bisogni, le loro emozioni e aspettative, è nata una delle prime azioni di Invecchiando s'impara: il progetto "Vecchio a chi?", una raccolta di interviste e un progetto fotografico che ha coinvolto 120 anziani di **Seriate** e **Grumello al Monte**. Gli anziani ritratti dal fotografo **Andrea Donadoni** sono stati individuati coinvolgendo le Amministrazioni locali e i ragazzi, così da dare vita a un vero e proprio progetto comunitario di scambio intergenerazionale. L'iniziativa si è trasformata poi in una mostra itinerante attraverso i 19 comuni che fanno parte dell'ambito di Seriate e Grumello al Monte. Ogni tappa ha contribuito a fare conoscere il progetto Invecchiando s'impara agli anziani del luogo e alle loro famiglie. "Vecchio a chi?" ha abbattuto qualche stereotipo sulla vecchiaia e ha accorciato le distanze tra gli anziani ed il resto della comunità.

Lì sei vero è un festival nazionale di teatro nato dalla volontà del Veliero Onlus per sensibilizzare la comunità e dimostrare che i ragazzi con disabilità possono generare del bello. Condividendone obiettivi e intenti, TIKI TAKA ha deciso di prendere parte alla terza edizione del festival Lì sei vero con l'obiettivo di parlare di disabilità a un pubblico ancora più ampio. Anche quest'anno il Veliero Onlus ha portato a **Monza** compagnie teatrali da tutta Italia, ma grazie a TIKI TAKA – Equiliberi sono state coinvolte anche 20 associazioni del territorio che si occupano di disabilità e che hanno offerto un calendario ricco di appuntamenti e di spunti di riflessione con performance teatrali, convegni, presentazione di libri, mostre, esibizioni di danza e musica; il festival è così uscito dal Teatro Binario 7, sede principale, e si è appropriato per 5 giorni interi delle piazze della città e delle vetrine degli esercizi commerciali. Ad andare in scena sono state 7 compagnie teatrali provenienti da tutta Italia; le grandi e piccole difficoltà di ogni giorno, l'importanza di dare voce a chi non ne ha, imparare a comunicare i propri desideri, come il mondo vede la disabilità, sono solo alcuni dei temi affrontati negli spettacoli teatrali.

A **Settimo Milanese** gli alunni di una scuola d'italiano per stranieri sono usciti dalla classe alla scoperta di città d'arte. È un'azione di Oltre i perimetri che ha trasformato alcuni richiedenti asilo, residenti nel territorio, in Turisti per un giorno. Gli alunni hanno visitato a Milano il Castello Sforzesco e la Galleria d'arte moderna a Rho hanno scoperto i padiglioni della Fiera dell'artigianato e la Galleria d'arte moderna . Alla scuola d'italiano per stranieri dove insegnano dei volontari, a metà marzo si sono invertiti i ruoli. Infatti, sono stati gli alunni, di diverse età e provenienza a tenere una "lezione", in lingua italiana, sui propri luoghi di origine e sulle tradizioni ai bambini della scuola primaria di Vighignolo, frazione di Settimo Milanese. Un'esperienza coinvolgente che ha dimostrato che conoscere la lingua del posto in cui si vive è fondamentale per inserirsi e instaurare delle relazioni con gli abitanti del luogo. Per andare insieme, oltre i perimetri. Tutti questi progetti dimostrano che liberare le emozioni con l'arte è sempre la chiave giusta per riuscire a coinvolgere e attivare la comunità. E a reinventarla!



CASE PER FARE INSIEME Rozzano, Pieve Emanuele, Locate di Triulzi e Opera e sono luoghi del welfare

FONDAZIONE CARIPLO Inclusiva, partecipata, comunitaria: la creatività come strumento nuovo

Arte e Welfare: i progetti avviati

Tante le iniziative: Le Case per fare insieme, Lì sei vero e Turisti per un giorno

MILANO (ces) Inclusiva, partecipata, comunitaria: l'arte si può considerare uno strumento di un nuovo welfare.

Lo dimostrano alcuni progetti finanziati da Welfare in Azione, il bando di Fondazione Cariplo che crede fortemente in un nuovo welfare in grado di coinvolgere la comunità, che grazie all'arte non hanno solo dipinto, ma anche abbattuto, molti muri del pregiudizio. Le Case per fare insieme sono i nuovi spazi di incontro dedicati alle famiglie nati nell'ambito del progetto Texère. Sono 4 (**Rozzano**, **Pieve Emanuele**, **Locate di Triulzi** e **Opera**) e sono luoghi del welfare, aperti, dove coabitano generazioni diverse che si alimentano e si rigenerano. A Rozzano e a Pieve Emanuele uno degli strumenti per fare emergere bisogni e desideri della comunità è l'arte partecipata. Sui muri della Casa per Fare Insieme di Rozzano è stato realizzato, all'interno di un laboratorio artistico condotto dallo street artist **Cristian Sonda**, un murale che parla di inclusione. Sul murale sono rappresentati ragazzi di varie etnie che studiano, chiacchierano e vivono lo spazio, la parola chiave è #Casa scritta in 4 lingue, italiano, francese, inglese, arabo. Alla Casa per Fare Insieme di Pieve Emanuele, realizzata presso la Ex Centrale Termica di Pieve, l'arte partecipata ha coinvolto e aggregato generazioni diverse. Qui si è scelto di riprendere il tema dell'energia per parlare dell'energia dei legami. Con il tempo i laboratori si sono aperti anche alle famiglie e gli adolescenti si sono messi a disposizione degli adulti e dei bambini per trasferire loro le tecniche della street art.

Per scoprire chi sono gli anziani del territorio e quali sono i loro bisogni, le loro emozioni e aspettative, è nata una delle prime azioni di Invecchiando s'impara: il progetto "Vecchio a chi?", una raccolta di interviste e un progetto fotografico che ha coinvolto 120 anziani di **Seriate** e **Grumello al Monte**. Gli anziani ritratti dal fotografo **Andrea Donadoni** sono stati individuati coinvolgendo le Amministrazioni locali e i ragazzi, così da dare vita a un vero e proprio progetto comunitario di scambio intergenerazionale. L'iniziativa si è trasformata poi in una mostra itinerante attraverso i 19 comuni che fanno parte dell'ambito di Seriate e Grumello al Monte. Ogni tappa ha contribuito a fare conoscere il progetto Invecchiando s'impara agli anziani del luogo e alle loro famiglie. "Vecchio a chi?" ha abbattuto qualche stereotipo sulla vecchiaia e ha accorciato le distanze tra gli anziani ed il resto della comunità.

Lì sei vero è un festival nazionale di teatro nato dalla volontà del Veliero Onlus per sensibilizzare la comunità e dimostrare che i ragazzi con disabilità possono generare del bello. Condividendone obiettivi e intenti, TIKI TAKA ha deciso di prendere parte alla terza edizione del festival Lì sei vero con l'obiettivo di parlare di disabilità a un pubblico ancora più ampio. Anche quest'anno il Veliero Onlus ha portato a **Monza** compagnie teatrali da tutta Italia, ma grazie a TIKI TAKA – Equiliberi sono state coinvolte anche 20 associazioni del territorio che si occupano di disabilità e che hanno offerto un calendario ricco di appuntamenti e di spunti di riflessione con performance teatrali, convegni, presentazione di libri, mostre, esibizioni di danza e musica; il festival è così uscito dal Teatro Binario 7, sede principale, e si è appropriato per 5 giorni interi delle piazze della città e delle vetrine degli esercizi commerciali. Ad andare in scena sono state 7 compagnie teatrali provenienti da tutta Italia; le grandi e piccole difficoltà di ogni giorno, l'importanza di dare voce a chi non ne ha, imparare a comunicare i propri desideri, come il mondo vede la disabilità, sono solo alcuni dei temi affrontati negli spettacoli teatrali.

A **Settimo Milanese** gli alunni di una scuola d'italiano per stranieri sono usciti dalla classe alla scoperta di città d'arte. È un'azione di Oltre i perimetri che ha trasformato alcuni richiedenti asilo, residenti nel territorio, in Turisti per un giorno. Gli alunni hanno visitato a Milano il Castello Sforzesco e la Galleria d'arte moderna a Rho hanno scoperto i padiglioni della Fiera dell'artigianato e la Galleria d'arte moderna . Alla scuola d'italiano per stranieri dove insegnano dei volontari, a metà marzo si sono invertiti i ruoli. Infatti, sono stati gli alunni, di diverse età e provenienza a tenere una "lezione", in lingua italiana, sui propri luoghi di origine e sulle tradizioni ai bambini della scuola primaria di Vighignolo, frazione di Settimo Milanese. Un'esperienza coinvolgente che ha dimostrato che conoscere la lingua del posto in cui si vive è fondamentale per inserirsi e instaurare delle relazioni con gli abitanti del luogo. Per andare insieme, oltre i perimetri. Tutti questi progetti dimostrano che liberare le emozioni con l'arte è sempre la chiave giusta per riuscire a coinvolgere e attivare la comunità. E a reinventarla!



CASE PER FARE INSIEME Rozzano, Pieve Emanuele, Locate di Triulzi e Opera e sono luoghi del welfare

FONDAZIONE CARIPLO Inclusiva, partecipata, comunitaria: la creatività come strumento nuovo

Arte e Welfare: i progetti avviati

Tante le iniziative: Le Case per fare insieme, Lì sei vero e Turisti per un giorno

MILANO (ces) Inclusiva, partecipata, comunitaria: l'arte si può considerare uno strumento di un nuovo welfare.

Lo dimostrano alcuni progetti finanziati da Welfare in Azione, il bando di Fondazione Cariplo che crede fortemente in un nuovo welfare in grado di coinvolgere la comunità, che grazie all'arte non hanno solo dipinto, ma anche abbattuto, molti muri del pregiudizio. Le Case per fare insieme sono i nuovi spazi di incontro dedicati alle famiglie nati nell'ambito del progetto Texère. Sono 4 (**Rozzano**, **Pieve Emanuele**, **Locate di Triulzi** e **Opera**) e sono luoghi del welfare, aperti, dove coabitano generazioni diverse che si alimentano e si rigenerano. A Rozzano e a Pieve Emanuele uno degli strumenti per fare emergere bisogni e desideri della comunità è l'arte partecipata. Sui muri della Casa per Fare Insieme di Rozzano è stato realizzato, all'interno di un laboratorio artistico condotto dallo street artist **Cristian Sonda**, un murale che parla di inclusione. Sul murale sono rappresentati ragazzi di varie etnie che studiano, chiacchierano e vivono lo spazio, la parola chiave è #Casa scritta in 4 lingue, italiano, francese, inglese, arabo. Alla Casa per Fare Insieme di Pieve Emanuele, realizzata presso la Ex Centrale Termica di Pieve, l'arte partecipata ha coinvolto e aggregato generazioni diverse. Qui si è scelto di riprendere il tema dell'energia per parlare dell'energia dei legami. Con il tempo i laboratori si sono aperti anche alle famiglie e gli adolescenti si sono messi a disposizione degli adulti e dei bambini per trasferire loro le tecniche della street art.

Per scoprire chi sono gli anziani del territorio e quali sono i loro bisogni, le loro emozioni e aspettative, è nata una delle prime azioni di Invecchiando s'impara: il progetto "Vecchio a chi?", una raccolta di interviste e un progetto fotografico che ha coinvolto 120 anziani di **Seriate** e **Grumello al Monte**. Gli anziani ritratti dal fotografo **Andrea Donadoni** sono stati individuati coinvolgendo le Amministrazioni locali e i ragazzi, così da dare vita a un vero e proprio progetto comunitario di scambio intergenerazionale. L'iniziativa si è trasformata poi in una mostra itinerante attraverso i 19 comuni che fanno parte dell'ambito di Seriate e Grumello al Monte. Ogni tappa ha contribuito a fare conoscere il progetto Invecchiando s'impara agli anziani del luogo e alle loro famiglie. "Vecchio a chi?" ha abbattuto qualche stereotipo sulla vecchiaia e ha accorciato le distanze tra gli anziani ed il resto della comunità.

Lì sei vero è un festival nazionale di teatro nato dalla volontà del Veliero Onlus per sensibilizzare la comunità e dimostrare che i ragazzi con disabilità possono generare del bello. Condividendone obiettivi e intenti, TIKI TAKA ha deciso di prendere parte alla terza edizione del festival Lì sei vero con l'obiettivo di parlare di disabilità a un pubblico ancora più ampio. Anche quest'anno il Veliero Onlus ha portato a **Monza** compagnie teatrali da tutta Italia, ma grazie a TIKI TAKA – Equiliberi sono state coinvolte anche 20 associazioni del territorio che si occupano di disabilità e che hanno offerto un calendario ricco di appuntamenti e di spunti di riflessione con performance teatrali, convegni, presentazione di libri, mostre, esibizioni di danza e musica; il festival è così uscito dal Teatro Binario 7, sede principale, e si è appropriato per 5 giorni interi delle piazze della città e delle vetrine degli esercizi commerciali. Ad andare in scena sono state 7 compagnie teatrali provenienti da tutta Italia; le grandi e piccole difficoltà di ogni giorno, l'importanza di dare voce a chi non ne ha, imparare a comunicare i propri desideri, come il mondo vede la disabilità, sono solo alcuni dei temi affrontati negli spettacoli teatrali.

A **Settimo Milanese** gli alunni di una scuola d'italiano per stranieri sono usciti dalla classe alla scoperta di città d'arte. È un'azione di Oltre i perimetri che ha trasformato alcuni richiedenti asilo, residenti nel territorio, in Turisti per un giorno. Gli alunni hanno visitato a Milano il Castello Sforzesco e la Galleria d'arte moderna a Rho hanno scoperto i padiglioni della Fiera dell'artigianato e la Galleria d'arte moderna . Alla scuola d'italiano per stranieri dove insegnano dei volontari, a metà marzo si sono invertiti i ruoli. Infatti, sono stati gli alunni, di diverse età e provenienza a tenere una "lezione", in lingua italiana, sui propri luoghi di origine e sulle tradizioni ai bambini della scuola primaria di Vighignolo, frazione di Settimo Milanese. Un'esperienza coinvolgente che ha dimostrato che conoscere la lingua del posto in cui si vive è fondamentale per inserirsi e instaurare delle relazioni con gli abitanti del luogo. Per andare insieme, oltre i perimetri. Tutti questi progetti dimostrano che liberare le emozioni con l'arte è sempre la chiave giusta per riuscire a coinvolgere e attivare la comunità. E a reinventarla!



CASE PER FARE INSIEME
Rozzano, Pieve Emanuele, Locate di Triulzi e Opera e sono luoghi del welfare

FONDAZIONE CARIPLO Inclusiva, partecipata, comunitaria: la creatività come strumento nuovo

Arte e Welfare: i progetti avviati

Tante le iniziative: Le Case per fare insieme, Lì sei vero e Turisti per un giorno

MILANO (ces) Inclusiva, partecipata, comunitaria: l'arte si può considerare uno strumento di un nuovo welfare.

Lo dimostrano alcuni progetti finanziati da Welfare in Azione, il bando di Fondazione Cariplo che crede fortemente in un nuovo welfare in grado di coinvolgere la comunità, che grazie all'arte non hanno solo dipinto, ma anche abbattuto, molti muri del pregiudizio. Le Case per fare insieme sono i nuovi spazi di incontro dedicati alle famiglie nati nell'ambito del progetto Texère. Sono 4 (**Rozzano**, **Pieve Emanuele**, **Locate di Triulzi** e **Opera**) e sono luoghi del welfare, aperti, dove coabitano generazioni diverse che si alimentano e si rigenerano. A Rozzano e a Pieve Emanuele uno degli strumenti per fare emergere bisogni e desideri della comunità è l'arte partecipata. Sui muri della Casa per Fare Insieme di Rozzano è stato realizzato, all'interno di un laboratorio artistico condotto dallo street artist **Cristian Sonda**, un murale che parla di inclusione. Sul murale sono rappresentati ragazzi di varie etnie che studiano, chiacchierano e vivono lo spazio, la parola chiave è #Casa scritta in 4 lingue, italiano, francese, inglese, arabo. Alla Casa per Fare Insieme di Pieve Emanuele, realizzata presso la Ex Centrale Termica di Pieve, l'arte partecipata ha coinvolto e aggregato generazioni diverse. Qui si è scelto di riprendere il tema dell'energia per parlare dell'energia dei legami. Con il tempo i laboratori si sono aperti anche alle famiglie e gli adolescenti si sono messi a disposizione degli adulti e dei bambini per trasferire loro le tecniche della street art.

Per scoprire chi sono gli anziani del territorio e quali sono i loro bisogni, le loro emozioni e aspettative, è nata una delle prime azioni di Invecchiando s'impara: il progetto "Vecchio a chi?", una raccolta di interviste e un progetto fotografico che ha coinvolto 120 anziani di **Seriate** e **Grumello al Monte**. Gli anziani ritratti dal fotografo **Andrea Donadoni** sono stati individuati coinvolgendo le Amministrazioni locali e i ragazzi, così da dare vita a un vero e proprio progetto comunitario di scambio intergenerazionale. L'iniziativa si è trasformata poi in una mostra itinerante attraverso i 19 comuni che fanno parte dell'ambito di Seriate e Grumello al Monte. Ogni tappa ha contribuito a fare conoscere il progetto Invecchiando s'impara agli anziani del luogo e alle loro famiglie. "Vecchio a chi?" ha abbattuto qualche stereotipo sulla vecchiaia e ha accorciato le distanze tra gli anziani ed il resto della comunità.

Lì sei vero è un festival nazionale di teatro nato dalla volontà del Veliero Onlus per sensibilizzare la comunità e dimostrare che i ragazzi con disabilità possono generare del bello. Condividendone obiettivi e intenti, TIKI TAKA ha deciso di prendere parte alla terza edizione del festival Lì sei vero con l'obiettivo di parlare di disabilità a un pubblico ancora più ampio. Anche quest'anno il Veliero Onlus ha portato a **Monza** compagnie teatrali da tutta Italia, ma grazie a TIKI TAKA – Equiliberi sono state coinvolte anche 20 associazioni del territorio che si occupano di disabilità e che hanno offerto un calendario ricco di appuntamenti e di spunti di riflessione con performance teatrali, convegni, presentazione di libri, mostre, esibizioni di danza e musica; il festival è così uscito dal Teatro Binario 7, sede principale, e si è appropriato per 5 giorni interi delle piazze della città e delle vetrine degli esercizi commerciali. Ad andare in scena sono state 7 compagnie teatrali provenienti da tutta Italia; le grandi e piccole difficoltà di ogni giorno, l'importanza di dare voce a chi non ne ha, imparare a comunicare i propri desideri, come il mondo vede la disabilità, sono solo alcuni dei temi affrontati negli spettacoli teatrali.

A **Settimo Milanese** gli alunni di una scuola d'italiano per stranieri sono usciti dalla classe alla scoperta di città d'arte. È un'azione di Oltre i perimetri che ha trasformato alcuni richiedenti asilo, residenti nel territorio, in Turisti per un giorno. Gli alunni hanno visitato a Milano il Castello Sforzesco e la Galleria d'arte moderna a Rho hanno scoperto i padiglioni della Fiera dell'artigianato e la Galleria d'arte moderna . Alla scuola d'italiano per stranieri dove insegnano dei volontari, a metà marzo si sono invertiti i ruoli. Infatti, sono stati gli alunni, di diverse età e provenienza a tenere una "lezione", in lingua italiana, sui propri luoghi di origine e sulle tradizioni ai bambini della scuola primaria di Vighignolo, frazione di Settimo Milanese. Un'esperienza coinvolgente che ha dimostrato che conoscere la lingua del posto in cui si vive è fondamentale per inserirsi e instaurare delle relazioni con gli abitanti del luogo. Per andare insieme, oltre i perimetri. Tutti questi progetti dimostrano che liberare le emozioni con l'arte è sempre la chiave giusta per riuscire a coinvolgere e attivare la comunità. E a reinventarla!



CASE PER FARE INSIEME Rozzano, Pieve Emanuele, Locate di Triulzi e Opera e sono luoghi del welfare

FONDAZIONE CARIPLO Inclusiva, partecipata, comunitaria: la creatività come strumento nuovo

Arte e Welfare: i progetti avviati

Tante le iniziative: Le Case per fare insieme, Lì sei vero e Turisti per un giorno

MILANO (ces) Inclusiva, partecipata, comunitaria: l'arte si può considerare uno strumento di un nuovo welfare.

Lo dimostrano alcuni progetti finanziati da Welfare in Azione, il bando di Fondazione Cariplo che crede fortemente in un nuovo welfare in grado di coinvolgere la comunità, che grazie all'arte non hanno solo dipinto, ma anche abbattuto, molti muri del pregiudizio. Le Case per fare insieme sono i nuovi spazi di incontro dedicati alle famiglie nati nell'ambito del progetto Texère. Sono 4 (**Rozzano**, **Pieve Emanuele**, **Locate di Triulzi** e **Opera**) e sono luoghi del welfare, aperti, dove coabitano generazioni diverse che si alimentano e si rigenerano. A Rozzano e a Pieve Emanuele uno degli strumenti per fare emergere bisogni e desideri della comunità è l'arte partecipata. Sui muri della Casa per Fare Insieme di Rozzano è stato realizzato, all'interno di un laboratorio artistico condotto dallo street artist **Cristian Sonda**, un murale che parla di inclusione. Sul murale sono rappresentati ragazzi di varie etnie che studiano, chiacchierano e vivono lo spazio, la parola chiave è #Casa scritta in 4 lingue, italiano, francese, inglese, arabo. Alla Casa per Fare Insieme di Pieve Emanuele, realizzata presso la Ex Centrale Termica di Pieve, l'arte partecipata ha coinvolto e aggregato generazioni diverse. Qui si è scelto di riprendere il tema dell'energia per parlare dell'energia dei legami. Con il tempo i laboratori si sono aperti anche alle famiglie e gli adolescenti si sono messi a disposizione degli adulti e dei bambini per trasferire loro le tecniche della street art.

Per scoprire chi sono gli anziani del territorio e quali sono i loro bisogni, le loro emozioni e aspettative, è nata una delle prime azioni di Invecchiando s'impara: il progetto "Vecchio a chi?", una raccolta di interviste e un progetto fotografico che ha coinvolto 120 anziani di **Seriate** e **Grumello al Monte**. Gli anziani ritratti dal fotografo **Andrea Donadoni** sono stati individuati coinvolgendo le Amministrazioni locali e i ragazzi, così da dare vita a un vero e proprio progetto comunitario di scambio intergenerazionale. L'iniziativa si è trasformata poi in una mostra itinerante attraverso i 19 comuni che fanno parte dell'ambito di Seriate e Grumello al Monte. Ogni tappa ha contribuito a fare conoscere il progetto Invecchiando s'impara agli anziani del luogo e alle loro famiglie. "Vecchio a chi?" ha abbattuto qualche stereotipo sulla vecchiaia e ha accorciato le distanze tra gli anziani ed il resto della comunità.

Lì sei vero è un festival nazionale di teatro nato dalla volontà del Veliero Onlus per sensibilizzare la comunità e dimostrare che i ragazzi con disabilità possono generare del bello. Condividendone obiettivi e intenti, TIKI TAKA ha deciso di prendere parte alla terza edizione del festival Lì sei vero con l'obiettivo di parlare di disabilità a un pubblico ancora più ampio. Anche quest'anno il Veliero Onlus ha portato a **Monza** compagnie teatrali da tutta Italia, ma grazie a TIKI TAKA – Equiliberi sono state coinvolte anche 20 associazioni del territorio che si occupano di disabilità e che hanno offerto un calendario ricco di appuntamenti e di spunti di riflessione con performance teatrali, convegni, presentazione di libri, mostre, esibizioni di danza e musica; il festival è così uscito dal Teatro Binario 7, sede principale, e si è appropriato per 5 giorni interi delle piazze della città e delle vetrine degli esercizi commerciali. Ad andare in scena sono state 7 compagnie teatrali provenienti da tutta Italia; le grandi e piccole difficoltà di ogni giorno, l'importanza di dare voce a chi non ne ha, imparare a comunicare i propri desideri, come il mondo vede la disabilità, sono solo alcuni dei temi affrontati negli spettacoli teatrali.

A **Settimo Milanese** gli alunni di una scuola d'italiano per stranieri sono usciti dalla classe alla scoperta di città d'arte. È un'azione di Oltre i perimetri che ha trasformato alcuni richiedenti asilo, residenti nel territorio, in Turisti per un giorno. Gli alunni hanno visitato a Milano il Castello Sforzesco e la Galleria d'arte moderna a Rho hanno scoperto i padiglioni della Fiera dell'artigianato e la Galleria d'arte moderna . Alla scuola d'italiano per stranieri dove insegnano dei volontari, a metà marzo si sono invertiti i ruoli. Infatti, sono stati gli alunni, di diverse età e provenienza a tenere una "lezione", in lingua italiana, sui propri luoghi di origine e sulle tradizioni ai bambini della scuola primaria di Vighignolo, frazione di Settimo Milanese. Un'esperienza coinvolgente che ha dimostrato che conoscere la lingua del posto in cui si vive è fondamentale per inserirsi e instaurare delle relazioni con gli abitanti del luogo. Per andare insieme, oltre i perimetri. Tutti questi progetti dimostrano che liberare le emozioni con l'arte è sempre la chiave giusta per riuscire a coinvolgere e attivare la comunità. E a reinventarla!



CASE PER FARE INSIEME Rozzano, Pieve Emanuele, Locate di Triulzi e Opera e sono luoghi del welfare

FONDAZIONE CARIPLO Inclusiva, partecipata, comunitaria: la creatività come strumento nuovo

Arte e Welfare: i progetti avviati

Tante le iniziative: Le Case per fare insieme, Lì sei vero e Turisti per un giorno

MILANO (ces) Inclusiva, partecipata, comunitaria: l'arte si può considerare uno strumento di un nuovo welfare.

Lo dimostrano alcuni progetti finanziati da Welfare in Azione, il bando di Fondazione Cariplo che crede fortemente in un nuovo welfare in grado di coinvolgere la comunità, che grazie all'arte non hanno solo dipinto, ma anche abbattuto, molti muri del pregiudizio. Le Case per fare insieme sono i nuovi spazi di incontro dedicati alle famiglie nati nell'ambito del progetto Texère. Sono 4 (**Rozzano**, **Pieve Emanuele**, **Locate di Triulzi** e **Opera**) e sono luoghi del welfare, aperti, dove coabitano generazioni diverse che si alimentano e si rigenerano. A Rozzano e a Pieve Emanuele uno degli strumenti per fare emergere bisogni e desideri della comunità è l'arte partecipata. Sui muri della Casa per Fare Insieme di Rozzano è stato realizzato, all'interno di un laboratorio artistico condotto dallo street artist **Cristian Sonda**, un murale che parla di inclusione. Sul murale sono rappresentati ragazzi di varie etnie che studiano, chiacchierano e vivono lo spazio, la parola chiave è #Casa scritta in 4 lingue, italiano, francese, inglese, arabo. Alla Casa per Fare Insieme di Pieve Emanuele, realizzata presso la Ex Centrale Termica di Pieve, l'arte partecipata ha coinvolto e aggregato generazioni diverse. Qui si è scelto di riprendere il tema dell'energia per parlare dell'energia dei legami. Con il tempo i laboratori si sono aperti anche alle famiglie e gli adolescenti si sono messi a disposizione degli adulti e dei bambini per trasferire loro le tecniche della street art.

Per scoprire chi sono gli anziani del territorio e quali sono i loro bisogni, le loro emozioni e aspettative, è nata una delle prime azioni di Invecchiando s'impara: il progetto "Vecchio a chi?", una raccolta di interviste e un progetto fotografico che ha coinvolto 120 anziani di **Seriate** e **Grumello al Monte**. Gli anziani ritratti dal fotografo **Andrea Donadoni** sono stati individuati coinvolgendo le Amministrazioni locali e i ragazzi, così da dare vita a un vero e proprio progetto comunitario di scambio intergenerazionale. L'iniziativa si è trasformata poi in una mostra itinerante attraverso i 19 comuni che fanno parte dell'ambito di Seriate e Grumello al Monte. Ogni tappa ha contribuito a fare conoscere il progetto Invecchiando s'impara agli anziani del luogo e alle loro famiglie. "Vecchio a chi?" ha abbattuto qualche stereotipo sulla vecchiaia e ha accorciato le distanze tra gli anziani ed il resto della comunità.

Lì sei vero è un festival nazionale di teatro nato dalla volontà del Veliero Onlus per sensibilizzare la comunità e dimostrare che i ragazzi con disabilità possono generare del bello. Condividendone obiettivi e intenti, TIKI TAKA ha deciso di prendere parte alla terza edizione del festival Lì sei vero con l'obiettivo di parlare di disabilità a un pubblico ancora più ampio. Anche quest'anno il Veliero Onlus ha portato a **Monza** compagnie teatrali da tutta Italia, ma grazie a TIKI TAKA – Equiliberi sono state coinvolte anche 20 associazioni del territorio che si occupano di disabilità e che hanno offerto un calendario ricco di appuntamenti e di spunti di riflessione con performance teatrali, convegni, presentazione di libri, mostre, esibizioni di danza e musica; il festival è così uscito dal Teatro Binario 7, sede principale, e si è appropriato per 5 giorni interi delle piazze della città e delle vetrine degli esercizi commerciali. Ad andare in scena sono state 7 compagnie teatrali provenienti da tutta Italia; le grandi e piccole difficoltà di ogni giorno, l'importanza di dare voce a chi non ne ha, imparare a comunicare i propri desideri, come il mondo vede la disabilità, sono solo alcuni dei temi affrontati negli spettacoli teatrali.

A **Settimo Milanese** gli alunni di una scuola d'italiano per stranieri sono usciti dalla classe alla scoperta di città d'arte. È un'azione di Oltre i perimetri che ha trasformato alcuni richiedenti asilo, residenti nel territorio, in Turisti per un giorno. Gli alunni hanno visitato a Milano il Castello Sforzesco e la Galleria d'arte moderna a Rho hanno scoperto i padiglioni della Fiera dell'artigianato e la Galleria d'arte moderna . Alla scuola d'italiano per stranieri dove insegnano dei volontari, a metà marzo si sono invertiti i ruoli. Infatti, sono stati gli alunni, di diverse età e provenienza a tenere una "lezione", in lingua italiana, sui propri luoghi di origine e sulle tradizioni ai bambini della scuola primaria di Vighignolo, frazione di Settimo Milanese. Un'esperienza coinvolgente che ha dimostrato che conoscere la lingua del posto in cui si vive è fondamentale per inserirsi e instaurare delle relazioni con gli abitanti del luogo. Per andare insieme, oltre i perimetri. Tutti questi progetti dimostrano che liberare le emozioni con l'arte è sempre la chiave giusta per riuscire a coinvolgere e attivare la comunità. E a reinventarla!



CASE PER FARE INSIEME Rozzano, Pieve Emanuele, Locate di Triulzi e Opera e sono luoghi del welfare

FONDAZIONE CARIPLO Inclusiva, partecipata, comunitaria: la creatività come strumento nuovo

Arte e Welfare: i progetti avviati

Tante le iniziative: Le Case per fare insieme, Lì sei vero e Turisti per un giorno

MILANO (ces) Inclusiva, partecipata, comunitaria: l'arte si può considerare uno strumento di un nuovo welfare.

Lo dimostrano alcuni progetti finanziati da Welfare in Azione, il bando di Fondazione Cariplo che crede fortemente in un nuovo welfare in grado di coinvolgere la comunità, che grazie all'arte non hanno solo dipinto, ma anche abbattuto, molti muri del pregiudizio. Le Case per fare insieme sono i nuovi spazi di incontro dedicati alle famiglie nati nell'ambito del progetto Texère. Sono 4 (**Rozzano**, **Pieve Emanuele**, **Locate di Triulzi** e **Opera**) e sono luoghi del welfare, aperti, dove coabitano generazioni diverse che si alimentano e si rigenerano. A Rozzano e a Pieve Emanuele uno degli strumenti per fare emergere bisogni e desideri della comunità è l'arte partecipata. Sui muri della Casa per Fare Insieme di Rozzano è stato realizzato, all'interno di un laboratorio artistico condotto dallo street artist **Cristian Sonda**, un murale che parla di inclusione. Sul murale sono rappresentati ragazzi di varie etnie che studiano, chiacchierano e vivono lo spazio, la parola chiave è #Casa scritta in 4 lingue, italiano, francese, inglese, arabo. Alla Casa per Fare Insieme di Pieve Emanuele, realizzata presso la Ex Centrale Termica di Pieve, l'arte partecipata ha coinvolto e aggregato generazioni diverse. Qui si è scelto di riprendere il tema dell'energia per parlare dell'energia dei legami. Con il tempo i laboratori si sono aperti anche alle famiglie e gli adolescenti si sono messi a disposizione degli adulti e dei bambini per trasferire loro le tecniche della street art.

Per scoprire chi sono gli anziani del territorio e quali sono i loro bisogni, le loro emozioni e aspettative, è nata una delle prime azioni di Invecchiando s'impara: il progetto "Vecchio a chi?", una raccolta di interviste e un progetto fotografico che ha coinvolto 120 anziani di **Seriate** e **Grumello al Monte**. Gli anziani ritratti dal fotografo **Andrea Donadoni** sono stati individuati coinvolgendo le Amministrazioni locali e i ragazzi, così da dare vita a un vero e proprio progetto comunitario di scambio intergenerazionale. L'iniziativa si è trasformata poi in una mostra itinerante attraverso i 19 comuni che fanno parte dell'ambito di Seriate e Grumello al Monte. Ogni tappa ha contribuito a fare conoscere il progetto Invecchiando s'impara agli anziani del luogo e alle loro famiglie. "Vecchio a chi?" ha abbattuto qualche stereotipo sulla vecchiaia e ha accorciato le distanze tra gli anziani ed il resto della comunità.

Lì sei vero è un festival nazionale di teatro nato dalla volontà del Veliero Onlus per sensibilizzare la comunità e dimostrare che i ragazzi con disabilità possono generare del bello. Condividendone obiettivi e intenti, TIKI TAKA ha deciso di prendere parte alla terza edizione del festival Lì sei vero con l'obiettivo di parlare di disabilità a un pubblico ancora più ampio. Anche quest'anno il Veliero Onlus ha portato a **Monza** compagnie teatrali da tutta Italia, ma grazie a TIKI TAKA – Equiliberi sono state coinvolte anche 20 associazioni del territorio che si occupano di disabilità e che hanno offerto un calendario ricco di appuntamenti e di spunti di riflessione con performance teatrali, convegni, presentazione di libri, mostre, esibizioni di danza e musica; il festival è così uscito dal Teatro Binario 7, sede principale, e si è appropriato per 5 giorni interi delle piazze della città e delle vetrine degli esercizi commerciali. Ad andare in scena sono state 7 compagnie teatrali provenienti da tutta Italia; le grandi e piccole difficoltà di ogni giorno, l'importanza di dare voce a chi non ne ha, imparare a comunicare i propri desideri, come il mondo vede la disabilità, sono solo alcuni dei temi affrontati negli spettacoli teatrali.

A **Settimo Milanese** gli alunni di una scuola d'italiano per stranieri sono usciti dalla classe alla scoperta di città d'arte. È un'azione di Oltre i perimetri che ha trasformato alcuni richiedenti asilo, residenti nel territorio, in Turisti per un giorno. Gli alunni hanno visitato a Milano il Castello Sforzesco e la Galleria d'arte moderna a Rho hanno scoperto i padiglioni della Fiera dell'artigianato e la Galleria d'arte moderna . Alla scuola d'italiano per stranieri dove insegnano dei volontari, a metà marzo si sono invertiti i ruoli. Infatti, sono stati gli alunni, di diverse età e provenienza a tenere una "lezione", in lingua italiana, sui propri luoghi di origine e sulle tradizioni ai bambini della scuola primaria di Vighignolo, frazione di Settimo Milanese. Un'esperienza coinvolgente che ha dimostrato che conoscere la lingua del posto in cui si vive è fondamentale per inserirsi e instaurare delle relazioni con gli abitanti del luogo. Per andare insieme, oltre i perimetri. Tutti questi progetti dimostrano che liberare le emozioni con l'arte è sempre la chiave giusta per riuscire a coinvolgere e attivare la comunità. E a reinventarla!



CASE PER FARE INSIEME Rozzano, Pieve Emanuele, Locate di Triulzi e Opera e sono luoghi del welfare

FONDAZIONE CARIPLO Inclusiva, partecipata, comunitaria: la creatività come strumento nuovo

Arte e Welfare: i progetti avviati

Tante le iniziative: Le Case per fare insieme, Lì sei vero e Turisti per un giorno

MILANO (ces) Inclusiva, partecipata, comunitaria: l'arte si può considerare uno strumento di un nuovo welfare.

Lo dimostrano alcuni progetti finanziati da Welfare in Azione, il bando di Fondazione Cariplo che crede fortemente in un nuovo welfare in grado di coinvolgere la comunità, che grazie all'arte non hanno solo dipinto, ma anche abbattuto, molti muri del pregiudizio. Le Case per fare insieme sono i nuovi spazi di incontro dedicati alle famiglie nati nell'ambito del progetto Texère. Sono 4 (**Rozzano**, **Pieve Emanuele**, **Locate di Triulzi** e **Opera**) e sono luoghi del welfare, aperti, dove coabitano generazioni diverse che si alimentano e si rigenerano. A Rozzano e a Pieve Emanuele uno degli strumenti per fare emergere bisogni e desideri della comunità è l'arte partecipata. Sui muri della Casa per Fare Insieme di Rozzano è stato realizzato, all'interno di un laboratorio artistico condotto dallo street artist **Cristian Sonda**, un murale che parla di inclusione. Sul murale sono rappresentati ragazzi di varie etnie che studiano, chiacchierano e vivono lo spazio, la parola chiave è #Casa scritta in 4 lingue, italiano, francese, inglese, arabo. Alla Casa per Fare Insieme di Pieve Emanuele, realizzata presso la Ex Centrale Termica di Pieve, l'arte partecipata ha coinvolto e aggregato generazioni diverse. Qui si è scelto di riprendere il tema dell'energia per parlare dell'energia dei legami. Con il tempo i laboratori si sono aperti anche alle famiglie e gli adolescenti si sono messi a disposizione degli adulti e dei bambini per trasferire loro le tecniche della street art.

Per scoprire chi sono gli anziani del territorio e quali sono i loro bisogni, le loro emozioni e aspettative, è nata una delle prime azioni di Invecchiando s'impara: il progetto "Vecchio a chi?", una raccolta di interviste e un progetto fotografico che ha coinvolto 120 anziani di **Seriate** e **Grumello al Monte**. Gli anziani ritratti dal fotografo **Andrea Donadoni** sono stati individuati coinvolgendo le Amministrazioni locali e i ragazzi, così da dare vita a un vero e proprio progetto comunitario di scambio intergenerazionale. L'iniziativa si è trasformata poi in una mostra itinerante attraverso i 19 comuni che fanno parte dell'ambito di Seriate e Grumello al Monte. Ogni tappa ha contribuito a fare conoscere il progetto Invecchiando s'impara agli anziani del luogo e alle loro famiglie. "Vecchio a chi?" ha abbattuto qualche stereotipo sulla vecchiaia e ha accorciato le distanze tra gli anziani ed il resto della comunità.

Lì sei vero è un festival nazionale di teatro nato dalla volontà del Veliero Onlus per sensibilizzare la comunità e dimostrare che i ragazzi con disabilità possono generare del bello. Condividendone obiettivi e intenti, TIKI TAKA ha deciso di prendere parte alla terza edizione del festival Lì sei vero con l'obiettivo di parlare di disabilità a un pubblico ancora più ampio. Anche quest'anno il Veliero Onlus ha portato a **Monza** compagnie teatrali da tutta Italia, ma grazie a TIKI TAKA – Equiliberi sono state coinvolte anche 20 associazioni del territorio che si occupano di disabilità e che hanno offerto un calendario ricco di appuntamenti e di spunti di riflessione con performance teatrali, convegni, presentazione di libri, mostre, esibizioni di danza e musica; il festival è così uscito dal Teatro Binario 7, sede principale, e si è appropriato per 5 giorni interi delle piazze della città e delle vetrine degli esercizi commerciali. Ad andare in scena sono state 7 compagnie teatrali provenienti da tutta Italia; le grandi e piccole difficoltà di ogni giorno, l'importanza di dare voce a chi non ne ha, imparare a comunicare i propri desideri, come il mondo vede la disabilità, sono solo alcuni dei temi affrontati negli spettacoli teatrali.

A **Settimo Milanese** gli alunni di una scuola d'italiano per stranieri sono usciti dalla classe alla scoperta di città d'arte. È un'azione di Oltre i perimetri che ha trasformato alcuni richiedenti asilo, residenti nel territorio, in Turisti per un giorno. Gli alunni hanno visitato a Milano il Castello Sforzesco e la Galleria d'arte moderna a Rho hanno scoperto i padiglioni della Fiera dell'artigianato e la Galleria d'arte moderna . Alla scuola d'italiano per stranieri dove insegnano dei volontari, a metà marzo si sono invertiti i ruoli. Infatti, sono stati gli alunni, di diverse età e provenienza a tenere una "lezione", in lingua italiana, sui propri luoghi di origine e sulle tradizioni ai bambini della scuola primaria di Vighignolo, frazione di Settimo Milanese. Un'esperienza coinvolgente che ha dimostrato che conoscere la lingua del posto in cui si vive è fondamentale per inserirsi e instaurare delle relazioni con gli abitanti del luogo. Per andare insieme, oltre i perimetri. Tutti questi progetti dimostrano che liberare le emozioni con l'arte è sempre la chiave giusta per riuscire a coinvolgere e attivare la comunità. E a reinventarla!



CASE PER FARE INSIEME Rozzano, Pieve Emanuele, Locate di Triulzi e Opera e sono luoghi del welfare

FONDAZIONE CARIPLO Inclusiva, partecipata, comunitaria: la creatività come strumento nuovo

Arte e Welfare: i progetti avviati

Tante le iniziative: Le Case per fare insieme, Lì sei vero e Turisti per un giorno

MILANO (ces) Inclusiva, partecipata, comunitaria: l'arte si può considerare uno strumento di un nuovo welfare.

Lo dimostrano alcuni progetti finanziati da Welfare in Azione, il bando di Fondazione Cariplo che crede fortemente in un nuovo welfare in grado di coinvolgere la comunità, che grazie all'arte non hanno solo dipinto, ma anche abbattuto, molti muri del pregiudizio. Le Case per fare insieme sono i nuovi spazi di incontro dedicati alle famiglie nati nell'ambito del progetto Texère. Sono 4 (**Rozzano**, **Pieve Emanuele**, **Locate di Triulzi** e **Opera**) e sono luoghi del welfare, aperti, dove coabitano generazioni diverse che si alimentano e si rigenerano. A Rozzano e a Pieve Emanuele uno degli strumenti per fare emergere bisogni e desideri della comunità è l'arte partecipata. Sui muri della Casa per Fare Insieme di Rozzano è stato realizzato, all'interno di un laboratorio artistico condotto dallo street artist **Cristian Sonda**, un murale che parla di inclusione. Sul murale sono rappresentati ragazzi di varie etnie che studiano, chiacchierano e vivono lo spazio, la parola chiave è #Casa scritta in 4 lingue, italiano, francese, inglese, arabo. Alla Casa per Fare Insieme di Pieve Emanuele, realizzata presso la Ex Centrale Termica di Pieve, l'arte partecipata ha coinvolto e aggregato generazioni diverse. Qui si è scelto di riprendere il tema dell'energia per parlare dell'energia dei legami. Con il tempo i laboratori si sono aperti anche alle famiglie e gli adolescenti si sono messi a disposizione degli adulti e dei bambini per trasferire loro le tecniche della street art.

Per scoprire chi sono gli anziani del territorio e quali sono i loro bisogni, le loro emozioni e aspettative, è nata una delle prime azioni di Invecchiando s'impara: il progetto "Vecchio a chi?", una raccolta di interviste e un progetto fotografico che ha coinvolto 120 anziani di **Seriate** e **Grumello al Monte**. Gli anziani ritratti dal fotografo **Andrea Donadoni** sono stati individuati coinvolgendo le Amministrazioni locali e i ragazzi, così da dare vita a un vero e proprio progetto comunitario di scambio intergenerazionale. L'iniziativa si è trasformata poi in una mostra itinerante attraverso i 19 comuni che fanno parte dell'ambito di Seriate e Grumello al Monte. Ogni tappa ha contribuito a fare conoscere il progetto Invecchiando s'impara agli anziani del luogo e alle loro famiglie. "Vecchio a chi?" ha abbattuto qualche stereotipo sulla vecchiaia e ha accorciato le distanze tra gli anziani ed il resto della comunità.

Lì sei vero è un festival nazionale di teatro nato dalla volontà del Veliero Onlus per sensibilizzare la comunità e dimostrare che i ragazzi con disabilità possono generare del bello. Condividendone obiettivi e intenti, TIKI TAKA ha deciso di prendere parte alla terza edizione del festival Lì sei vero con l'obiettivo di parlare di disabilità a un pubblico ancora più ampio. Anche quest'anno il Veliero Onlus ha portato a **Monza** compagnie teatrali da tutta Italia, ma grazie a TIKI TAKA – Equiliberi sono state coinvolte anche 20 associazioni del territorio che si occupano di disabilità e che hanno offerto un calendario ricco di appuntamenti e di spunti di riflessione con performance teatrali, convegni, presentazione di libri, mostre, esibizioni di danza e musica; il festival è così uscito dal Teatro Binario 7, sede principale, e si è appropriato per 5 giorni interi delle piazze della città e delle vetrine degli esercizi commerciali. Ad andare in scena sono state 7 compagnie teatrali provenienti da tutta Italia; le grandi e piccole difficoltà di ogni giorno, l'importanza di dare voce a chi non ne ha, imparare a comunicare i propri desideri, come il mondo vede la disabilità, sono solo alcuni dei temi affrontati negli spettacoli teatrali.

A **Settimo Milanese** gli alunni di una scuola d'italiano per stranieri sono usciti dalla classe alla scoperta di città d'arte. È un'azione di Oltre i perimetri che ha trasformato alcuni richiedenti asilo, residenti nel territorio, in Turisti per un giorno. Gli alunni hanno visitato a Milano il Castello Sforzesco e la Galleria d'arte moderna a Rho hanno scoperto i padiglioni della Fiera dell'artigianato e la Galleria d'arte moderna . Alla scuola d'italiano per stranieri dove insegnano dei volontari, a metà marzo si sono invertiti i ruoli. Infatti, sono stati gli alunni, di diverse età e provenienza a tenere una "lezione", in lingua italiana, sui propri luoghi di origine e sulle tradizioni ai bambini della scuola primaria di Vighignolo, frazione di Settimo Milanese. Un'esperienza coinvolgente che ha dimostrato che conoscere la lingua del posto in cui si vive è fondamentale per inserirsi e instaurare delle relazioni con gli abitanti del luogo. Per andare insieme, oltre i perimetri. Tutti questi progetti dimostrano che liberare le emozioni con l'arte è sempre la chiave giusta per riuscire a coinvolgere e attivare la comunità. E a reinventarla!



CASE PER FARE INSIEME Rozzano, Pieve Emanuele, Locate di Triulzi e Opera e sono luoghi del welfare

FONDAZIONE CARIPLO Inclusiva, partecipata, comunitaria: la creatività come strumento nuovo

Arte e Welfare: i progetti avviati

Tante le iniziative: Le Case per fare insieme, Lì sei vero e Turisti per un giorno

MILANO (ces) Inclusiva, partecipata, comunitaria: l'arte si può considerare uno strumento di un nuovo welfare.

Lo dimostrano alcuni progetti finanziati da Welfare in Azione, il bando di Fondazione Cariplo che crede fortemente in un nuovo welfare in grado di coinvolgere la comunità, che grazie all'arte non hanno solo dipinto, ma anche abbattuto, molti muri del pregiudizio. Le Case per fare insieme sono i nuovi spazi di incontro dedicati alle famiglie nati nell'ambito del progetto Texère. Sono 4 (**Rozzano**, **Pieve Emanuele**, **Locate di Triulzi** e **Opera**) e sono luoghi del welfare, aperti, dove coabitano generazioni diverse che si alimentano e si rigenerano. A Rozzano e a Pieve Emanuele uno degli strumenti per fare emergere bisogni e desideri della comunità è l'arte partecipata. Sui muri della Casa per Fare Insieme di Rozzano è stato realizzato, all'interno di un laboratorio artistico condotto dallo street artist **Cristian Sonda**, un murale che parla di inclusione. Sul murale sono rappresentati ragazzi di varie etnie che studiano, chiacchierano e vivono lo spazio, la parola chiave è #Casa scritta in 4 lingue, italiano, francese, inglese, arabo. Alla Casa per Fare Insieme di Pieve Emanuele, realizzata presso la Ex Centrale Termica di Pieve, l'arte partecipata ha coinvolto e aggregato generazioni diverse. Qui si è scelto di riprendere il tema dell'energia per parlare dell'energia dei legami. Con il tempo i laboratori si sono aperti anche alle famiglie e gli adolescenti si sono messi a disposizione degli adulti e dei bambini per trasferire loro le tecniche della street art.

Per scoprire chi sono gli anziani del territorio e quali sono i loro bisogni, le loro emozioni e aspettative, è nata una delle prime azioni di Invecchiando s'impara: il progetto "Vecchio a chi?", una raccolta di interviste e un progetto fotografico che ha coinvolto 120 anziani di **Seriate** e **Grumello al Monte**. Gli anziani ritratti dal fotografo **Andrea Donadoni** sono stati individuati coinvolgendo le Amministrazioni locali e i ragazzi, così da dare vita a un vero e proprio progetto comunitario di scambio intergenerazionale. L'iniziativa si è trasformata poi in una mostra itinerante attraverso i 19 comuni che fanno parte dell'ambito di Seriate e Grumello al Monte. Ogni tappa ha contribuito a fare conoscere il progetto Invecchiando s'impara agli anziani del luogo e alle loro famiglie. "Vecchio a chi?" ha abbattuto qualche stereotipo sulla vecchiaia e ha accorciato le distanze tra gli anziani ed il resto della comunità.

Lì sei vero è un festival nazionale di teatro nato dalla volontà del Veliero Onlus per sensibilizzare la comunità e dimostrare che i ragazzi con disabilità possono generare del bello. Condividendone obiettivi e intenti, TIKI TAKA ha deciso di prendere parte alla terza edizione del festival Lì sei vero con l'obiettivo di parlare di disabilità a un pubblico ancora più ampio. Anche quest'anno il Veliero Onlus ha portato a **Monza** compagnie teatrali da tutta Italia, ma grazie a TIKI TAKA – Equiliberi sono state coinvolte anche 20 associazioni del territorio che si occupano di disabilità e che hanno offerto un calendario ricco di appuntamenti e di spunti di riflessione con performance teatrali, convegni, presentazione di libri, mostre, esibizioni di danza e musica; il festival è così uscito dal Teatro Binario 7, sede principale, e si è appropriato per 5 giorni interi delle piazze della città e delle vetrine degli esercizi commerciali. Ad andare in scena sono state 7 compagnie teatrali provenienti da tutta Italia; le grandi e piccole difficoltà di ogni giorno, l'importanza di dare voce a chi non ne ha, imparare a comunicare i propri desideri, come il mondo vede la disabilità, sono solo alcuni dei temi affrontati negli spettacoli teatrali.

A **Settimo Milanese** gli alunni di una scuola d'italiano per stranieri sono usciti dalla classe alla scoperta di città d'arte. È un'azione di Oltre i perimetri che ha trasformato alcuni richiedenti asilo, residenti nel territorio, in Turisti per un giorno. Gli alunni hanno visitato a Milano il Castello Sforzesco e la Galleria d'arte moderna a Rho hanno scoperto i padiglioni della Fiera dell'artigianato e la Galleria d'arte moderna . Alla scuola d'italiano per stranieri dove insegnano dei volontari, a metà marzo si sono invertiti i ruoli. Infatti, sono stati gli alunni, di diverse età e provenienza a tenere una "lezione", in lingua italiana, sui propri luoghi di origine e sulle tradizioni ai bambini della scuola primaria di Vighignolo, frazione di Settimo Milanese. Un'esperienza coinvolgente che ha dimostrato che conoscere la lingua del posto in cui si vive è fondamentale per inserirsi e instaurare delle relazioni con gli abitanti del luogo. Per andare insieme, oltre i perimetri. Tutti questi progetti dimostrano che liberare le emozioni con l'arte è sempre la chiave giusta per riuscire a coinvolgere e attivare la comunità. E a reinventarla!



CASE PER FARE INSIEME Rozzano, Pieve Emanuele, Locate di Triulzi e Opera e sono luoghi del welfare

FONDAZIONE CARIPLO Inclusiva, partecipata, comunitaria: la creatività come strumento nuovo

Arte e Welfare: i progetti avviati

Tante le iniziative: Le Case per fare insieme, Lì sei vero e Turisti per un giorno

MILANO (ces) Inclusiva, partecipata, comunitaria: l'arte si può considerare uno strumento di un nuovo welfare.

Lo dimostrano alcuni progetti finanziati da Welfare in Azione, il bando di Fondazione Cariplo che crede fortemente in un nuovo welfare in grado di coinvolgere la comunità, che grazie all'arte non hanno solo dipinto, ma anche abbattuto, molti muri del pregiudizio. Le Case per fare insieme sono i nuovi spazi di incontro dedicati alle famiglie nati nell'ambito del progetto Texère. Sono 4 (**Rozzano**, **Pieve Emanuele**, **Locate di Triulzi** e **Opera**) e sono luoghi del welfare, aperti, dove coabitano generazioni diverse che si alimentano e si rigenerano. A Rozzano e a Pieve Emanuele uno degli strumenti per fare emergere bisogni e desideri della comunità è l'arte partecipata. Sui muri della Casa per Fare Insieme di Rozzano è stato realizzato, all'interno di un laboratorio artistico condotto dallo street artist **Cristian Sonda**, un murale che parla di inclusione. Sul murale sono rappresentati ragazzi di varie etnie che studiano, chiacchierano e vivono lo spazio, la parola chiave è #Casa scritta in 4 lingue, italiano, francese, inglese, arabo. Alla Casa per Fare Insieme di Pieve Emanuele, realizzata presso la Ex Centrale Termica di Pieve, l'arte partecipata ha coinvolto e aggregato generazioni diverse. Qui si è scelto di riprendere il tema dell'energia per parlare dell'energia dei legami. Con il tempo i laboratori si sono aperti anche alle famiglie e gli adolescenti si sono messi a disposizione degli adulti e dei bambini per trasferire loro le tecniche della street art.

Per scoprire chi sono gli anziani del territorio e quali sono i loro bisogni, le loro emozioni e aspettative, è nata una delle prime azioni di Invecchiando s'impara: il progetto "Vecchio a chi?", una raccolta di interviste e un progetto fotografico che ha coinvolto 120 anziani di **Seriate** e **Grumello al Monte**. Gli anziani ritratti dal fotografo **Andrea Donadoni** sono stati individuati coinvolgendo le Amministrazioni locali e i ragazzi, così da dare vita a un vero e proprio progetto comunitario di scambio intergenerazionale. L'iniziativa si è trasformata poi in una mostra itinerante attraverso i 19 comuni che fanno parte dell'ambito di Seriate e Grumello al Monte. Ogni tappa ha contribuito a fare conoscere il progetto Invecchiando s'impara agli anziani del luogo e alle loro famiglie. "Vecchio a chi?" ha abbattuto qualche stereotipo sulla vecchiaia e ha accorciato le distanze tra gli anziani ed il resto della comunità.

Lì sei vero è un festival nazionale di teatro nato dalla volontà del Veliero Onlus per sensibilizzare la comunità e dimostrare che i ragazzi con disabilità possono generare del bello. Condividendone obiettivi e intenti, TIKI TAKA ha deciso di prendere parte alla terza edizione del festival Lì sei vero con l'obiettivo di parlare di disabilità a un pubblico ancora più ampio. Anche quest'anno il Veliero Onlus ha portato a **Monza** compagnie teatrali da tutta Italia, ma grazie a TIKI TAKA – Equiliberi sono state coinvolte anche 20 associazioni del territorio che si occupano di disabilità e che hanno offerto un calendario ricco di appuntamenti e di spunti di riflessione con performance teatrali, convegni, presentazione di libri, mostre, esibizioni di danza e musica; il festival è così uscito dal Teatro Binario 7, sede principale, e si è appropriato per 5 giorni interi delle piazze della città e delle vetrine degli esercizi commerciali. Ad andare in scena sono state 7 compagnie teatrali provenienti da tutta Italia; le grandi e piccole difficoltà di ogni giorno, l'importanza di dare voce a chi non ne ha, imparare a comunicare i propri desideri, come il mondo vede la disabilità, sono solo alcuni dei temi affrontati negli spettacoli teatrali.

A **Settimo Milanese** gli alunni di una scuola d'italiano per stranieri sono usciti dalla classe alla scoperta di città d'arte. È un'azione di Oltre i perimetri che ha trasformato alcuni richiedenti asilo, residenti nel territorio, in Turisti per un giorno. Gli alunni hanno visitato a Milano il Castello Sforzesco e la Galleria d'arte moderna a Rho hanno scoperto i padiglioni della Fiera dell'artigianato e la Galleria d'arte moderna . Alla scuola d'italiano per stranieri dove insegnano dei volontari, a metà marzo si sono invertiti i ruoli. Infatti, sono stati gli alunni, di diverse età e provenienza a tenere una "lezione", in lingua italiana, sui propri luoghi di origine e sulle tradizioni ai bambini della scuola primaria di Vighignolo, frazione di Settimo Milanese. Un'esperienza coinvolgente che ha dimostrato che conoscere la lingua del posto in cui si vive è fondamentale per inserirsi e instaurare delle relazioni con gli abitanti del luogo. Per andare insieme, oltre i perimetri. Tutti questi progetti dimostrano che liberare le emozioni con l'arte è sempre la chiave giusta per riuscire a coinvolgere e attivare la comunità. E a reinventarla!



CASE PER FARE INSIEME Rozzano, Pieve Emanuele, Locate di Triulzi e Opera e sono luoghi del welfare

BILANCIO Ecco i numeri della rassegna. Ma il comitato Cittadinanza Attiva parla di inquinamento acustico



PARCO TITTONI

Tre mesi di festa per 220mila persone

di **Paola Farina**

Tempo di bilanci per Parco Tittoni. Più di 220 mila presenze in 3 mesi, 35 concerti dal vivo tra cui i più seguiti sono stati Davide Van De Sfroos e Carmen Consoli (insieme quasi 6 mila paganti), 16 serate a tema, 13 serate di cinema di autore, 3 serate dedicate al jazz, 6 giornate interamente dedicate allo street food, che nel week end di giugno ha registrato 10 mila passaggi. Questi i numeri comunicati dall'amministrazione comunale sulla rassegna estiva, organizzata dalla cooperativa Mondovisione.

Tra i concerti più seguiti, oltre a De Sfroos e alla Consoli quelli di Cristina D'Avena (sold out con 2900 ingressi), Dj Ralf, con 2300 ingressi, gli Eiffel 65 con 2700 ingressi e ancora i Sud Sound System, Ruggero De I Timidi, i Modena City Ramblers, la Treves Blues Band e la Bandabardò. «Un festival inclusivo - sottolinea l'amministrazione in un comunicato -che ha impiegato volontari, persone svantaggiate e borse lavoro anche grazie a Caritas e Comune di Seregno. Coinvolti anche i ragazzi con disabilità del progetto Tiki Taka. Un festival all'insegna della sostenibilità, all'interno del quale è stato distribuito food and beverage in contenitori riciclabili e compostabili». L'estate bella dal punto di vista del meteo ha favorito gli eventi. Tra le serate più frequentate, quella del giovedì, dedicata agli universitari, con la "silent disco" in cui il pubblico balla in cuffia. «Il piano viabilità messo a punto dall'amministrazione comunale e gestito dalla Polizia locale ha potuto contare su un sistema di parcheggi esterni gratuiti che hanno accolto fino a 600 auto ogni giorno» si legge nel comunicato; anche se, sentendo alcuni residenti, qualche disagio c'è stato, soprattutto nei giorni dei concerti più importanti e il giovedì sera: parcheggio selvaggio e schiamazzi notturni hanno dato fastidio a diversi abitanti della zona. «Di miglioramenti nel corso degli anni ne sono stati fatti, cercheremo di migliorare ancora» dice l'assessore Cristina Redi. «Grazie al Festival – commenta il Sindaco Roberto Corti - e alle tante altre iniziative dell'estate promosse dal Comune, abbiamo contribuito a rendere vivo, coeso e piacevole il nostro senso di comunità. Va sottolineato positivamente come non si sia registrato nessun problema di ordine pubblico; anche l'impatto organizzativo su quartiere è stato molto contenuto, e questo grazie alle innovazioni, che cercheremo di migliorare ancora, sul versante della mobilità e dei parcheggi, ai presidi della Polizia locale e alla capillare comunicazione». Per quel che riguarda l'impatto acustico, precisano dal comune, nel corso dei rilievi condotti dall'amministrazione è emerso come i livelli di decibel si siano attestati sotto i limiti previsti. «Un evento unico nel suo genere – aggiunge Cristina Redi - che miscelando proposte diverse, originali, di grande qualità ha permesso ogni sera ai desiani e ai tanti visitatori della nostra città di stare insieme e di godersi il contesto suggestivo e accogliente». A fine stagione, è tornato a farsi sentire il minoritario e anonimo "comitato cittadinanza attiva villa Tittoni" con una lettera in cui denuncia un presunto mancato rispetto del regolamento acustico. «Il parco e una zona centrale ad alta intensità abitativa non sono in grado di sopportare un' iniziativa di intrattenimento, che dura 122 giorni di fila e sempre impattante» si legge nella lettera. «Siamo venuti incontro al comitato realizzando nel coso degli anni alcuni suggerimenti. Siamo disponibili a incontrare i rappresentanti, per avviare un dialogo costruttivo» dice l'assessore Redi ■

FESTA DELLO SPORT Nella manifestazione con tutte le società anche l'eVendor Cup, promossa dai bluarancio

Bimbi e calcio senza stress Anche Sky sta con l'Aurora

di **Paola Farina**

Giochi, gare, incontri, esibizioni. Tante iniziative e tante persone lo scorso week end alla Festa dello Sport, promossa dall'amministrazione comunale e il comitato Desio&Sport. Per due giorni, il centro sportivo di via Agnesi ha ospitato numerose associazioni sportive, per esibizioni e gare di ogni tipo, dal volley al basket, dal calcio al karate, dal tennis alla ginnastica. Sport ma anche inclusione: tra i protagonisti, i ragazzi del progetto Tiki Taka, che crede nel valore sociale delle persone con disabilità. Nella manifestazione si è tenuta l'eVendor Cup, promossa dall'Aurora Calcio Desio, sabato 14. Un'iniziativa ripresa anche dalle telecamere di Sky Sport: il servizio televisivo del format "La giovane Italia" che andrà in onda prossimamente racconterà del torneo "senza barriere" dell'Aurora come una delle realtà più innovative ed educative d'Italia. La collaborazione col programma proseguirà. «Abbiamo trovato pieno feeling e medesimi obiettivi – spiegano Alessandro Crisafulli e Mario Trezzi, al vertice del club bluarancio – cioè cambiare il calcio giovanile, con una nuova cultura sportiva che abbia al centro il benessere dei bambini, che restituisca a loro il gioco e non abbia come focus la vittoria a tutti i costi». Tra #RiscaldamentoCondiviso, #PanchinaCondivisa, genitori in campo, silent match (i mister invitati a non dare indicazioni tecniche ai bambini, per non "stressarli"), si sono sfidate le migliori squadre giovanili della Lombardia. In totale, 18 squadre, 27 partite, 180 bambini, un mare di gol. Tutto in un clima di festa e sportività. Erano presenti Angelo Bonfrisco, ex arbitro di serie A, e Francesco Messori, capitano della Nazionale amputati. Si è giocata anche una partita di amicizia tra i Giovanissimi di casa e la squadra Tiki Taka di calcio integrato. Alle premiazioni, è stata assegnata una targa per il "Miglior gruppo genitori" per tifo positivo, assegnato a mamme e papà dei 2010 dell'Fcd Bulgaro. L'offerta libera alla manifestazione è stata destinata a Libera.









Le immagini della festa dello sport al centro sportivo
Foto Paola Farina

IL BELLO DELLA CITTÀ

VILLA TITTONI I ragazzi del progetto Tiki Taka sono stati guide e animatori per gli alunni delle quarte

Ciceroni per i bambini

di **Paola Farina**



I ragazzi del progetto Tiki Taka hanno fatto da guide e animatori alle visite in Villa Tittoni per i bambini delle classi quarte. Per tutta la settimana che si è appena conclusa, hanno condotto i piccoli studenti nelle sale della dimora del Piermarini, mostrando loro le bellezze architettoniche e rendendo più piacevoli le spiegazioni delle guide ufficiali. L'iniziativa rientra nell'ambito della rassegna "Ville Aperte in Brianza" a cui aderisce anche Villa Tittoni. Il progetto delle guide per i bambini delle scuole desiane è stato realizzato dal Consorzio Desio Brianza (promotore di Tiki Taka) in collaborazione col Consorzio Comunità Brianza, l'ente che gestisce la storica villa desiana di proprietà comunale.

«Tiki Taka – spiega Elio Brillo per il CoDeBri – mette al centro le persone con disabilità e il loro valore sociale. Vogliamo scardinare i luoghi comuni, facendo in modo che le persone con disabilità da semplici utenti diventino attori protagonisti, in grado di dare il loro contributo per lo sviluppo sociale del territorio». Nei pomeriggi della settimana appena trascorsa, i bambini sono stati così accompagnati nelle sale al piano terra di villa Tittoni (sala delle colonne, sala degli specchi, sala da pranzo). Mentre la guida ufficiale raccontava la storia della dimora e la funzione delle diverse stanze, i ragazzi di Tiki Taka hanno fatto da figuranti. E hanno animato la visita, proponendo ai piccoli studenti anche una serie di giochi a tema. «Siamo stati invitati a osservare i mosaici dei pavimenti e ad immaginare le serre con tanti frutti presenti nel parco – racconta un'insegnante – I bambini hanno anche ballato il valzer tutti in cerchio». E quando è stata spiegata la storia dei canali idrici che portavano l'acqua al parco, i bambini hanno fatto un gioco di travasi con le ciotole disposte lungo la scala esterna. «Tutti insieme hanno formato il lago che si trovava dove oggi c'è la scuola Rodari» spiegano le insegnanti, che hanno collaborato volentieri al progetto. Alla fine del tour, ai piccoli visitatori è stata consegnata una chiave della villa, che simboleggia il fatto che sono tutti proprietari del prezioso bene. I ragazzi del progetto Tiki Taka hanno fatto da cicerone anche a Palazzo Borromeo Arese di Cesano Maderno. E una decina di loro ha appena concluso l'impegno a Parco Tittoni, dove tutti i martedì sera, per tutta la stagione estiva, erano presenti al bar e al servizio tavoli. A testimoniare con i fatti che l'inclusione è possibile. ■



I bambini della scuola Prati e e i ragazzi del progetto Tiki Taka in Villa Tittoni

Ogni settimana una pagina sulle associazioni: "Il bello della città"

OGGI POMERIGGIO

A Palazzo con TikiTaka

Nell'ambito di Ville Aperte in Brianza oggi pomeriggio, sabato 21 settembre alle 18, ci sarà una visita guidata a Palazzo Arese Borromeo molto particolare. In occasione del Dono Day 2019 faranno da guide i ragazzi del progetto TikiTaka che nei mesi scorsi sono stati formati da Emanuela Calderoni. I ragazzi racconteranno le bellezze del piano nobile viste attraverso i loro occhi, e al termine della visita serviranno un rinfresco ai partecipanti. Il progetto è tra le iniziative che andranno a comporre la mappa del quarto "Giro dell'Italia che dona" e partecipa al contest #DonareMiDona (unica iniziativa in Brianza). Si può votare l'iniziativa preferita fino al 27 settembre sul portale giornodeldono.org. Per la visita guidata prenotazione obbligatoria sul sito villeaperte.info.



MONZAINDIRETTA.IT _ 23.09.2019

Arriva a Monza il Festival di Video Partecipativo

Arriva a Monza l'International PV FESTIVAL, il primo Festival Internazionale di Video Partecipativo in Italia, con un evento gratuito di 4 giorni che consentirà ai partecipanti di conoscere le...



Arriva a Monza l'International PV FESTIVAL, il primo Festival Internazionale di Video Partecipativo in Italia, con un **evento gratuito di 4 giorni** che consentirà ai partecipanti di conoscere le potenzialità del Video Partecipativo. Il Festival di svolgerà **dal 3 al 6 ottobre presso il teatro Binario 7** di via Turati 8 a Monza.

Spiega Cristina Maurelli, tra i promotori del festival, **docente di Discipline dello spettacolo all'Università di Brescia** ed esperta di PV: «Con Video Partecipativo si intende l'insieme delle tecniche che portano alla realizzazione di un film (di fiction o non-fiction) da parte di un gruppo di persone o di una comunità, su un argomento o un tema (o semplicemente una storia) che riguarda quel gruppo o quella comunità. Nel corso della realizzazione di un video partecipativo saranno proprio i partecipanti a decidere cosa dire, come raccontare una certa storia (o un certo problema) e quindi scriverla, riprenderla e montarla. Saranno cioè gli stessi protagonisti del video a inventarlo, a pensarlo, a realizzarlo nelle varie fasi. Il video partecipativo permette a non professionisti di trasformarsi in cineasti e nel "fare cinema" scoprire nuove potenzialità e consapevolezze».

Nei 4 giorni di festival si alterneranno keynote, workshop e proiezioni con registi ed esperti provenienti da Regno Unito, Belgio, Svezia, Germania, Francia e Italia: il programma completo e le modalità di iscrizione gratuita si trovano sul sito www.pvfestival.it La rassegna si rivolge soprattutto a educatori, formatori, ricercatori, insegnanti, studenti e appassionati di cinema che potranno confrontarsi e apprendere le più innovative e recenti tecniche. Un'opportunità dunque non solo di visione dei lavori filmici svolti in Italia e all'estero in differenti contesti problematici e con differenti tematiche, ma anche di formazione, confronto e analisi.

Il Festival avrà anche una "serata evento" aperta al pubblico, sempre a ingresso gratuito. Venerdì 4 ottobre, alle ore 21 al Teatro Binario 7 di Monza si terrà "L'identità: tra realtà e rappresentazione", una serata di proiezione e racconto di 3 progetti di video partecipativi di diverse nazionalità alla presenza di protagonisti e autori. "Ostaggi", girato a Locri, "Street life", in Congo e "Samira" a Marsiglia. Conduce l'attrice, presentatrice e doppiatrice Deborah Morese

La serata è gratuita ma occorre prenotare al link https://www.eventbrite.it/e/biglietti-international-pv-festival-63168706301

Per tutta la durata del Festival sarà in mostra la videoinstallazione partecipativa "PROGETTO LEDA: seduzione o sopruso?" realizzata dagli studenti del Laboratorio di Filosofia e Pedagogia del Cinema organizzato dal dipartimento di Scienze Umane per la Formazione "R.Massa" dell' Università di Milano Bicocca e dalla Fondazione Cineteca Italiana.

Il Festival è a cura di LIBERI SVINCOLI, un collettivo di professionisti del mondo dello spettacolo e della comunicazione che dal 2009 realizza progetti culturali su tematiche sociali e culturali.

Il Festival è sostenuto dal Comune di Monza, con il patrocinio dell'Università degli Studi di Brescia e la collaborazione scientifica dell'Università degli Studi di Milano Bicocca. È realizzato con il contributo della Fondazione della Comunità di Monza e Brianza, AQR, BenCi, TikiTaka e Coop Lombardia.

Il Festival è realizzato grazie alla partecipazione attiva di numerose realtà profit e no profit nazionali che attraverso forme di collaborazione che coinvolgeranno anche utenti e volontari contribuiranno all'organizzazione del Festival: Solaris Cooperativa Sociale Onlus, Auser Monza e Brianza, Cooperativa Meta, Duepuntiacapo, Anteo Cooperativa Sociale Onlus, Dino Audino Editore, Libraccio, Binario 7, Fondazione Alessio Tavecchio, Associazione Silvia Tremolada, Società Cooperativa Sociale Luciano Donghi Onlus, CSV Monza Lecco Sondrio, Cooperativa Sociale Diapason, Cooperativa Sociale Arimo, Associazione Antonia Vita, Cooperativa Canonica e Consorzio Comunità Brianza.

Il programma completo dei 4 giorni di lavori, con la sintesi degli interventi e le biografie dei relatori è disponibile in italiano e in inglese al sito www.pvfestival.it
Contatti per il pubblico: info@liberisvincoli.it

I RAGAZZI DEL TIKI TAKA GUIDE PER LA VISITA DEI BIMBI DI QUARTA IN VILLA TITTONI





DESIO (drb) I ragazzi del progetto Tiki Taka guide e animatori per i ragazzi delle quarte. Un'iniziativa realizzata con il Consorzio Desio Brianza che vede i ragazzi protagonisti di Ville Aperte. Oltre a loro anche i barman del Tiki Taka. Alla visita in Villa Tittoni hanno partecipato le quarte di Prati e San Giorgio. «Una spiegazione interessante» e a seguito delle notizie sui canali idrici che portavano l'acqua dal lago a Desio, i bambini hanno fatto un gioco di travasi. «Tutti insieme hanno formato il lago che si trovava dove oggi c'è la scuola Rodari» hanno raccontato le insegnanti. Al termine i bimbi hanno ricevuto una chiave della Villa a simboleggiare che «tutti ne siamo i proprietari».

I RAGAZZI DEL TIKI TAKA GUIDE PER LA VISITA DEI BIMBI DI QUARTA IN VILLA TITTONI





DESIO (drb) I ragazzi del progetto Tiki Taka guide e animatori per i ragazzi delle quarte. Un'iniziativa realizzata con il Consorzio Desio Brianza che vede i ragazzi protagonisti di Ville Aperte. Oltre a loro anche i barman del Tiki Taka. Alla visita in Villa Tittoni hanno partecipato le quarte di Prati e San Giorgio. «Una spiegazione interessante» e a seguito delle notizie sui canali idrici che portavano l'acqua dal lago a Desio, i bambini hanno fatto un gioco di travasi. «Tutti insieme hanno formato il lago che si trovava dove oggi c'è la scuola Rodari» hanno raccontato le insegnanti. Al termine i bimbi hanno ricevuto una chiave della Villa a simboleggiare che «tutti ne siamo i proprietari».

IL COMUNE PARTECIPA AL «GIORNO DEL DONO»

I ragazzi di TikiTaka guide d'eccezione per Palazzo Borromeo e il suo giardino



I ragazzi e le ragazze di TikiTaka con Emanuela Calderoni sulla loggia del Palazzo

CESANO MADERNO (bl1) Guide d'eccezione, in occasione di Ville Aperte, a Palazzo Arese Borromeo. Sabato 5 ottobre (come già sabato 21 settembre per il Palazzo) i ragazzi con disabilità del progetto TikiTaka faranno da Cicerone per offrire una nuova chiave di lettura del Giardino Arese Borromeo. L'iniziativa, realizzata in accordo con gli assessorati alla Cultura e ai Servizi alla persona, si lega al 4 ottobre, quinta edizione del Giorno del Dono in Italia.

Con questo progetto di solidarietà all'insegna dell'integrazione e dell'autonomia di persone con disabilità, Cesano partecipa al contest lanciato dall'Istituto italiano della donazione (si vota fino al 27 settembre sulla piattaforma www.giornodeldono.org). I ragazzi, emozionati ed entusiasti, sabato hanno raccontato attraverso i loro occhi le bellezze del piano nobile di Palazzo Arese Borromeo e poi hanno offerto un aperitivo sulla loggia. Il 5 ottobre (alle 15) faranno ammirare ai visitatori il giardino. Per arrivare pronti all'appuntamento si sono fatti aiutare da **Emanuela Calderoni**, da vent'anni appassionata guida del seicentesco edificio cesanese. «Questa è un'occasione unica per scardinare i luoghi comuni sulla disabilità e consentire a questi ragazzi di offrire se stessi, il proprio tempo e le proprie capacità alla società civile», dice l'assessore alla Cultura, **Silvia Boldrini**.

IL COMUNE PARTECIPA AL «GIORNO DEL DONO»

I ragazzi di TikiTaka guide d'eccezione per Palazzo Borromeo e il suo giardino



I ragazzi e le ragazze di TikiTaka con Emanuela Calderoni sulla loggia del Palazzo

CESANO MADERNO (bl1) Guide d'eccezione, in occasione di Ville Aperte, a Palazzo Arese Borromeo. Sabato 5 ottobre (come già sabato 21 settembre per il Palazzo) i ragazzi con disabilità del progetto TikiTaka faranno da Cicerone per offrire una nuova chiave di lettura del Giardino Arese Borromeo. L'iniziativa, realizzata in accordo con gli assessorati alla Cultura e ai Servizi alla persona, si lega al 4 ottobre, quinta edizione del Giorno del Dono in Italia.

Con questo progetto di solidarietà all'insegna dell'integrazione e dell'autonomia di persone con disabilità, Cesano partecipa al contest lanciato dall'Istituto italiano della donazione (si vota fino al 27 settembre sulla piattaforma www.giornodeldono.org). I ragazzi, emozionati ed entusiasti, sabato hanno raccontato attraverso i loro occhi le bellezze del piano nobile di Palazzo Arese Borromeo e poi hanno offerto un aperitivo sulla loggia. Il 5 ottobre (alle 15) faranno ammirare ai visitatori il giardino. Per arrivare pronti all'appuntamento si sono fatti aiutare da **Emanuela Calderoni**, da vent'anni appassionata guida del seicentesco edificio cesanese. «Questa è un'occasione unica per scardinare i luoghi comuni sulla disabilità e consentire a questi ragazzi di offrire se stessi, il proprio tempo e le proprie capacità alla società civile», dice l'assessore alla Cultura, **Silvia Boldrini**.

ESTATE A PARCO TITTONI Bilancio positivo per la stagione di concerti e iniziative

Oltre 220mila presenze in tre mesi

Inclusività e sostenibilità, Davide Van De Sfroos e Carmen Consoli i più gettonati

DESIO (drb) Più di 220mila presenze in tre mesi, 35 concerti dal vivo, tra cui i più seguiti sono stati **Davide Van De Sfroos** e **Carmen Consoli** (insieme quasi 6 mila paganti), 16 serate a tema, 13 serate di cinema di autore, 3 serate dedicate al jazz, 6 giornate interamente dedicate allo street food, che nel weekend di giugno ha registrato 10mila passaggi. Questi i numeri più importanti della manifestazione che ha animato la città da metà giugno a domenica l'altra, richiamando spettatori da un'area più vasta, anche da Milano, ma non solo. Un festival inclusivo - come rimarcano dall'Amministrazione comunale - che ha impiegato volontari, persone svantaggiate e borse lavoro anche grazie a Caritas e Comune di Seregno. Coinvolti anche i ragazzi con disabilità del progetto Tiki Taka, attivato dal Consorzio Desio Brianza, che hanno collaborato alla gestione del Punto bar in alcune serate. Un festival all'insegna della sostenibilità - viene evidenziato - all'interno del quale è stato distribuito food and beverage attraverso contenitori riciclabili e compostabili. Un evento «che ha cercato di ridurre al minimo l'impatto viabilistico sul centro storico grazie alla capillare comunicazione – anche social – dentro e fuori l'area di Villa Tittoni, al piano viabilità messo a punto dall'amministrazione comunale e gestito dalla Polizia locale e che ha potuto contare su un sistema di parcheggi esterni gratuiti che hanno accolto fino a 600 auto ogni giorno». Per quel che riguarda l'impatto acustico, nel corso dei rilievi condotti dall'Amministrazione comunale, «è emerso come i livelli di decibel si siano attestati sotto i limiti previsti». Nell'arco dei tre mesi, con un meteo complessivamente favorevole, ogni sera è stata allietata da musica live ma anche da iniziative originali, come le serate dedicate alla «silent disco» (in cui il pubblico balla in cuffia scegliendo tra tre dj differenti), al cabaret, alle serate dedicate al miglior cinema della stagione che hanno attratto 300 spettatori in media a proiezione. Tra i live da registrare le performance di Cristina D'Avena (sold out con 2900 ingressi), Dj Ralf, con 2300 ingressi, gli Eiffel 65 con 2700 ingressi e ancora i salentini Sud Sound System, Ruggero De I Timidi, i Modena City Ramblers, la Treves Blues Band e la Bandabardò. Dieci i volontari su cui ha potuto contare Mondovisione, la cooperativa che ha allestito la manifestazione in collaborazione con il Comune e che insieme hanno dato vita a una promozione capillare ma anche extraterritoriale che ha proiettato la Città di Desio e i suoi tesori, a cominciare dal Parco e da Villa Tittoni, su una scala regionale e oltre: sono stati prodotti pieghevoli distribuiti porta a porta nella città di Desio e libretti distribuiti durante la stagione con la programmazione, la descrizione della Villa e del suo parco, la promozione delle visite guidate. «Grazie al Festival – commenta il sindaco **Roberto Corti** - e alle tante altre iniziative dell'estate desiana promosse dal Comune, abbiamo contribuito a rendere vivo il nostro senso di comunità. Durante il lungo periodo di durata dell'evento non si sia registrato nessun problema di ordine pubblico; anche l'impatto organizzativo su quartiere e residenti è stato molto contenuto, e questo grazie alle innovazioni, che cercheremo di migliorare».



«Un evento unico nel suo genere – aggiunge **Cristina Redi**, assessore alla Cultura - che, miscelando proposte diverse, originali, sempre di grande qualità, ha permesso ogni sera ai desiani e ai tanti visitatori della nostra città di stare insieme e di godersi il contesto suggestivo e accogliente offerto dal Parco e da Villa Tittoni».

ESTATE A PARCO TITTONI Bilancio positivo per la stagione di concerti e iniziative

Oltre 220mila presenze in tre mesi

Inclusività e sostenibilità, Davide Van De Sfroos e Carmen Consoli i più gettonati

DESIO (drb) Più di 220mila presenze in tre mesi, 35 concerti dal vivo, tra cui i più seguiti sono stati **Davide Van De Sfroos** e **Carmen Consoli** (insieme quasi 6 mila paganti), 16 serate a tema, 13 serate di cinema di autore, 3 serate dedicate al jazz, 6 giornate interamente dedicate allo street food, che nel weekend di giugno ha registrato 10mila passaggi. Questi i numeri più importanti della manifestazione che ha animato la città da metà giugno a domenica l'altra, richiamando spettatori da un'area più vasta, anche da Milano, ma non solo. Un festival inclusivo - come rimarcano dall'Amministrazione comunale - che ha impiegato volontari, persone svantaggiate e borse lavoro anche grazie a Caritas e Comune di Seregno. Coinvolti anche i ragazzi con disabilità del progetto Tiki Taka, attivato dal Consorzio Desio Brianza, che hanno collaborato alla gestione del Punto bar in alcune serate. Un festival all'insegna della sostenibilità - viene evidenziato - all'interno del quale è stato distribuito food and beverage attraverso contenitori riciclabili e compostabili. Un evento «che ha cercato di ridurre al minimo l'impatto viabilistico sul centro storico grazie alla capillare comunicazione – anche social – dentro e fuori l'area di Villa Tittoni, al piano viabilità messo a punto dall'amministrazione comunale e gestito dalla Polizia locale e che ha potuto contare su un sistema di parcheggi esterni gratuiti che hanno accolto fino a 600 auto ogni giorno». Per quel che riguarda l'impatto acustico, nel corso dei rilievi condotti dall'Amministrazione comunale, «è emerso come i livelli di decibel si siano attestati sotto i limiti previsti». Nell'arco dei tre mesi, con un meteo complessivamente favorevole, ogni sera è stata allietata da musica live ma anche da iniziative originali, come le serate dedicate alla «silent disco» (in cui il pubblico balla in cuffia scegliendo tra tre dj differenti), al cabaret, alle serate dedicate al miglior cinema della stagione che hanno attratto 300 spettatori in media a proiezione. Tra i live da registrare le performance di Cristina D'Avena (sold out con 2900 ingressi), Dj Ralf, con 2300 ingressi, gli Eiffel 65 con 2700 ingressi e ancora i salentini Sud Sound System, Ruggero De I Timidi, i Modena City Ramblers, la Treves Blues Band e la Bandabardò. Dieci i volontari su cui ha potuto contare Mondovisione, la cooperativa che ha allestito la manifestazione in collaborazione con il Comune e che insieme hanno dato vita a una promozione capillare ma anche extraterritoriale che ha proiettato la Città di Desio e i suoi tesori, a cominciare dal Parco e da Villa Tittoni, su una scala regionale e oltre: sono stati prodotti pieghevoli distribuiti porta a porta nella città di Desio e libretti distribuiti durante la stagione con la programmazione, la descrizione della Villa e del suo parco, la promozione delle visite guidate. «Grazie al Festival – commenta il sindaco **Roberto Corti** - e alle tante altre iniziative dell'estate desiana promosse dal Comune, abbiamo contribuito a rendere vivo il nostro senso di comunità. Durante il lungo periodo di durata dell'evento non si sia registrato nessun problema di ordine pubblico; anche l'impatto organizzativo su quartiere e residenti è stato molto contenuto, e questo grazie alle innovazioni, che cercheremo di migliorare».



«Un evento unico nel suo genere – aggiunge **Cristina Redi**, assessore alla Cultura - che, miscelando proposte diverse, originali, sempre di grande qualità, ha permesso ogni sera ai desiani e ai tanti visitatori della nostra città di stare insieme e di godersi il contesto suggestivo e accogliente offerto dal Parco e da Villa Tittoni».

SABATO 5

Città inclusiva Un convegno per fare rete sulla disabilità

Duecento famiglie coinvolte, gli oratori, le scuole, le associazioni e il Comune così Cesano Maderno fa rete e la disabilità diventa motivo d'incontro in una città davvero inclusiva. Sarà questo il cuore di un convegno organizzato sabato 5 ottobre in Sala Aurora a Palazzo Borromeo dalle 9 alle 13. L'iniziativa è dell'assessorato ai Servizi Sociali e in maniera semplice vuole raccontare cosa sta facendo oggi Cesano per la disabilità.

Qualche esempio? Da tre anni negli oratori, capofila sono stati Binzago e la Sacra Famiglia, animatori ed educatori di sistema lavorano insieme. Al Villaggio Snia l'Equipe 2000 ha sviluppato un progetto di calcio integrato, non manca l'iniziativa Tiki-Taka con impegno dei ragazzi anche nel ruolo di guide a Palazzo Borromeo, senza tralasciare il lavoro quotidiano per 120 studenti nelle scuole.

«Il convegno non è un evento di nicchia – sottolinea Torgano – Invitiamo genitori, insegnanti ed educatori venite ad ascoltare cosa si fa a Cesano, fatelo vostro e magari proponete un progetto». Al termine verso le 13 rinfresco offerto dal progetto Tiki Taka e alle 15 gli stessi ragazzi faranno da guida nei giardini del Palazzo.

C.Mar.

INCLUSIONE
LA DISABILITÀ COME RISORSA DI COMUNITÀ

Andar per Ville tra i sensi con le guide e i barman del progetto di Tiki Taka

Persone con disabilità hanno accompagnato i visitatori, proposto attività per bambini e aperitivi gustosi

di **Arianna Monticelli**

Udito, tatto, olfatto, vista, gusto e senso civico. Così TikiTaka incontra "Ville Aperte" in Brianza, in tutti i sensi.

Il risultato della sinergia tra l'evento della Provincia di Monza e Brianza, che apre per due settimane, e oltre, le porte delle dimore storiche e dei luoghi d'arte più belli, e il progetto degli ambiti della zona di Monza e Desio, sostenuto da Fondazione Cariplo con l'obiettivo di rendere le comunità accoglienti e inclusive, è tutto da vedere, vivere e sentire.

L'edizione 2019, con il pieno sostegno del Comune, ha visto il coinvolgimento diretto di persone con disabilità nel ruolo di guide all'interno di ville e palazzi storici. Le persone di Tiki Taka hanno accompagnato in percorsi multisensoriali, coinvolto i visitatori in laboratori legati alla cura del verde, proposto esibizioni legate all'arte e coordinato attività dedicate ai più piccoli. Presenti, immancabili, anche i barman di TikiTaka che durante alcuni degli appuntamenti hanno proposto i loro ormai celebri aperitivi. Prima la presenza a Varedo, a villa Bagatti, sabato 14, con persone con disabilità che hanno guidato i bambini in un magico laboratorio, protagonista l'olfatto, grazie alla partecipazione delle persone coinvolte nei Fab "Cura del Verde" e "Territorio abitato". Poi, sabato 21 settembre, la presenza a Palazzo Borromeo a Cesano, con la proposta della visita guidata al piano nobile della dimora e l'invito a partecipare aperitivo, rispettivamente dei ciceroni e dei barman Tiki Taka, con un appuntamento finale sulla Loggia. A Cesano il progetto "Equiliberi di essere", che ha preso il via da un paio d'anni e ha attivato una vastissima rete in Brianza (famiglie, servizi, associazioni, imprese, commercianti) tesse quotidianamente percorsi per annullare la percezione diffusa che vede le persone con disabilità come puri utenti di servizi e mai preziose risorse per lo sviluppo sociale del territorio.



Sabato 5 ottobre sempre Palazzo Borromeo i ragazzi di Tiki Taka torneranno alle 15 per una visita guida al Giardino (prenotazione obbligatoria villeaperte.info)

L'impegno per "Ville Aperte" ha mostrato ancora una volta come chi si confronta ogni giorno con una disabilità abbia il diritto di essere attore attivo del proprio percorso di vita. Sabato 5 ottobre sempre Palazzo Borromeo i ragazzi di Tiki Taka torneranno alle 15 per una visita guida al Giardino (prenotazione obbligatoria villeaperte.info).

E ora è possibile anche votare il progetto "Senso Comune. Andare per ville in tutti i sensi" in occasione del #DonoDay2019. Basta andare sul sito giornodeldono.org e cercare la sezione donoday comuni e il progetto di Tiki Taka. Il Donoday celebra l'importanza del dono e della gratuità e i gesti che sono un vero patrimonio di solidarietà. Dal 2015 il Senato ha istituito per legge il Giorno del dono. La data scelta ha un chiaro significato: ogni anno la ricorrenza viene celebrata il 4 ottobre, festa di San Francesco, che è anche il patrono l'Italia, ma le iniziative si susseguono anche nei giorni precedenti. L'idea di un "senso comune", dove la cultura diventa veicolo di realizzazione per persone con disabilità è, di fatto, un dono per tutta la comunità.

L'EVENTO L'edificio piermariniano protagonista di "Ville aperte in Brianza", è stato meta anche dei bambini

Villa Tittoni superstar Arrivano in mille a visitarla

Molti hanno partecipato ai percorsi guidati, mentre i più piccoli hanno preso parte ai laboratori che sono stati organizzati per loro

di **Paola Farina**

Villa Tittoni si conferma tra le più apprezzate della zona. Lo scorso fine settimana, il primo di "Ville aperte in Brianza" sono stati più di mille i visitatori che hanno ammirato le sale della dimora del Piermarini. Questi i numeri comunicati dall'amministrazione comunale: 408 visitatori per le visite guidate, 280 bambini per i laboratori con le scuole elementari in collaborazione con il progetto Tiki Taka, 345 le presenze tra concerti e mostre. Le visite sono organizzate dal Consorzio Comunità Brianza, che gestisce la villa. Originale la proposta di sabato scorso: visite guidate con "story telling tour" , alla loro seconda edizione. Attraverso le sale del piano terra, i partecipanti hanno assistito ad un racconto teatralizzato, in abiti storici, della vita dei protagonisti che hanno fatto la storia di Villa Cusani Traversi Tittoni. I personaggi storici hanno guidato i visitatori anche nei sotterranei della villa, raccontandone vicissitudini e misteri, a lume di lanterna, in un'atmosfera suggestiva e coinvolgente. Per l'occasione, è stata aperta anche la cappella, vero gioiello della dimora. All'interno delle sale è stata ospitata anche piccola mostra di abiti e copricapi dell'epoca Rinascimentale a cura dell'Associazione Streghe e Fate. Il tour è stato curato da "Malastrana Eventi Senza Tempo", che ha promesso di tornare per nuovi eventi.

Le classiche visite guidate proseguiranno domani, domenica 22, e domenica 29 settembre (previste 7 visite alle ore 9.30, 10.30, 11.30, 12.30, 14.30, 15.30 e 16.30) e domenica 6 ottobre (previste 4 visite alle ore 10.30, 11.30, 12.30 e 14.30). In programma anche visite che comprendono la cappella e i sotterranei (domenica 22 e 29 settembre sono previste 4 visite con partenza alle 10, 11.30, 14.30 e 16). È necessario acquistare i biglietti online attraverso il portale di Ville Aperte www.villeaperte.info. Domenica scorsa la Villa ha ospitato anche la prima tappa della rassegna "Brianza classica" con un concerto dal titolo "Da Napoli a Vienna: la musica al tempo del Piermarini", dedicato alla musica all'epoca dell'architetto Giuseppe Piermarini. Musica di qualità anche domani, domenica 29 settembre, sempre nelle sale della villa, col concerto del noto pianista Ramin Bahrami su iniziativa del comune in collaborazione con l'Associazione Amici della Musica "H.v.Karajan"e la casa discografica Decc (appuntamento alle 18, ingresso gratuito, ma prenotazione obbligatoria al numero 339 1352286). In Villa è possibile ammirare fino al 2 ottobre anche la mostra " Il mondo indaco " del pittore giapponese Kenji Tanaka a cura di Cristiano Plicato. Hanno riscosso successo anche le visite guidate in città promosse dalla Pro Loco, che proseguiranno anche questo fine settimana e il prossimo. "Quattro passi per Desio" è il titolo del giro turistico, che insieme a delle guide, attraversa vie e vicoli, con tappe in Villa Tittoni, alla chiesa del Crocifisso, in Basilica, alla Casa natale di Papa Pio XI con il suo museo,al campanile, al museo de La miniera. Per chi lo desidera, è possibile prenotare il pranzo a picnic, con cestino preparato dagli chef della Pro Loco, da gustare nel giardino della Villa Tittoni o, in caso di pioggia, all'interno delle sale. La partenza della visita è prevista dal piazzale del mercato sud, in via Prati, angolo via Grandi, alle 9:30. Il percorso termina intorno alle 17.

Il costo del giro turistico è di 15 euro senza pranzo, 25 euro comprensivo del picnic. I tour si terranno oggi e il 5 ottobre. L'iscrizione è obbligatoria, al sito www.villeaperte.info ■

> « Concerti e mostre sono state un altro motivo di attrazione. Successo per lo story telling tour



Lo storytelling tour in Villa Tittoni Foto Paola Farina



La gioiosa «armata» dell'Ascot Triante e, in alto a destra, la squadra di calcio integrato



TRIANTE Presentate squadre e attività

In campo con l'Ascot

MONZA (mtf) Domenica si è svolta come di consuetudine la presentazione delle squadre dell'asse Ascot Triante all'interno della festa della parrocchia monzese. Da quasi 35 stagioni l'Ascot è presente con le sue squadre di calcio e pallavolo, a cui nel corso degli anni si sono aggiunte molteplici iniziative e progetti, con un occhio di riguardo verso i più bisognosi.

Per questo assieme all'Associazione Tiki Taka l'Ascot ha deciso di dare il via a un progetto educativo sportivo triennale che si propone di inserire nelle sue squadre atleti con particolari problematiche, con l'aiuto del comune e di altre associazioni per formare ed affiancare gli allenatori nella gestione di situazioni più complicate. Novità di quest'anno è la ginnastica per adulti, tre mattine a Triante e nel pomeriggio a San Biagio, mentre è stato confermato il corso di avviamento allo sport per far crescere i bimbi delle materne e prepararli a scegliere lo sport più adatto in futuro.

Tantissimi i volontari che dedicano tempo e risorse ai più piccoli, creando un ambiente che si può definire senza timore familiare. Quest'anno risultano iscritte 13 squadre di pallavolo (dal Minivolley alle due Open, maschile e femminile, più due miste) e 7 squadre di calcio (dai Big small agli Open) per un totale di circa 400 atleti, 50 tra allenatori e dirigenti e 200 tra ginnastica per adulti e giocatori di bocce. Presentazione in archivio, ora si gioca: nel prossimo fine settimana inizierà ufficialmente la stagione sportiva con l'inizio di quasi tutti i campionati.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

IL CONVEGNO

Tutti al lavoro per una vera inclusione sociale

CESANO MADERNO (si1) Il Comune si muove sempre più nell'ottica dell'inclusione. Se ne parlerà al convegno «La città inclusiva» che si svolgerà sabato dalle 9 alle 13 in Sala Aurora di Palazzo Arese Borromeo. Nel corso della mattinata, rivolta ad operatori e genitori, ma anche a tutte le persone interessate, si parlerà di inclusione sociale e scolastica, di educatore di sistema e di spazi educativi, ma anche di disabilità e sport e di gruppi inclusivi negli oratori estivi per un'indagine a 360 gradi sul tema con approfondimenti mirati frutto di esperienze concrete.

I progetti della rete di associazioni che da anni opera sul territorio nel 2019 hanno toccato circa 200 famiglie. Una trentina di ragazzi hanno partecipato ai progetti in oratorio, mentre nelle scuole sono un centinaio gli studenti seguiti da un educatore. Cinquanta persone, infine, partecipano alle attività organizzate da «Tiki Taka» per il tempo libero, e poi ci sono quelle coinvolte nel calcio e nel basket inclusivo. «Con il convegno – spiega l'assessore ai Servizi alla persona, **Federica Torgano** – vogliamo mostrare ai cittadini che questi servizi migliorano tutta la città. Ci stiamo muovendo per passare dall'integrazione delle persone con disabilità, che significa fare entrare questi soggetti all'interno di un contesto già esistente, a quella che invece è la vera inclusione, composta da piccoli aggiustamenti ripetibili e sostenibili, in modo da rendere la realtà davvero accessibile anche ad altri. Siamo molto contenti dei progetti che abbiamo sviluppato in tre aree: in oratorio con don **Sergio Massironi** a Binzago, nello sport e tempo libero insieme a "Tiki Taka" e nelle scuole con il supporto di **Davide Biggi**, responsabile dei Servizi territoriali per persone con disabilità del Consorzio Desio – Brianza».

IL CONVEGNO

Tutti al lavoro per una vera inclusione sociale

CESANO MADERNO (si1) Il Comune si muove sempre più nell'ottica dell'inclusione. Se ne parlerà al convegno «La città inclusiva» che si svolgerà sabato dalle 9 alle 13 in Sala Aurora di Palazzo Arese Borromeo. Nel corso della mattinata, rivolta ad operatori e genitori, ma anche a tutte le persone interessate, si parlerà di inclusione sociale e scolastica, di educatore di sistema e di spazi educativi, ma anche di disabilità e sport e di gruppi inclusivi negli oratori estivi per un'indagine a 360 gradi sul tema con approfondimenti mirati frutto di esperienze concrete.

I progetti della rete di associazioni che da anni opera sul territorio nel 2019 hanno toccato circa 200 famiglie. Una trentina di ragazzi hanno partecipato ai progetti in oratorio, mentre nelle scuole sono un centinaio gli studenti seguiti da un educatore. Cinquanta persone, infine, partecipano alle attività organizzate da «Tiki Taka» per il tempo libero, e poi ci sono quelle coinvolte nel calcio e nel basket inclusivo. «Con il convegno – spiega l'assessore ai Servizi alla persona, **Federica Torgano** – vogliamo mostrare ai cittadini che questi servizi migliorano tutta la città. Ci stiamo muovendo per passare dall'integrazione delle persone con disabilità, che significa fare entrare questi soggetti all'interno di un contesto già esistente, a quella che invece è la vera inclusione, composta da piccoli aggiustamenti ripetibili e sostenibili, in modo da rendere la realtà davvero accessibile anche ad altri. Siamo molto contenti dei progetti che abbiamo sviluppato in tre aree: in oratorio con don **Sergio Massironi** a Binzago, nello sport e tempo libero insieme a "Tiki Taka" e nelle scuole con il supporto di **Davide Biggi**, responsabile dei Servizi territoriali per persone con disabilità del Consorzio Desio – Brianza».

SABATO Una mattinata intera a riflettere su quanto fatto (e su quanto ancora c'è da fare) nella scuola, negli spazi educativi, nello sport e negli oratori estivi

Inclusione: le buone pratiche salgono in cattedra

L'assessore Federica Torgano: «Per modificare l'atteggiamento culturale sulla disabilità è necessario avviare processi empatici, di rispetto e solidarietà»

CESANO MADERNO (si1) A Palazzo Arese Borromeo circa un centinaio di persone nella mattinata di sabato ha partecipato al convegno dal significativo titolo «La città inclusiva. Buone pratiche per l'inclusione nella scuola e nel territorio».

In apertura **Roberta Garbo** dell'Università Bicocca ha lanciato diverse provocazioni sul tema partendo dall'inclusività a scuola. E ha detto: «L'obiettivo dovrebbe essere quello di mettere al centro la persona, con la sua storia personale e familiare, uscire dalla logica della burocrazia e avviare un progetto di coprogettazione condivisa tra diverse figure professionali».

La sfida più grande di oggi secondo la professionista è l'inclusione delle persone con disabilità nelle scuole superiori e all'università. «Crescendo – continua – loro stessi ci chiedono sempre di più di essere uguali agli altri. Anche il ruolo dell'educatore deve essere quindi ripensato e diventare più marginale possibile. Dobbiamo, inoltre, lavorare per garantire loro la libertà, diritto fondamentale di ogni essere umano, anche per una piena realizzazione personale nel mondo del lavoro». La pensa allo stesso modo l'assessore ai Servizi alla persona, **Federica Torgano**, che alla vigilia dell'appuntamento diceva: «Per poter modificare l'atteggiamento culturale sulla disabilità è necessario avviare processi empatici, di rispetto, solidarietà e inclusione positiva». Il Comune di Cesano è sempre più proiettato verso la logica dell'inclusione. Durante il convegno sono stati presentati video delle varie attività a partire dall'esperienza sperimentale all'Istituto comprensivo secondo. «Abbiamo voluto ripensare al ruolo dell'educatore – spiega **Davide Biffi** del Consorzio Desio Brianza – e introdotto dei laboratori utili a tutta la classe, come quello di yoga o di ascolto del silenzio».

I ragazzi e le ragazze con disabilità, come tutti gli altri, hanno anche una vita anche al di fuori della scuola. Qui entrano in gioco i diversi progetti sportivi e le attività legate al tempo libero. Tra gli esempi portati al convegno, il progetto di calcio integrato con l'«Equipe 2000» proposto al Villaggio Snia. Ne ha parlato **Ilaria Rossetto**, educatrice del centro socio educativo «Il Seme». E poi le attività di «Tiki Taka», rappresentata da **Sara Mariani,** e qquelle dell'associazione «InConTra», nella figura del referente **Marino Catella**. Di fondamentale importanza anche il lavoro di inclusione negli oratori estivi portato avanti oramai da tre anni da don **Sergio Massironi** nelle parrocchie della «Santissima Trinità».

I ragazzi «Tiki Taka» sono stati coinvolti attivamente durante tutta la giornata. Tre si sono occupati del rinfresco offerto al termine del convegno, e un gruppetto di sei, guidato da **Emanuela Calderoni**, nel pomeriggio ha proposto una visita guidata al giardino di Palazzo Borromeo.



L'assessore Federica Torgano (terza da sinistra) con i relatori del convegno in Sala Aurora



L'aperitivo preparato dai ragazzi di Tiki Taka

SABATO Una mattinata intera a riflettere su quanto fatto (e su quanto ancora c'è da fare) nella scuola, negli spazi educativi, nello sport e negli oratori estivi

Inclusione: le buone pratiche salgono in cattedra

L'assessore Federica Torgano: «Per modificare l'atteggiamento culturale sulla disabilità è necessario avviare processi empatici, di rispetto e solidarietà»

CESANO MADERNO (si1) A Palazzo Arese Borromeo circa un centinaio di persone nella mattinata di sabato ha partecipato al convegno dal significativo titolo «La città inclusiva. Buone pratiche per l'inclusione nella scuola e nel territorio».

In apertura **Roberta Garbo** dell'Università Bicocca ha lanciato diverse provocazioni sul tema partendo dall'inclusività a scuola. E ha detto: «L'obiettivo dovrebbe essere quello di mettere al centro la persona, con la sua storia personale e familiare, uscire dalla logica della burocrazia e avviare un progetto di coprogettazione condivisa tra diverse figure professionali».

La sfida più grande di oggi secondo la professionista è l'inclusione delle persone con disabilità nelle scuole superiori e all'università. «Crescendo – continua – loro stessi ci chiedono sempre di più di essere uguali agli altri. Anche il ruolo dell'educatore deve essere quindi ripensato e diventare più marginale possibile. Dobbiamo, inoltre, lavorare per garantire loro la libertà, diritto fondamentale di ogni essere umano, anche per una piena realizzazione personale nel mondo del lavoro». La pensa allo stesso modo l'assessore ai Servizi alla persona, **Federica Torgano**, che alla vigilia dell'appuntamento diceva: «Per poter modificare l'atteggiamento culturale sulla disabilità è necessario avviare processi empatici, di rispetto, solidarietà e inclusione positiva». Il Comune di Cesano è sempre più proiettato verso la logica dell'inclusione. Durante il convegno sono stati presentati video delle varie attività a partire dall'esperienza sperimentale all'Istituto comprensivo secondo. «Abbiamo voluto ripensare al ruolo dell'educatore – spiega **Davide Biffi** del Consorzio Desio Brianza – e introdotto dei laboratori utili a tutta la classe, come quello di yoga o di ascolto del silenzio».

I ragazzi e le ragazze con disabilità, come tutti gli altri, hanno anche una vita anche al di fuori della scuola. Qui entrano in gioco i diversi progetti sportivi e le attività legate al tempo libero. Tra gli esempi portati al convegno, il progetto di calcio integrato con l'«Equipe 2000» proposto al Villaggio Snia. Ne ha parlato **Ilaria Rossetto**, educatrice del centro socio educativo «Il Seme». E poi le attività di «Tiki Taka», rappresentata da **Sara Mariani,** e qquelle dell'associazione «InConTra», nella figura del referente **Marino Catella**. Di fondamentale importanza anche il lavoro di inclusione negli oratori estivi portato avanti oramai da tre anni da don **Sergio Massironi** nelle parrocchie della «Santissima Trinità».

I ragazzi «Tiki Taka» sono stati coinvolti attivamente durante tutta la giornata. Tre si sono occupati del rinfresco offerto al termine del convegno, e un gruppetto di sei, guidato da **Emanuela Calderoni**, nel pomeriggio ha proposto una visita guidata al giardino di Palazzo Borromeo.



L'assessore Federica Torgano (terza da sinistra) con i relatori del convegno in Sala Aurora



L'aperitivo preparato dai ragazzi di Tiki Taka



"Noi giochiamo" al parchetto di viale Romagna insieme a Tiki Taka

Ultimo appuntamento stagionale prima dei rigori dell'autunno dopodomani, sabato 12 ottobre, dalle 16 alle 18 al parchetto comunale Daniela Roveris di viale Romagna con "Noi giochiamo", il programma di intrattenimento, animazione e giochi organizzato da Progetto Tiki Taka in collaborazione con i gruppi Noi il Quartiere, Orizzonte, Tu con noi e il Centro diurno disabili di via Silva. Un pomeriggio inclusivo aperto a tutti i bambini per divertirsi e per cimentarsi in piacevoli e istruttivi laboratori coordinati da un team di educatori e di volontari. Numerosa l'affluenza nei precedenti incontri e per creare una continuità gli organizzatori stanno studiando la possibilità di creare degli appuntamenti indoor in inverno.

IL PROGETTO La compagnia teatrale vuole trasformare l'ex hub profughi nella casa delle arti e della disabilità

Il Veliero alla fine trova un porto «Sede allo Spallanzani, aiutateci»



di **Massimiliano Rossin**

È stato la base del piano freddo per anni, poi si è trasformato in hub per l'accoglienza dei migranti, infine il Consorzio che lo gestiva (per la mancanza di richiedenti asilo sul territorio) ha deciso di abbandonarlo, restituendo le chiavi al Comune. Che per qualche mese, come riferito dal sindaco in consiglio comunale, non ha avuto progetti per dare un futuro agli spazi di via Spallanzani.



Qui sopra alcuni degli attori del Veliero in scena. Sopra l'area del centro di via Spallanzani ormai chiusa da mesi
Foto Radaelli

Ora, un progetto c'è. L'idea è di Franco Monteri, ex consigliere comunale del Pd ma soprattutto fondatore e anima della compagnia teatrale Il Veliero, una delle più interessanti realtà italiane sul fronte di teatro e disabilità: farne la casa per la compagnia. Quella che non ha mai avuto in tanti anni di storia (e premi).

La proposta è sul tavolo dell'amministrazione comunale, che ha dato il suo via libera preventivo: ora si tratta di verificare se gli spazi (come sembra) siano adeguati e la sostenibilità economica. «Questione di giorni» avverte il condirettore del Veliero, Chicco Roveris: «A giorni il vicesindaco Simone Villa dovrebbe fissare il sopralluogo» in cui la dirigenza del Veliero dovrà valutare se via Spallanzani è il luogo adatto a dare una sede alla compagnia teatrale. «L'idea della sede l'abbiamo sempre avuta, ma ora il tempo è maturo per trovare uno spazio per il Veliero - riferisce Roveris - "Non ci sono idee né richieste" ci ha detto il sindaco qualche tempo fa. Abbiamo ragionato un po' su cosa fare: l'idea è di creare non solo una sede, ma istituire uno spazio per tutti i progetti d'arte che altri soggetti conducono sul territorio. Condividere lo spazio e gestirlo con partner forti, per fare convogliare tutto in un azione ancora pià efficace».

Il Veliero negli ultimi anni ha continuato a crescere non solo per la sua produzione teatrale ma anche con la creazione del concorso teatrale "Lì sei vero", arrivato alla terza edizione in primavera. «Coagulare tante attività può essere il mezzo per renderci più forti a livello nazionale, arrivare a una circuitazione più alta, rendere ancora più professionale e professionistico il progetto del Veliero. Creare uno spazio in cui ognuno conduce la sua attività ordinaria e lavora in una logica di integrazione», per esempio con Tiki Taka, altra realtà monzese che per esempio coltiva corsi di insegnamento musicale aperti a persone disabili e non, in forma integrata.

«Significherebbe entrare in una dimensione lavoratori va più alta, assumere altre figure professionali, per esempio, e molto altro» aggiunge Roveris che dà appuntamento alla città (e non solo) per martedì prossimo, quando al Binario 7 di Monza (via Turati 8) andrà in scena "Jena Ridens - Una rapina in diretta" con Alfredo Colina Ussi Alzati, Ottavio Bordone, Stefano Chiodaroli e regia di Paola Galassi (alle 21): biglietti a 18 euro e ridotti a 12 tutti destinati al Veliero come primo passo per finanziare il progetto di via Spallanzani: informazioni alla mail info@ilveliero-onlus.org e al numero 351.6985452. ■

> «SI parte dallo spettacolo in programma martedì al Binario 7: "Jena Ridens" con Colina, Chiodaroli e Bordone

ANNIVERSARIO DEL CENTRO DIURNO DISABILI

Dieci anni tra sport e musica in Villa Toschi: «E' così che li includiamo nella comunità»

NOVA MILANESE (as2) I ragazzi di Villa Toschi hanno già fatto la storia: dieci anni di progetti e collaborazioni con le associazioni novesi.

Il centro diurno per disabili di via Brodolini è stato il quarto del consorzio in ordine d'arrivo a livello territoriale. «Dopo i centri di Cesano Maderno, Desio e Muggiò, questo è stato fortemente voluto – spiega Sara Mariani, responsabile del Cdd – la lista d'attesa di disabili gravi in cerca di supporto era consistente, si è dimostrato di avere una vera esigenza e il Comune ci ha subito supportato».

Mariani ha ricordato che Villa Toschi è in una posizione strategica, inserita in un contesto sociale ricchissimo e di grande aiuto ai ragazzi del Cdd: «L'influsso sportivo è necessario e oltre a collaborare con altri centri del consorzio, siamo riusciti a far divertire i ragazzi con il progetto di basket "Tiki Taka" dell'oratorio San Carlo, con i corsi di bocce della "Fenice" e con il nordic walking grazie alla Cascina Triestina».

I progetti, però, non sono solo per i ragazzi, ma anche per i loro genitori: «Durante le nostre riunioni abbiamo capito che hanno voglia di ritrovarsi tra loro a fare qualcosa che non abbia necessariamente a che fare con la disabilità del figlio, quindi perchè non renderli protagonisti? Anche in questo caso, la Cascina Triestina e il suo corpo di ballo ci hanno aiutato a preparare i "grandi" del centro ad un'esibizione». Durante la festa, i ragazzi si sono divertiti a giocare a basket, a bocce e i genitori si sono messi alla prova ballando. Il sindaco Fabrizio Pagani ha ringraziato i ragazzi e gli operatori: «Dieci anni non sono una cosa scontata, grazie a chi tutti i giorni è qui a rendere la loro vita migliore».





Il sindaco Fabrizio Pagani e la responsabile Sara Mariani alla festa dei 10 anni del CDD



ANNIVERSARIO DEL CENTRO DIURNO DISABILI

Dieci anni tra sport e musica in Villa Toschi: «E' così che li includiamo nella comunità»

NOVA MILANESE (as2) I ragazzi di Villa Toschi hanno già fatto la storia: dieci anni di progetti e collaborazioni con le associazioni novesi.

Il centro diurno per disabili di via Brodolini è stato il quarto del consorzio in ordine d'arrivo a livello territoriale. «Dopo i centri di Cesano Maderno, Desio e Muggiò, questo è stato fortemente voluto – spiega Sara Mariani, responsabile del Cdd – la lista d'attesa di disabili gravi in cerca di supporto era consistente, si è dimostrato di avere una vera esigenza e il Comune ci ha subito supportato».

Mariani ha ricordato che Villa Toschi è in una posizione strategica, inserita in un contesto sociale ricchissimo e di grande aiuto ai ragazzi del Cdd: «L'influsso sportivo è necessario e oltre a collaborare con altri centri del consorzio, siamo riusciti a far divertire i ragazzi con il progetto di basket "Tiki Taka" dell'oratorio San Carlo, con i corsi di bocce della "Fenice" e con il nordic walking grazie alla Cascina Triestina».

I progetti, però, non sono solo per i ragazzi, ma anche per i loro genitori: «Durante le nostre riunioni abbiamo capito che hanno voglia di ritrovarsi tra loro a fare qualcosa che non abbia necessariamente a che fare con la disabilità del figlio, quindi perchè non renderli protagonisti? Anche in questo caso, la Cascina Triestina e il suo corpo di ballo ci hanno aiutato a preparare i "grandi" del centro ad un'esibizione». Durante la festa, i ragazzi si sono divertiti a giocare a basket, a bocce e i genitori si sono messi alla prova ballando. Il sindaco Fabrizio Pagani ha ringraziato i ragazzi e gli operatori: «Dieci anni non sono una cosa scontata, grazie a chi tutti i giorni è qui a rendere la loro vita migliore».





Il sindaco Fabrizio Pagani e la responsabile Sara Mariani alla festa dei 10 anni del CDD



IN VIA MARCHE Conclusi i pomeriggi di gioco al parchetto in ricordo di Daniela organizzati dall'associazione «Tiki Taka»

Un giardino inclusivo per i bimbi speciali

Voluti dai genitori come laboratori che accogliessero tutti: «Anche quei piccoli con problemi che fanno fatica a integrarsi»

MONZA (cdi)Un parco giochi davvero inclusivo, non solo per la presenza di giochi adatti anche ai bambini diversamente abili, ma anche grazie all'intuizione di un gruppo di genitori che ha creato un'occasione meravigliosa.

Il progetto «NoiGiochiamo» ha proposto in via Marche tutti i sabato pomeriggio laboratori di gioco che grazie a educatori e giovani volontari di TikiTaka, hanno coinvolto tutti i bambini, anche quelli con qualche difficoltà. Sabato è andato in scena l'ultimo appuntamento nei giardini che sono stati dedicati (e non è un caso) a **Daniela Roveris,** che costretta su una sedia a rotelle dalla distrofia muscolare sognava un'altalena sulla quale potesse salire. La ragazza, che risiedeva nel quartiere, è morta a 29 anni nel 2015 senza poter vedere il suo sogno trasformato in realtà solo nel 2018 (oggi nel parchetto quell'altalena finalmente c'è). Sabato avrà sorriso da lassù nel vedere tutti i bambini giocare assieme, divertendosi, con il coinvolgimento anche di quelli che hanno qualche difficoltà in più a legare con i coetanei. Il laboratorio è stato dedicato proprio all'autunno che chiude il progetto (e dà appuntamento al prossimo aprile). «Non ci fermiamo, questi momenti sono molto importanti per chi ha un bambino che fa un po' più fatica, come nostro figlio che soffre di autismo», spiega un papà. L'idea è nata proprio grazie a un gruppo di genitori che ha potuto contare sul sostegno di Noi il quartiere, Gruppo Orizzonte e Tu con Noi, con la collaborazione del Centro Diurno Disabili di Via Silva e di TikiTaka. Chi ha un figlio con autismo o con una difficoltà cognitiva, sa la fatica che si faccia a farlo coinvolgere dai compagni.

«Il passa parola ha fatto tanto, si sono uniti anche compagni di classe e tanti amici e l'evento è stato un successo - hanno spiegato - Gli educatori hanno saputo coinvolgere tutti i bambini. Non è facile trovare spazi del genere e noi abbiamo pensato di crearcelo».

Diana Cariani



Il gruppo di genitori che ha organizzato «Noi Giochiamo» al parchetto di via Marche grazie alla collaborazione con «Tiki Taka»









GLI EVENTI ORGANIZZATI DALL'ISTITUTO DI VIA ALLENDE

«King Run» per ricordare Marta Viganò e Disabilità e sport per abbattere le barriere

MUGGIÒ (gsb) Hanno colorato le strade della città di azzurro, gli oltre 400 studenti del «King» con le loro magliette dell'Ambasciata del profumo della legalità, con cui sabato mattina hanno sfilato alla camminata non competitiva **King run**, organizzata dal comitato genitori della scuola.

La seconda edizione della «King run» è stata dedicata a **Marta Viganò**, la 32enne istruttrice cinofila, venuta a mancare in un drammatico incidente stradale lo scorso fine agosto, figlia della ex docente, **Giuliana Bedoni**. L'istituto superiore con la preside **Elena Daniela Motta** hanno stretto in un abbraccio la loro professoressa, mamma di Marta che ha partecipato all'evento, indossando la maglia viola del centro cinofilo «Impariamo giocando», dove Marta, molto stimata per l'amore e la passione per gli animali, era attiva. Il lungo serpentone della comunità scolastica di via Allende, è sfilato anche in piazza Matteotti, dove il vicesindaco **Michele Testa** ha esteso il suo saluto.

Ma l'istituto di via Allende venerdì sera, si è aperto alla cittadinanza, con un altro importante contributo, ovvero la conferenza «Disabilità e sport», organizzata e moderata dalla docente, cittadina onoraria di Muggiò, Barbara Arosio. Lo sport come benessere fisico e mentale, come veicolo di aggregazione e di inclusione. Le preziose testimonianze, di **Jessica Diegoli** ragazza Down del Cdd e della campionessa **Alessandra Riboldi** della Polisportiva Sole dii Lissone e delle rispettive mamme, **Maria Luisa Filippi**, vicepresidente de L'Aurora e **Patrizia Boron**. Al tavolo anche, **Angelo Peritore**, presidente de «La Fenice», con alcuni suoi campioni speciali, e poi **Simone Argentin**, allenatore di baskin, **Sara Mariani**, referente territoriale del progetto «Tiki taka», **Matteo Bellenda**, maestro di golf sui campi di via Falcone, allenatore tra l'altro del campione mondiale paralimpico di Vedano, **Marco Radaelli**, il comandante **Marco Beccalli** per i progetti di sicurezza stradale con l'annuncio del convegno «Disabilità e sicurezza stradale» e la preside Motta.



Alcuni momenti degli appuntamenti dedicati alla disabilità organizzati dall'istituto «King» di via Allende. Molto partecipato il convegno a scuola e tanta gente alla «King Run»

IL PROGETTO SOPRALLUOGO CON IL COMUNE



FOTO DI GRUPPO CON SOGNO

Il Veliero alza il sipario dell'ex centro Spallanzani

di **Massimiliano Rossin**

Il Veliero alza il sipario del centro Spallanzani: la compagnia teatrale di Monza è pronto a salire sulla scena del vecchio dormitorio trasformato negli ultimi anni in centro di prima accoglienza per i richiedenti asilo e poi dismesso dalle cooperative che lo gestivano.

Da allora, lo scorso aprile, la struttura è rimasta chiusa - e abbandonata. E fino a un paio di settimane fa le cronache del consiglio comunale riferivano che l'amministrazione comunale non aveva progetti in tasca per ridargli vita. Ci ha pensato il Veliero, la realtà di caratura nazionale che si occupa di teatro e disabilità, proponendosi per recuperare lo spazio come sede per la compagnia (mai avuta) e centro per chi si occupa di arti in ambito sociale. E perché no, per un centro di riferimento per l'intera zona.

> «Franco Monteri: «Si può fare, subito il progetto: c'è tanto entusiasmo»

Venerdì scorso il sopralluogo della compagnia con il vicesindaco Simone Villa per verificare la struttura. «Ed è andata bene - commenta Franco Monteri - vicepresidente e fondatore del Veliero - C'è tutta la volontà dell'amministrazione comunale di mettere a disposizione l'edificio. Per quello che abbiamo visto non sono necessari nemmeno troppi interventi: il tetto non ha bisogno di lavori, ci sarà da rifare il pavimento, adeguare i bagni, realizzare un ascensore, rendere insomma l'edificio interamente accessibile. Ma si può fare. E fare bene».



Franco Monteri, vicepresidente della compagnia teatrale Il Veliero. Sopra, il sopralluogo di venerdì Foto Radaelli

Ora il Veliero aprirà al confronto con altre realtà che sul territorio si occupano di disabilità e attività artistiche, come Tiki Taka, che ha una scuola di musica in via Montecassino. «L'entusiasmo è tanto - prosegue Monteri - Tutto quello che non occorre a noi è a disposizione di altri. E poi c'è il salone al piano terra, che può diventare utile per attività diverse, anche aperte e rivolte al quartiere». E poi il giardino, già attrezzato («al momento è una giungla») e le verifiche sugli impianti. Nessuna previsione di spesa, per il momento. «Ora dobbiamo realizzare un progetto da presentare all'amministrazione comunale».

La strada più probabile è l'apertura di una manifestazione di pubblico interesse: il Comune può accogliere il progetto, decidere che è utile alla città, sondare se esistono altri soggetti interessan-

Ad Arcore storie sotto lo stesso tetto

Cohousing e disabilità: riflessioni, esperienze e laboratori a Villa Borromeo

ARCORE

Si intitola «Sotto lo stesso tetto» l'incontro pubblico dedicato alle esperienze di cohousing e disabilità organizzato venerdì 8 novembre, alle 9, a Villa Borromeo di Arcore. L'iniziativa è stata promossa dalla Fondazione Sergio Colombo e La Piramide Servizi con la collaborazione della rete Immaginabili Risorse.

Il convegno prosegue con una giornata in cui saranno messe a confronto riflessioni ed esperienze da parte di alcune realtà del nord Italia attive nel cohousing con persone con disabilità.

Nel pomeriggio sono previsti due laboratori paralleli di approfondimento.

Il convegno è patrocinato dal Comune di Arcore, Offerta sociale, Tikitaka e con il sostegno della Fondazione della Comunità di Monza e Brianza.

M.Ago

TIKITAKA

Un pomeriggio da pirati all'oratorio San Giuseppe

MONZA (gea) Non sarà l'arrivo dell'inverno a fermare la voglia di giocare coi bimbi e organizzare per loro delle fantastiche giornate.L'iniziativa «NoiGiochiamo», del progetto «Tikitaka – equiliberi di essere», si è organizzata per un pomeriggio indoor aperto a tutti i bambini, grazie alla collaborazione con l'oratorio San Giuseppe. Domenica 10 novembre in via Guerrazzi 30 a Monza, dalle 15.00 alle 17.00 negli spazi del Pluribus dell'oratorio, sarà possibile affrontare un avventuroso viaggio alla scoperta di tesori sperduti e isole misteriose. Un pomeriggio con a tema i pirati dove ci saranno giochi di squadra, un laboratorio artistico e delle prove da superare. Ad accompagnare i bambini gli educatori del progetto e gli animatori dell'oratorio.

IDEA NATA DAL CALCIO INTEGRATO È NELLA FASE SPERIMENTALE

IL PROGETTO Coinvolti ragazzi con disabilità. Allenamenti in via Conciliazione



Gli allenamenti di volley integrato

Tiki Taka e Csd insieme C'è più volley per tutti

di **Paola Farina**

Più volley per tutti. La pallavolo diventa per tutti, grazie al progetto avviato dal Centro Sportivo Desiano e Tiki Taka. Il progetto che coinvolge ragazzi con disabilità è partito da qualche settimana e c'è già molto entusiasmo. Gli allenamenti si tengono nella palestra del centro di via Conciliazione il giovedì dalle 19.30 alle 20.30. «Siamo in fase sperimentale – dice il responsabile Benedetto Campana – L'idea prende spunto dal progetto di calcio integrato che è già ben avviato, da diversi anni, dal Csd. Dopo il calcio, abbiamo pensato di provare anche con la pallavolo. L'attività è rivolta prevalentemente ai ragazzi con disabilità». All'open day del 24 ottobre scorso c'è stata una buona risposta. Un gruppetto di ragazzi, guidati dagli allenatori del Csd, sta partecipando agli allenamenti del giovedì.

«L'idea - dice il responsabile - è quella di creare una squadra mista. In futuro vorremmo coordinarci con altre realtà simili del territorio, per organizzare delle gare, delle partite amichevoli. Per ora è impensabile creare un campionato vero e proprio, come esiste per il calcio integrato e il basket. Per il basket, per esempio, è nato il baskin, con regole appropriate. In futuro, chissà, potrebbe essere creato qualcosa di simile anche per la pallavolo. Per ora, proviamo la squadra di volley integrato, poi si vedrà». I ragazzi che partecipano (e i loro genitori) sono soddisfatti: imparano uno sport, fanno movimento e stanno insieme agli altri. «Rinnoviamo l'invito a chi vuole partecipare. Possono fare parte della squadra ragazzi dai 16 anni in su. Cerchiamo persone che hanno voglia di mettersi in gioco e provare questa nuova bella esperienza. Gli unici requisiti richiesti sono avere più di 16 anni e il desiderio di condividere con altre persone una passione comune» . Tiki Taka è un progetto avviato quasi tre anni fa sul territorio, che vuole "scardinare i luoghi comuni, attivando laboratori, attività, percorsi e momenti di approfondimento per dare alle persone con disabilità la possibilità di realizzare i propri sogni". Tantissimi i progetti già realizzati. In settimana, presso la sede del Consorzio Desio Brianza, si sono riunite oltre 60 persone tra operatori, volontari, genitori, associazioni e persone con disabilità, per riflettere insieme e brindare a quanto fatto in questi anni. Alla fine dell'incontro, i "barman" di Tiki Taka, già attivi durante la stagione estiva di Parco Tittoni, hanno offerto a tutti un aperitivo ■

GIORNALE DI DESIO _ 12.11.2019

CSD E TIKI TAKA INSIEME

Volley integrato, sport per tutti Al via la formazione della squadra

DESIO (me3) «La pallavolo diventa per tutti: aperte le iscrizioni per una squadra di volley integrato». Non è uno scherzo, infatti la società del «Centro sportivo desiano» insieme al «Tiki Taka, equiliberi di essere» hanno iniziato quest'avventura: una squadra di pallavolo integrato per persone con disabilità e chiunque abbia voglia di mettersi in gioco. Invitano a partecipare al secondo open day gratuito il 21 novembre dalle 19.30 alle 20.30 nella palestra del Csd.

CSD E TIKI TAKA INSIEME

Volley integrato, sport per tutti Al via la formazione della squadra

DESIO (me3) «La pallavolo diventa per tutti: aperte le iscrizioni per una squadra di volley integrato». Non è uno scherzo, infatti la società del «Centro sportivo desiano» insieme al «Tiki Taka, equiliberi di essere» hanno iniziato quest'avventura: una squadra di pallavolo integrato per persone con disabilità e chiunque abbia voglia di mettersi in gioco. Invitano a partecipare al secondo open day gratuito il 21 novembre dalle 19.30 alle 20.30 nella palestra del Csd.

FONDAZIONE CARIPLO Un appuntamento per i protagonisti dei 37 progetti del bando Welfare in azione tra tradizione e innovazione

Summer School: le nuove professioni del welfare

Al teatro La Cucina, operatori di comunità e sociali hanno raccontato la propria attività al fianco delle loro realtà territoriali





MILANO (ces) E' tornata la Summer School 2019, quest'anno dedicata alle professioni del welfare. Figure a metà fra tradizione e innovazione.

Come l'anno scorso, l'appuntamento per i protagonisti dei 37 progetti del bando Welfare in azione di Fondazione Cariplo, è stata al Teatro La Cucina, l'ex mensa dell'Ospedale Psichiatrico Gaetano Pini, che oggi è un suggestivo spazio restituito alla comunità.

Al centro della sala, dove una volta mangiavano medici e infermieri, due panchine rivolte verso il pubblico. Sulle panchine, **Stefano Laffi** (Codici) ed **Ennio Ripamonti** (Istituto Italiano di Valutazione), referenti per le comunità di pratiche del bando Welfare in azione, hanno dato vita a tre sessioni di dialoghi.

La prima con gli operatori di comunità, la seconda con operatori sociali e la terza con altre figure innovative e sperimentali del welfare. Ogni persona che si è seduta su una delle panchine ha provato a raccontare il suo lavoro, quali le competenze necessarie per svolgerlo, e il percorso professionale per raggiungerlo. Sono stati raccontati "il cambiamento di pelle" degli operatori sociali "tradizionali" e le nuove figure professionali .

Gli operatori e le operatrici di comunità sono quelle persone che partono dai quartieri, si riuniscono intorno a un tema condiviso, e si muovono su scala comunitaria. Lo fanno lavorando coi gruppi, tenendo laboratori, dialogando con le singole persone.

Alessia Comugnaga è una facilitatrice di comunità per il progetto #genera_azioni. Il facilitatore nasce per favorire le relazioni, il suo lavoro è trovare connessione tra i bisogni delle persone e ciò che offre il territorio. Per un facilitatore è importante sapere ascoltare senza giudizio, sapere creare relazioni tra le persone, attivare i cittadini dandogli valore, cercare di "connettere" le persone tra loro creando collaborazioni che non ci sono state prima. Laureata in beni culturali, ha iniziato a condurre laboratori nelle scuole, poi è arrivata in questo mondo un po' per caso.

Paolo Granetto è un animatore di comunità per il progetto Family Like, si occupa dei laboratori di interesse nati per stimolare la costruzione di gruppi di lavoro intorno a un interesse o un bisogno. Per essere un animatore di comunità è importante essere curiosi, essere in grado di meravigliarsi, pensare che dietro un problema ci sia una possibilità, anche quando non ci sono le risorse economiche. Perché proprio quando mancano le risorse entra in gioco la fantasia e la creatività. Paolo è un pedagogista formato sullo sviluppo di comunità. Non si è mai presentato dicendo di essere un animatore di comunità. Per molti è la persona che sa come valorizzare le competenze di ogni persona che si avvicina al progetto.

Veronica Sorato è un'assistente sociale di comunità del progetto YouthLab, il suo compito è creare un territorio che sappia riconoscere le competenze dei giovani. Si interfaccia con le amministrazioni chiedendo loro di provare a vedere i giovani non come utenti ma come protagonisti nel pensare le politiche giovanili. È fondamentale sapere creare fiducia, costruire un dialogo che diventi un viaggio condiviso. A volte è necessario mediare i rapporti e il conflitto generazionale rimanendo su un dialogo positivo.

Arianna Plebani è una welfare community manager del progetto Valoriamo, il suo compito è accompagnare il corporate manager nella stesura del piano di welfare aziendale e incontrare i lavoratori per spiegare loro cosa sia il welfare aziendale inclusivo e a km 0. Deve mediare tra mondi diversissimi, quello delle cooperative sociali, degli enti locali e delle aziende. Alle cooperative sociali cerca di fare capire che è possibile offrire alle persone dei servizi che non siano solo servizi sociali. Arianna è una progettista per il no-profit, e per essere una brava welfare community manager serve formazione continua, ricerca e confronto.

Gli operatori e le operatrici sociali, invece, sono coloro che partono da un caso, da singole persone, ma lavorano nella comunità per cercare di risolvere le loro difficoltà.

Elisabetta della Vigna è una educatrice del progetto Fare #BeneComune. Lavora in un Centro di aggregazione giovanile e prova a fare rete con le altre realtà del quartiere. Da educatrice parte dai ragazzi per arrivare agli adulti. Si occupa di tenere aperto il centro tutte le mattine, mentre prima era uno spazio dove i ragazzi del quartiere si incontravano occasionalmente il sabato e qualche sera alla settimana.

Giovanni Caimi è il coordinatore del servizio Emporio della solidarietà del progetto #VAI, un piccolo negozietto dove le persone segnalate dai servizi del territorio e dagli sportelli Caritas vengono a fare la spesa. Si occupa di gestire la logistica: aperture, acquisti, scadenze, collette di beni per il negozio. Bisogna avere una propensione all'accoglienza, perché chi entra non deve sentirsi giudicato ma coinvolto. E infatti molte persone che fanno la spesa all'Emporio sono diventate volontari e si occupano di lavori di manutenzione o dell'apertura del sabato.

Claudia Bosso è network manager su una delle otto aggregazioni territoriali dove è attivo il progetto La Cura è di Casa. Il suo compito è coordinare e supervisionare i servizi che sono nati sul territorio. Riceve le segnalazioni di possibili anziani vulnerabili, coordina e gestisce le richieste di assistenza, pianifica l'erogazione dei servizi sulla base delle proposte fatte dai Care Planner, con cui lavora in sinergia. Capacità organizzativa, predisposizione a lavorare in team e competenze gestionali sono tre elementi fondamentali per svolgere il ruolo di network manager.

Tra le altre figure professionali anche gli attivisti del territorio e professioni inedite.

Antonio Serra è il coordinatore del tavolo Lab Cittadinanza Attiva del progetto Tikitaka. Il suo lavoro è rendere le comunità più accoglienti e inclusive nei confronti della diversità. Antonio insieme ai suoi colleghi arriva sempre prima dell'inizio dei tavoli, per curare molto il setting. Se l'aula in cui ci si ritrova ha una disposizione circolare, pensata senza gerarchie, allora tutte le persone si sentono di avere lo stesso valore e vogliono essere parte attiva. Per lui riuscire a creare l'ambiente giusto è molto importante, forse anche per questo prima di raccontare il suo lavoro, decide di recitare una poesia di Franco Arminio.

Luca Boccanegra, è un operatore ESP (Esperto Supporto tra Pari) all'interno del progetto Amicittà. L'ESP è una persona che conoscendo in prima persona il disagio mentale riesce ad aiutare coloro che iniziano un percorso di salute mentale. Fa parte della cooperativa COLCE grazie alla quale ha potuto realizzare diversi progetti fra cui una radio web per il sociale e la salute mentale. Luca racconta del programma il Canguro, un programma musicale in cui si salta da un genere all'altro e da una generazione all'altra.

Mario Fanti è un ingegnere dell'automazione - responsabile tecnico settore di produzione coop B, lavora con il progetto Sbrighes. Laureato in ingegneria, costruiva robot per avvitare i tappi delle bottiglie ma non amava lo stile di vita che conduceva. Adesso è il responsabile del Co-factoring, un'ex scuola rigenerata dove si occupa di attività legate alla domotica e alla robotica. Il suo lavoro consiste nel far avvicinare i ragazzi al mondo del lavoro, cercando di valorizzare al massimo le loro competenze, oltre ad accompagnarli nelle diverse fasi formative.

Gaia Sanzogni è una coach per azione di alternanza scuola lavoro, del progetto Segni di Futuro. Il coach "allena" i ragazzi alla presa di coscienza delle proprie competenze, dei propri punti di forza e di debolezza per colmare la distanza tra mondo del lavoro e scuola. Il coach si colloca tra tutor scolastico e tutor aziendale per affiancare individualmente i singoli ragazzi. Educatrice e psicologa, lavora nel sociale da 13 anni, in passato ha lavorato con i NEET. Nel suo lavoro il linguaggio è importante per questo insegna ai ragazzi a raccontarsi e a imparare a interrogarsi sulle cose che per loro contano realmente nella vita.

Federica Pilla è referente attività di corporate fundraising, Milano 2035 si occupa di stimolare le aziende a collaborare con il terzo settore. Psicologa, ha poi conseguito un master sul no profit, non credeva si sarebbe mai occupata di fundraising. Si è dedicata prima alla scrittura del progetto e poi è entrata nel gruppo che si occupava di raccolta fondi per la curiosità di vedere se questo ruolo poteva avere senso per la sua associazione.

A intervallare i dialoghi, durante la giornata, si è svolta la Biblioteca vivente, un format nato come esperienza di dialogo interculturale per poter conoscere realtà di vita diverse dalla propria. La Biblioteca vivente funziona come qualsiasi biblioteca: ci sono dei libri da leggere e ci sono lettori. Solo che i libri sono persone da ascoltare.

Per circa un'ora, Michela, Tiziana, Alessandro, Simona e Pietro, hanno raccontato, a un gruppo composto da 25 persone, nel modo che ritenevano più opportuno, i diversi "capitoli" della propria esperienza professionale, rispondendo infine alle loro domande.

Ogni libro vivente aveva l'obiettivo di trasmettere al suo pubblico il processo di cambiamento che si era realizzato nel tempo, e per questo ha provato a fare un racconto lungo, a tappe, per descrivere il contesto in cui si era immaginato il cambiamento, il momento in cui il cambiamento aveva preso forma e il processo di trasformazione del contesto e del proprio modo di agire. E infine uno sguardo indietro per raccogliere gli insegnamenti, e uno in avanti per tracciare gli obiettivi futuri.

FONDAZIONE CARIPLO Un appuntamento per i protagonisti dei 37 progetti del bando Welfare in azione tra tradizione e innovazione

Summer School: le nuove professioni del welfare

Al teatro La Cucina, operatori di comunità e sociali hanno raccontato la propria attività al fianco delle loro realtà territoriali





MILANO (ces) E' tornata la Summer School 2019, quest'anno dedicata alle professioni del welfare. Figure a metà fra tradizione e innovazione.

Come l'anno scorso, l'appuntamento per i protagonisti dei 37 progetti del bando Welfare in azione di Fondazione Cariplo, è stata al Teatro La Cucina, l'ex mensa dell'Ospedale Psichiatrico Gaetano Pini, che oggi è un suggestivo spazio restituito alla comunità.

Al centro della sala, dove una volta mangiavano medici e infermieri, due panchine rivolte verso il pubblico. Sulle panchine, **Stefano Laffi** (Codici) ed **Ennio Ripamonti** (Istituto Italiano di Valutazione), referenti per le comunità di pratiche del bando Welfare in azione, hanno dato vita a tre sessioni di dialoghi.

La prima con gli operatori di comunità, la seconda con operatori sociali e la terza con altre figure innovative e sperimentali del welfare. Ogni persona che si è seduta su una delle panchine ha provato a raccontare il suo lavoro, quali le competenze necessarie per svolgerlo, e il percorso professionale per raggiungerlo. Sono stati raccontati "il cambiamento di pelle" degli operatori sociali "tradizionali" e le nuove figure professionali .

Gli operatori e le operatrici di comunità sono quelle persone che partono dai quartieri, si riuniscono intorno a un tema condiviso, e si muovono su scala comunitaria. Lo fanno lavorando coi gruppi, tenendo laboratori, dialogando con le singole persone.

Alessia Comugnaga è una facilitatrice di comunità per il progetto #genera_azioni. Il facilitatore nasce per favorire le relazioni, il suo lavoro è trovare connessione tra i bisogni delle persone e ciò che offre il territorio. Per un facilitatore è importante sapere ascoltare senza giudizio, sapere creare relazioni tra le persone, attivare i cittadini dandogli valore, cercare di "connettere" le persone tra loro creando collaborazioni che non ci sono state prima. Laureata in beni culturali, ha iniziato a condurre laboratori nelle scuole, poi è arrivata in questo mondo un po' per caso.

Paolo Granetto è un animatore di comunità per il progetto Family Like, si occupa dei laboratori di interesse nati per stimolare la costruzione di gruppi di lavoro intorno a un interesse o un bisogno. Per essere un animatore di comunità è importante essere curiosi, essere in grado di meravigliarsi, pensare che dietro un problema ci sia una possibilità, anche quando non ci sono le risorse economiche. Perché proprio quando mancano le risorse entra in gioco la fantasia e la creatività. Paolo è un pedagogista formato sullo sviluppo di comunità. Non si è mai presentato dicendo di essere un animatore di comunità. Per molti è la persona che sa come valorizzare le competenze di ogni persona che si avvicina al progetto.

Veronica Sorato è un'assistente sociale di comunità del progetto YouthLab, il suo compito è creare un territorio che sappia riconoscere le competenze dei giovani. Si interfaccia con le amministrazioni chiedendo loro di provare a vedere i giovani non come utenti ma come protagonisti nel pensare le politiche giovanili. È fondamentale sapere creare fiducia, costruire un dialogo che diventi un viaggio condiviso. A volte è necessario mediare i rapporti e il conflitto generazionale rimanendo su un dialogo positivo.

Arianna Plebani è una welfare community manager del progetto Valoriamo, il suo compito è accompagnare il corporate manager nella stesura del piano di welfare aziendale e incontrare i lavoratori per spiegare loro cosa sia il welfare aziendale inclusivo e a km 0. Deve mediare tra mondi diversissimi, quello delle cooperative sociali, degli enti locali e delle aziende. Alle cooperative sociali cerca di fare capire che è possibile offrire alle persone dei servizi che non siano solo servizi sociali. Arianna è una progettista per il no-profit, e per essere una brava welfare community manager serve formazione continua, ricerca e confronto.

Gli operatori e le operatrici sociali, invece, sono coloro che partono da un caso, da singole persone, ma lavorano nella comunità per cercare di risolvere le loro difficoltà.

Elisabetta della Vigna è una educatrice del progetto Fare #BeneComune. Lavora in un Centro di aggregazione giovanile e prova a fare rete con le altre realtà del quartiere. Da educatrice parte dai ragazzi per arrivare agli adulti. Si occupa di tenere aperto il centro tutte le mattine, mentre prima era uno spazio dove i ragazzi del quartiere si incontravano occasionalmente il sabato e qualche sera alla settimana.

Giovanni Caimi è il coordinatore del servizio Emporio della solidarietà del progetto #VAI, un piccolo negozietto dove le persone segnalate dai servizi del territorio e dagli sportelli Caritas vengono a fare la spesa. Si occupa di gestire la logistica: aperture, acquisti, scadenze, collette di beni per il negozio. Bisogna avere una propensione all'accoglienza, perché chi entra non deve sentirsi giudicato ma coinvolto. E infatti molte persone che fanno la spesa all'Emporio sono diventate volontari e si occupano di lavori di manutenzione o dell'apertura del sabato.

Claudia Bosso è network manager su una delle otto aggregazioni territoriali dove è attivo il progetto La Cura è di Casa. Il suo compito è coordinare e supervisionare i servizi che sono nati sul territorio. Riceve le segnalazioni di possibili anziani vulnerabili, coordina e gestisce le richieste di assistenza, pianifica l'erogazione dei servizi sulla base delle proposte fatte dai Care Planner, con cui lavora in sinergia. Capacità organizzativa, predisposizione a lavorare in team e competenze gestionali sono tre elementi fondamentali per svolgere il ruolo di network manager.

Tra le altre figure professionali anche gli attivisti del territorio e professioni inedite.

Antonio Serra è il coordinatore del tavolo Lab Cittadinanza Attiva del progetto Tikitaka. Il suo lavoro è rendere le comunità più accoglienti e inclusive nei confronti della diversità. Antonio insieme ai suoi colleghi arriva sempre prima dell'inizio dei tavoli, per curare molto il setting. Se l'aula in cui ci si ritrova ha una disposizione circolare, pensata senza gerarchie, allora tutte le persone si sentono di avere lo stesso valore e vogliono essere parte attiva. Per lui riuscire a creare l'ambiente giusto è molto importante, forse anche per questo prima di raccontare il suo lavoro, decide di recitare una poesia di Franco Arminio.

Luca Boccanegra, è un operatore ESP (Esperto Supporto tra Pari) all'interno del progetto Amicittà. L'ESP è una persona che conoscendo in prima persona il disagio mentale riesce ad aiutare coloro che iniziano un percorso di salute mentale. Fa parte della cooperativa COLCE grazie alla quale ha potuto realizzare diversi progetti fra cui una radio web per il sociale e la salute mentale. Luca racconta del programma il Canguro, un programma musicale in cui si salta da un genere all'altro e da una generazione all'altra.

Mario Fanti è un ingegnere dell'automazione - responsabile tecnico settore di produzione coop B, lavora con il progetto Sbrighes. Laureato in ingegneria, costruiva robot per avvitare i tappi delle bottiglie ma non amava lo stile di vita che conduceva. Adesso è il responsabile del Co-factoring, un'ex scuola rigenerata dove si occupa di attività legate alla domotica e alla robotica. Il suo lavoro consiste nel far avvicinare i ragazzi al mondo del lavoro, cercando di valorizzare al massimo le loro competenze, oltre ad accompagnarli nelle diverse fasi formative.

Gaia Sanzogni è una coach per azione di alternanza scuola lavoro, del progetto Segni di Futuro. Il coach "allena" i ragazzi alla presa di coscienza delle proprie competenze, dei propri punti di forza e di debolezza per colmare la distanza tra mondo del lavoro e scuola. Il coach si colloca tra tutor scolastico e tutor aziendale per affiancare individualmente i singoli ragazzi. Educatrice e psicologa, lavora nel sociale da 13 anni, in passato ha lavorato con i NEET. Nel suo lavoro il linguaggio è importante per questo insegna ai ragazzi a raccontarsi e a imparare a interrogarsi sulle cose che per loro contano realmente nella vita.

Federica Pilla è referente attività di corporate fundraising, Milano 2035 si occupa di stimolare le aziende a collaborare con il terzo settore. Psicologa, ha poi conseguito un master sul no profit, non credeva si sarebbe mai occupata di fundraising. Si è dedicata prima alla scrittura del progetto e poi è entrata nel gruppo che si occupava di raccolta fondi per la curiosità di vedere se questo ruolo poteva avere senso per la sua associazione.

A intervallare i dialoghi, durante la giornata, si è svolta la Biblioteca vivente, un format nato come esperienza di dialogo interculturale per poter conoscere realtà di vita diverse dalla propria. La Biblioteca vivente funziona come qualsiasi biblioteca: ci sono dei libri da leggere e ci sono lettori. Solo che i libri sono persone da ascoltare.

Per circa un'ora, Michela, Tiziana, Alessandro, Simona e Pietro, hanno raccontato, a un gruppo composto da 25 persone, nel modo che ritenevano più opportuno, i diversi "capitoli" della propria esperienza professionale, rispondendo infine alle loro domande.

Ogni libro vivente aveva l'obiettivo di trasmettere al suo pubblico il processo di cambiamento che si era realizzato nel tempo, e per questo ha provato a fare un racconto lungo, a tappe, per descrivere il contesto in cui si era immaginato il cambiamento, il momento in cui il cambiamento aveva preso forma e il processo di trasformazione del contesto e del proprio modo di agire. E infine uno sguardo indietro per raccogliere gli insegnamenti, e uno in avanti per tracciare gli obiettivi futuri.

FONDAZIONE CARIPLO Un appuntamento per i protagonisti dei 37 progetti del bando Welfare in azione tra tradizione e innovazione

Summer School: le nuove professioni del welfare

Al teatro La Cucina, operatori di comunità e sociali hanno raccontato la propria attività al fianco delle loro realtà territoriali





MILANO (ces) E' tornata la Summer School 2019, quest'anno dedicata alle professioni del welfare. Figure a metà fra tradizione e innovazione.

Come l'anno scorso, l'appuntamento per i protagonisti dei 37 progetti del bando Welfare in azione di Fondazione Cariplo, è stata al Teatro La Cucina, l'ex mensa dell'Ospedale Psichiatrico Gaetano Pini, che oggi è un suggestivo spazio restituito alla comunità.

Al centro della sala, dove una volta mangiavano medici e infermieri, due panchine rivolte verso il pubblico. Sulle panchine, **Stefano Laffi** (Codici) ed **Ennio Ripamonti** (Istituto Italiano di Valutazione), referenti per le comunità di pratiche del bando Welfare in azione, hanno dato vita a tre sessioni di dialoghi.

La prima con gli operatori di comunità, la seconda con operatori sociali e la terza con altre figure innovative e sperimentali del welfare. Ogni persona che si è seduta su una delle panchine ha provato a raccontare il suo lavoro, quali le competenze necessarie per svolgerlo, e il percorso professionale per raggiungerlo. Sono stati raccontati "il cambiamento di pelle" degli operatori sociali "tradizionali" e le nuove figure professionali .

Gli operatori e le operatrici di comunità sono quelle persone che partono dai quartieri, si riuniscono intorno a un tema condiviso, e si muovono su scala comunitaria. Lo fanno lavorando coi gruppi, tenendo laboratori, dialogando con le singole persone.

Alessia Comugnaga è una facilitatrice di comunità per il progetto #genera_azioni. Il facilitatore nasce per favorire le relazioni, il suo lavoro è trovare connessione tra i bisogni delle persone e ciò che offre il territorio. Per un facilitatore è importante sapere ascoltare senza giudizio, sapere creare relazioni tra le persone, attivare i cittadini dandogli valore, cercare di "connettere" le persone tra loro creando collaborazioni che non ci sono state prima. Laureata in beni culturali, ha iniziato a condurre laboratori nelle scuole, poi è arrivata in questo mondo un po' per caso.

Paolo Granetto è un animatore di comunità per il progetto Family Like, si occupa dei laboratori di interesse nati per stimolare la costruzione di gruppi di lavoro intorno a un interesse o un bisogno. Per essere un animatore di comunità è importante essere curiosi, essere in grado di meravigliarsi, pensare che dietro un problema ci sia una possibilità, anche quando non ci sono le risorse economiche. Perché proprio quando mancano le risorse entra in gioco la fantasia e la creatività. Paolo è un pedagogista formato sullo sviluppo di comunità. Non si è mai presentato dicendo di essere un animatore di comunità. Per molti è la persona che sa come valorizzare le competenze di ogni persona che si avvicina al progetto.

Veronica Sorato è un'assistente sociale di comunità del progetto YouthLab, il suo compito è creare un territorio che sappia riconoscere le competenze dei giovani. Si interfaccia con le amministrazioni chiedendo loro di provare a vedere i giovani non come utenti ma come protagonisti nel pensare le politiche giovanili. È fondamentale sapere creare fiducia, costruire un dialogo che diventi un viaggio condiviso. A volte è necessario mediare i rapporti e il conflitto generazionale rimanendo su un dialogo positivo.

Arianna Plebani è una welfare community manager del progetto Valoriamo, il suo compito è accompagnare il corporate manager nella stesura del piano di welfare aziendale e incontrare i lavoratori per spiegare loro cosa sia il welfare aziendale inclusivo e a km 0. Deve mediare tra mondi diversissimi, quello delle cooperative sociali, degli enti locali e delle aziende. Alle cooperative sociali cerca di fare capire che è possibile offrire alle persone dei servizi che non siano solo servizi sociali. Arianna è una progettista per il no-profit, e per essere una brava welfare community manager serve formazione continua, ricerca e confronto.

Gli operatori e le operatrici sociali, invece, sono coloro che partono da un caso, da singole persone, ma lavorano nella comunità per cercare di risolvere le loro difficoltà.

Elisabetta della Vigna è una educatrice del progetto Fare #BeneComune. Lavora in un Centro di aggregazione giovanile e prova a fare rete con le altre realtà del quartiere. Da educatrice parte dai ragazzi per arrivare agli adulti. Si occupa di tenere aperto il centro tutte le mattine, mentre prima era uno spazio dove i ragazzi del quartiere si incontravano occasionalmente il sabato e qualche sera alla settimana.

Giovanni Caimi è il coordinatore del servizio Emporio della solidarietà del progetto #VAI, un piccolo negozietto dove le persone segnalate dai servizi del territorio e dagli sportelli Caritas vengono a fare la spesa. Si occupa di gestire la logistica: aperture, acquisti, scadenze, collette di beni per il negozio. Bisogna avere una propensione all'accoglienza, perché chi entra non deve sentirsi giudicato ma coinvolto. E infatti molte persone che fanno la spesa all'Emporio sono diventate volontari e si occupano di lavori di manutenzione o dell'apertura del sabato.

Claudia Bosso è network manager su una delle otto aggregazioni territoriali dove è attivo il progetto La Cura è di Casa. Il suo compito è coordinare e supervisionare i servizi che sono nati sul territorio. Riceve le segnalazioni di possibili anziani vulnerabili, coordina e gestisce le richieste di assistenza, pianifica l'erogazione dei servizi sulla base delle proposte fatte dai Care Planner, con cui lavora in sinergia. Capacità organizzativa, predisposizione a lavorare in team e competenze gestionali sono tre elementi fondamentali per svolgere il ruolo di network manager.

Tra le altre figure professionali anche gli attivisti del territorio e professioni inedite.

Antonio Serra è il coordinatore del tavolo Lab Cittadinanza Attiva del progetto Tikitaka. Il suo lavoro è rendere le comunità più accoglienti e inclusive nei confronti della diversità. Antonio insieme ai suoi colleghi arriva sempre prima dell'inizio dei tavoli, per curare molto il setting. Se l'aula in cui ci si ritrova ha una disposizione circolare, pensata senza gerarchie, allora tutte le persone si sentono di avere lo stesso valore e vogliono essere parte attiva. Per lui riuscire a creare l'ambiente giusto è molto importante, forse anche per questo prima di raccontare il suo lavoro, decide di recitare una poesia di Franco Arminio.

Luca Boccanegra, è un operatore ESP (Esperto Supporto tra Pari) all'interno del progetto Amicittà. L'ESP è una persona che conoscendo in prima persona il disagio mentale riesce ad aiutare coloro che iniziano un percorso di salute mentale. Fa parte della cooperativa COLCE grazie alla quale ha potuto realizzare diversi progetti fra cui una radio web per il sociale e la salute mentale. Luca racconta del programma il Canguro, un programma musicale in cui si salta da un genere all'altro e da una generazione all'altra.

Mario Fanti è un ingegnere dell'automazione - responsabile tecnico settore di produzione coop B, lavora con il progetto Sbrighes. Laureato in ingegneria, costruiva robot per avvitare i tappi delle bottiglie ma non amava lo stile di vita che conduceva. Adesso è il responsabile del Co-factoring, un'ex scuola rigenerata dove si occupa di attività legate alla domotica e alla robotica. Il suo lavoro consiste nel far avvicinare i ragazzi al mondo del lavoro, cercando di valorizzare al massimo le loro competenze, oltre ad accompagnarli nelle diverse fasi formative.

Gaia Sanzogni è una coach per azione di alternanza scuola lavoro, del progetto Segni di Futuro. Il coach "allena" i ragazzi alla presa di coscienza delle proprie competenze, dei propri punti di forza e di debolezza per colmare la distanza tra mondo del lavoro e scuola. Il coach si colloca tra tutor scolastico e tutor aziendale per affiancare individualmente i singoli ragazzi. Educatrice e psicologa, lavora nel sociale da 13 anni, in passato ha lavorato con i NEET. Nel suo lavoro il linguaggio è importante per questo insegna ai ragazzi a raccontarsi e a imparare a interrogarsi sulle cose che per loro contano realmente nella vita.

Federica Pilla è referente attività di corporate fundraising, Milano 2035 si occupa di stimolare le aziende a collaborare con il terzo settore. Psicologa, ha poi conseguito un master sul no profit, non credeva si sarebbe mai occupata di fundraising. Si è dedicata prima alla scrittura del progetto e poi è entrata nel gruppo che si occupava di raccolta fondi per la curiosità di vedere se questo ruolo poteva avere senso per la sua associazione.

A intervallare i dialoghi, durante la giornata, si è svolta la Biblioteca vivente, un format nato come esperienza di dialogo interculturale per poter conoscere realtà di vita diverse dalla propria. La Biblioteca vivente funziona come qualsiasi biblioteca: ci sono dei libri da leggere e ci sono lettori. Solo che i libri sono persone da ascoltare.

Per circa un'ora, Michela, Tiziana, Alessandro, Simona e Pietro, hanno raccontato, a un gruppo composto da 25 persone, nel modo che ritenevano più opportuno, i diversi "capitoli" della propria esperienza professionale, rispondendo infine alle loro domande.

Ogni libro vivente aveva l'obiettivo di trasmettere al suo pubblico il processo di cambiamento che si era realizzato nel tempo, e per questo ha provato a fare un racconto lungo, a tappe, per descrivere il contesto in cui si era immaginato il cambiamento, il momento in cui il cambiamento aveva preso forma e il processo di trasformazione del contesto e del proprio modo di agire. E infine uno sguardo indietro per raccogliere gli insegnamenti, e uno in avanti per tracciare gli obiettivi futuri.

FONDAZIONE CARIPLO Un appuntamento per i protagonisti dei 37 progetti del bando Welfare in azione tra tradizione e innovazione

Summer School: le nuove professioni del welfare

Al teatro La Cucina, operatori di comunità e sociali hanno raccontato la propria attività al fianco delle loro realtà territoriali





MILANO (ces) E' tornata la Summer School 2019, quest'anno dedicata alle professioni del welfare. Figure a metà fra tradizione e innovazione.

Come l'anno scorso, l'appuntamento per i protagonisti dei 37 progetti del bando Welfare in azione di Fondazione Cariplo, è stata al Teatro La Cucina, l'ex mensa dell'Ospedale Psichiatrico Gaetano Pini, che oggi è un suggestivo spazio restituito alla comunità.

Al centro della sala, dove una volta mangiavano medici e infermieri, due panchine rivolte verso il pubblico. Sulle panchine, **Stefano Laffi** (Codici) ed **Ennio Ripamonti** (Istituto Italiano di Valutazione), referenti per le comunità di pratiche del bando Welfare in azione, hanno dato vita a tre sessioni di dialoghi.

La prima con gli operatori di comunità, la seconda con operatori sociali e la terza con altre figure innovative e sperimentali del welfare. Ogni persona che si è seduta su una delle panchine ha provato a raccontare il suo lavoro, quali le competenze necessarie per svolgerlo, e il percorso professionale per raggiungerlo. Sono stati raccontati "il cambiamento di pelle" degli operatori sociali "tradizionali" e le nuove figure professionali .

Gli operatori e le operatrici di comunità sono quelle persone che partono dai quartieri, si riuniscono intorno a un tema condiviso, e si muovono su scala comunitaria. Lo fanno lavorando coi gruppi, tenendo laboratori, dialogando con le singole persone.

Alessia Comugnaga è una facilitatrice di comunità per il progetto #genera_azioni. Il facilitatore nasce per favorire le relazioni, il suo lavoro è trovare connessione tra i bisogni delle persone e ciò che offre il territorio. Per un facilitatore è importante sapere ascoltare senza giudizio, sapere creare relazioni tra le persone, attivare i cittadini dandogli valore, cercare di "connettere" le persone tra loro creando collaborazioni che non ci sono state prima. Laureata in beni culturali, ha iniziato a condurre laboratori nelle scuole, poi è arrivata in questo mondo un po' per caso.

Paolo Granetto è un animatore di comunità per il progetto Family Like, si occupa dei laboratori di interesse nati per stimolare la costruzione di gruppi di lavoro intorno a un interesse o un bisogno. Per essere un animatore di comunità è importante essere curiosi, essere in grado di meravigliarsi, pensare che dietro un problema ci sia una possibilità, anche quando non ci sono le risorse economiche. Perché proprio quando mancano le risorse entra in gioco la fantasia e la creatività. Paolo è un pedagogista formato sullo sviluppo di comunità. Non si è mai presentato dicendo di essere un animatore di comunità. Per molti è la persona che sa come valorizzare le competenze di ogni persona che si avvicina al progetto.

Veronica Sorato è un'assistente sociale di comunità del progetto YouthLab, il suo compito è creare un territorio che sappia riconoscere le competenze dei giovani. Si interfaccia con le amministrazioni chiedendo loro di provare a vedere i giovani non come utenti ma come protagonisti nel pensare le politiche giovanili. È fondamentale sapere creare fiducia, costruire un dialogo che diventi un viaggio condiviso. A volte è necessario mediare i rapporti e il conflitto generazionale rimanendo su un dialogo positivo.

Arianna Plebani è una welfare community manager del progetto Valoriamo, il suo compito è accompagnare il corporate manager nella stesura del piano di welfare aziendale e incontrare i lavoratori per spiegare loro cosa sia il welfare aziendale inclusivo e a km 0. Deve mediare tra mondi diversissimi, quello delle cooperative sociali, degli enti locali e delle aziende. Alle cooperative sociali cerca di fare capire che è possibile offrire alle persone dei servizi che non siano solo servizi sociali. Arianna è una progettista per il no-profit, e per essere una brava welfare community manager serve formazione continua, ricerca e confronto.

Gli operatori e le operatrici sociali, invece, sono coloro che partono da un caso, da singole persone, ma lavorano nella comunità per cercare di risolvere le loro difficoltà.

Elisabetta della Vigna è una educatrice del progetto Fare #BeneComune. Lavora in un Centro di aggregazione giovanile e prova a fare rete con le altre realtà del quartiere. Da educatrice parte dai ragazzi per arrivare agli adulti. Si occupa di tenere aperto il centro tutte le mattine, mentre prima era uno spazio dove i ragazzi del quartiere si incontravano occasionalmente il sabato e qualche sera alla settimana.

Giovanni Caimi è il coordinatore del servizio Emporio della solidarietà del progetto #VAI, un piccolo negozietto dove le persone segnalate dai servizi del territorio e dagli sportelli Caritas vengono a fare la spesa. Si occupa di gestire la logistica: aperture, acquisti, scadenze, collette di beni per il negozio. Bisogna avere una propensione all'accoglienza, perché chi entra non deve sentirsi giudicato ma coinvolto. E infatti molte persone che fanno la spesa all'Emporio sono diventate volontari e si occupano di lavori di manutenzione o dell'apertura del sabato.

Claudia Bosso è network manager su una delle otto aggregazioni territoriali dove è attivo il progetto La Cura è di Casa. Il suo compito è coordinare e supervisionare i servizi che sono nati sul territorio. Riceve le segnalazioni di possibili anziani vulnerabili, coordina e gestisce le richieste di assistenza, pianifica l'erogazione dei servizi sulla base delle proposte fatte dai Care Planner, con cui lavora in sinergia. Capacità organizzativa, predisposizione a lavorare in team e competenze gestionali sono tre elementi fondamentali per svolgere il ruolo di network manager.

Tra le altre figure professionali anche gli attivisti del territorio e professioni inedite.

Antonio Serra è il coordinatore del tavolo Lab Cittadinanza Attiva del progetto Tikitaka. Il suo lavoro è rendere le comunità più accoglienti e inclusive nei confronti della diversità. Antonio insieme ai suoi colleghi arriva sempre prima dell'inizio dei tavoli, per curare molto il setting. Se l'aula in cui ci si ritrova ha una disposizione circolare, pensata senza gerarchie, allora tutte le persone si sentono di avere lo stesso valore e vogliono essere parte attiva. Per lui riuscire a creare l'ambiente giusto è molto importante, forse anche per questo prima di raccontare il suo lavoro, decide di recitare una poesia di Franco Arminio.

Luca Boccanegra, è un operatore ESP (Esperto Supporto tra Pari) all'interno del progetto Amicittà. L'ESP è una persona che conoscendo in prima persona il disagio mentale riesce ad aiutare coloro che iniziano un percorso di salute mentale. Fa parte della cooperativa COLCE grazie alla quale ha potuto realizzare diversi progetti fra cui una radio web per il sociale e la salute mentale. Luca racconta del programma il Canguro, un programma musicale in cui si salta da un genere all'altro e da una generazione all'altra.

Mario Fanti è un ingegnere dell'automazione - responsabile tecnico settore di produzione coop B, lavora con il progetto Sbrighes. Laureato in ingegneria, costruiva robot per avvitare i tappi delle bottiglie ma non amava lo stile di vita che conduceva. Adesso è il responsabile del Co-factoring, un'ex scuola rigenerata dove si occupa di attività legate alla domotica e alla robotica. Il suo lavoro consiste nel far avvicinare i ragazzi al mondo del lavoro, cercando di valorizzare al massimo le loro competenze, oltre ad accompagnarli nelle diverse fasi formative.

Gaia Sanzogni è una coach per azione di alternanza scuola lavoro, del progetto Segni di Futuro. Il coach "allena" i ragazzi alla presa di coscienza delle proprie competenze, dei propri punti di forza e di debolezza per colmare la distanza tra mondo del lavoro e scuola. Il coach si colloca tra tutor scolastico e tutor aziendale per affiancare individualmente i singoli ragazzi. Educatrice e psicologa, lavora nel sociale da 13 anni, in passato ha lavorato con i NEET. Nel suo lavoro il linguaggio è importante per questo insegna ai ragazzi a raccontarsi e a imparare a interrogarsi sulle cose che per loro contano realmente nella vita.

Federica Pilla è referente attività di corporate fundraising, Milano 2035 si occupa di stimolare le aziende a collaborare con il terzo settore. Psicologa, ha poi conseguito un master sul no profit, non credeva si sarebbe mai occupata di fundraising. Si è dedicata prima alla scrittura del progetto e poi è entrata nel gruppo che si occupava di raccolta fondi per la curiosità di vedere se questo ruolo poteva avere senso per la sua associazione.

A intervallare i dialoghi, durante la giornata, si è svolta la Biblioteca vivente, un format nato come esperienza di dialogo interculturale per poter conoscere realtà di vita diverse dalla propria. La Biblioteca vivente funziona come qualsiasi biblioteca: ci sono dei libri da leggere e ci sono lettori. Solo che i libri sono persone da ascoltare.

Per circa un'ora, Michela, Tiziana, Alessandro, Simona e Pietro, hanno raccontato, a un gruppo composto da 25 persone, nel modo che ritenevano più opportuno, i diversi "capitoli" della propria esperienza professionale, rispondendo infine alle loro domande.

Ogni libro vivente aveva l'obiettivo di trasmettere al suo pubblico il processo di cambiamento che si era realizzato nel tempo, e per questo ha provato a fare un racconto lungo, a tappe, per descrivere il contesto in cui si era immaginato il cambiamento, il momento in cui il cambiamento aveva preso forma e il processo di trasformazione del contesto e del proprio modo di agire. E infine uno sguardo indietro per raccogliere gli insegnamenti, e uno in avanti per tracciare gli obiettivi futuri.

FONDAZIONE CARIPLO Un appuntamento per i protagonisti dei 37 progetti del bando Welfare in azione tra tradizione e innovazione

Summer School: le nuove professioni del welfare

Al teatro La Cucina, operatori di comunità e sociali hanno raccontato la propria attività al fianco delle loro realtà territoriali





MILANO (ces) E' tornata la Summer School 2019, quest'anno dedicata alle professioni del welfare. Figure a metà fra tradizione e innovazione.

Come l'anno scorso, l'appuntamento per i protagonisti dei 37 progetti del bando Welfare in azione di Fondazione Cariplo, è stata al Teatro La Cucina, l'ex mensa dell'Ospedale Psichiatrico Gaetano Pini, che oggi è un suggestivo spazio restituito alla comunità.

Al centro della sala, dove una volta mangiavano medici e infermieri, due panchine rivolte verso il pubblico. Sulle panchine, **Stefano Laffi** (Codici) ed **Ennio Ripamonti** (Istituto Italiano di Valutazione), referenti per le comunità di pratiche del bando Welfare in azione, hanno dato vita a tre sessioni di dialoghi.

La prima con gli operatori di comunità, la seconda con operatori sociali e la terza con altre figure innovative e sperimentali del welfare. Ogni persona che si è seduta su una delle panchine ha provato a raccontare il suo lavoro, quali le competenze necessarie per svolgerlo, e il percorso professionale per raggiungerlo. Sono stati raccontati "il cambiamento di pelle" degli operatori sociali "tradizionali" e le nuove figure professionali .

Gli operatori e le operatrici di comunità sono quelle persone che partono dai quartieri, si riuniscono intorno a un tema condiviso, e si muovono su scala comunitaria. Lo fanno lavorando coi gruppi, tenendo laboratori, dialogando con le singole persone.

Alessia Comugnaga è una facilitatrice di comunità per il progetto #genera_azioni. Il facilitatore nasce per favorire le relazioni, il suo lavoro è trovare connessione tra i bisogni delle persone e ciò che offre il territorio. Per un facilitatore è importante sapere ascoltare senza giudizio, sapere creare relazioni tra le persone, attivare i cittadini dandogli valore, cercare di "connettere" le persone tra loro creando collaborazioni che non ci sono state prima. Laureata in beni culturali, ha iniziato a condurre laboratori nelle scuole, poi è arrivata in questo mondo un po' per caso.

Paolo Granetto è un animatore di comunità per il progetto Family Like, si occupa dei laboratori di interesse nati per stimolare la costruzione di gruppi di lavoro intorno a un interesse o un bisogno. Per essere un animatore di comunità è importante essere curiosi, essere in grado di meravigliarsi, pensare che dietro un problema ci sia una possibilità, anche quando non ci sono le risorse economiche. Perché proprio quando mancano le risorse entra in gioco la fantasia e la creatività. Paolo è un pedagogista formato sullo sviluppo di comunità. Non si è mai presentato dicendo di essere un animatore di comunità. Per molti è la persona che sa come valorizzare le competenze di ogni persona che si avvicina al progetto.

Veronica Sorato è un'assistente sociale di comunità del progetto YouthLab, il suo compito è creare un territorio che sappia riconoscere le competenze dei giovani. Si interfaccia con le amministrazioni chiedendo loro di provare a vedere i giovani non come utenti ma come protagonisti nel pensare le politiche giovanili. È fondamentale sapere creare fiducia, costruire un dialogo che diventi un viaggio condiviso. A volte è necessario mediare i rapporti e il conflitto generazionale rimanendo su un dialogo positivo.

Arianna Plebani è una welfare community manager del progetto Valoriamo, il suo compito è accompagnare il corporate manager nella stesura del piano di welfare aziendale e incontrare i lavoratori per spiegare loro cosa sia il welfare aziendale inclusivo e a km 0. Deve mediare tra mondi diversissimi, quello delle cooperative sociali, degli enti locali e delle aziende. Alle cooperative sociali cerca di fare capire che è possibile offrire alle persone dei servizi che non siano solo servizi sociali. Arianna è una progettista per il no-profit, e per essere una brava welfare community manager serve formazione continua, ricerca e confronto.

Gli operatori e le operatrici sociali, invece, sono coloro che partono da un caso, da singole persone, ma lavorano nella comunità per cercare di risolvere le loro difficoltà.

Elisabetta della Vigna è una educatrice del progetto Fare #BeneComune. Lavora in un Centro di aggregazione giovanile e prova a fare rete con le altre realtà del quartiere. Da educatrice parte dai ragazzi per arrivare agli adulti. Si occupa di tenere aperto il centro tutte le mattine, mentre prima era uno spazio dove i ragazzi del quartiere si incontravano occasionalmente il sabato e qualche sera alla settimana.

Giovanni Caimi è il coordinatore del servizio Emporio della solidarietà del progetto #VAI, un piccolo negozietto dove le persone segnalate dai servizi del territorio e dagli sportelli Caritas vengono a fare la spesa. Si occupa di gestire la logistica: aperture, acquisti, scadenze, collette di beni per il negozio. Bisogna avere una propensione all'accoglienza, perché chi entra non deve sentirsi giudicato ma coinvolto. E infatti molte persone che fanno la spesa all'Emporio sono diventate volontari e si occupano di lavori di manutenzione o dell'apertura del sabato.

Claudia Bosso è network manager su una delle otto aggregazioni territoriali dove è attivo il progetto La Cura è di Casa. Il suo compito è coordinare e supervisionare i servizi che sono nati sul territorio. Riceve le segnalazioni di possibili anziani vulnerabili, coordina e gestisce le richieste di assistenza, pianifica l'erogazione dei servizi sulla base delle proposte fatte dai Care Planner, con cui lavora in sinergia. Capacità organizzativa, predisposizione a lavorare in team e competenze gestionali sono tre elementi fondamentali per svolgere il ruolo di network manager.

Tra le altre figure professionali anche gli attivisti del territorio e professioni inedite.

Antonio Serra è il coordinatore del tavolo Lab Cittadinanza Attiva del progetto Tikitaka. Il suo lavoro è rendere le comunità più accoglienti e inclusive nei confronti della diversità. Antonio insieme ai suoi colleghi arriva sempre prima dell'inizio dei tavoli, per curare molto il setting. Se l'aula in cui ci si ritrova ha una disposizione circolare, pensata senza gerarchie, allora tutte le persone si sentono di avere lo stesso valore e vogliono essere parte attiva. Per lui riuscire a creare l'ambiente giusto è molto importante, forse anche per questo prima di raccontare il suo lavoro, decide di recitare una poesia di Franco Arminio.

Luca Boccanegra, è un operatore ESP (Esperto Supporto tra Pari) all'interno del progetto Amicittà. L'ESP è una persona che conoscendo in prima persona il disagio mentale riesce ad aiutare coloro che iniziano un percorso di salute mentale. Fa parte della cooperativa COLCE grazie alla quale ha potuto realizzare diversi progetti fra cui una radio web per il sociale e la salute mentale. Luca racconta del programma il Canguro, un programma musicale in cui si salta da un genere all'altro e da una generazione all'altra.

Mario Fanti è un ingegnere dell'automazione - responsabile tecnico settore di produzione coop B, lavora con il progetto Sbrighes. Laureato in ingegneria, costruiva robot per avvitare i tappi delle bottiglie ma non amava lo stile di vita che conduceva. Adesso è il responsabile del Co-factoring, un'ex scuola rigenerata dove si occupa di attività legate alla domotica e alla robotica. Il suo lavoro consiste nel far avvicinare i ragazzi al mondo del lavoro, cercando di valorizzare al massimo le loro competenze, oltre ad accompagnarli nelle diverse fasi formative.

Gaia Sanzogni è una coach per azione di alternanza scuola lavoro, del progetto Segni di Futuro. Il coach "allena" i ragazzi alla presa di coscienza delle proprie competenze, dei propri punti di forza e di debolezza per colmare la distanza tra mondo del lavoro e scuola. Il coach si colloca tra tutor scolastico e tutor aziendale per affiancare individualmente i singoli ragazzi. Educatrice e psicologa, lavora nel sociale da 13 anni, in passato ha lavorato con i NEET. Nel suo lavoro il linguaggio è importante per questo insegna ai ragazzi a raccontarsi e a imparare a interrogarsi sulle cose che per loro contano realmente nella vita.

Federica Pilla è referente attività di corporate fundraising, Milano 2035 si occupa di stimolare le aziende a collaborare con il terzo settore. Psicologa, ha poi conseguito un master sul no profit, non credeva si sarebbe mai occupata di fundraising. Si è dedicata prima alla scrittura del progetto e poi è entrata nel gruppo che si occupava di raccolta fondi per la curiosità di vedere se questo ruolo poteva avere senso per la sua associazione.

A intervallare i dialoghi, durante la giornata, si è svolta la Biblioteca vivente, un format nato come esperienza di dialogo interculturale per poter conoscere realtà di vita diverse dalla propria. La Biblioteca vivente funziona come qualsiasi biblioteca: ci sono dei libri da leggere e ci sono lettori. Solo che i libri sono persone da ascoltare.

Per circa un'ora, Michela, Tiziana, Alessandro, Simona e Pietro, hanno raccontato, a un gruppo composto da 25 persone, nel modo che ritenevano più opportuno, i diversi "capitoli" della propria esperienza professionale, rispondendo infine alle loro domande.

Ogni libro vivente aveva l'obiettivo di trasmettere al suo pubblico il processo di cambiamento che si era realizzato nel tempo, e per questo ha provato a fare un racconto lungo, a tappe, per descrivere il contesto in cui si era immaginato il cambiamento, il momento in cui il cambiamento aveva preso forma e il processo di trasformazione del contesto e del proprio modo di agire. E infine uno sguardo indietro per raccogliere gli insegnamenti, e uno in avanti per tracciare gli obiettivi futuri.

VIA OLMETTO Nella Curt Noeuva secondo appartamento per accogliere quattro ospiti e un educatore

Locali messi a disposizione dal Comune e assegnati in concessione per quattro anni (rinnovabili) alla Cooperativa Il Seme

di **Egidio Farina**



La presentazione del progetto della casa per i disabili. Un progetto innovativo nella Curt Noeuva di via Olmetto
Foto Paola Farina

Una casa per i disabili «Per essere autonomi»

LÌ GIÀ OPERA DAL 2016 LA CASA DI GIADA

Si sta concretizzandosi a Desio un nuovo progetto di accompagnamento di persone con disabilità alla vita autonoma. Un progetto innovativo. Nella Curt Noeuva di via Olmetto, dove già opera la Cooperativa Il Seme e dove è aperta e funzionante dal 2016 la Casa di Giada, (un appartamento dove parecchi disabili stanno sperimentando a rotazione momenti di vita in comune al di fuori delle propria famiglia) è pronto un secondo appartamento destinato ad accogliere quattro ospiti ed un educatore. Un ambiente dove vivere la propria autonomia, sperimentare il distacco indolore e volontario dai genitori, organizzarsi la giornata e la vita, giorno e notte. Un passo in avanti enorme nel mondo della disabilità, realizzato con un lavoro di rete tra Servizi Sociali comunali, Cooperative, Enti e associazioni, gruppi di volontariato ed in accordo con la legge del 'Dopo di noi', emanata per promuovere la protezione e il sostegno a persone disabili, con lo sguardo rivolto a quando non ci saranno più i loro genitori. I locali sono messi a disposizione dall'amministrazione comunale e sono assegnati in concessione per quattro anni (rinnovabili) alla Cooperativa Il Seme. Hanno spiegato tutto martedì mattina l'assessore alle Politiche sociali Paola Buonvicino, Carmen Barella e Marianna Gagliostro, presidente e responsabile del Seme, ed Elio Brillo del Codebri. Con loro c'erano i ragazzi della Cooperative, gli operatori, i genitori, i volontari. L'appartamento sarà abitato dai 'Vicini di casa'. Non solo 'Vicini di casa Giada', ma vicini di tutti, di tutto il cortile, della signora che abita porta a porta che dice: «Sono sola, mi faranno compagnia». Gli ospiti saranno quattro con la presenza di un educatore a rotazione. Si divideranno le due stanze, l'ampia cucina, il soggiorno, il bagno. Saranno scelte ragazze e ragazzi pronti al grande salto della vita autonoma, sganciata (per la prima volta) dai genitori. Mancano solo alcuni arredi ed il completamento del bagno e l'appartamento, già piastrellato, imbiancato, ripulito, sarà abitabile. Le risorse economiche sono disponibili. La casa sta al primo piano, con le finestre delle camere che danno su via Olmetto e quelle di cucina e soggiorno sul ballatoio interno al cortile. I ragazzi dovranno abituarsi all'organizzazione della vita comune: spesa, cucina, pulizie, convivenza, Una bella sfida quella che si apprestano a vivere loro, le loro famiglie, il Seme, il Codebri, il Cse e tutti quanti stanno lavorando al progetto. I ragazzi sono già in fibrillazione, Lo ha confermato Kelly, scelta come portavoce, intervenuta martedì mattina alla presentazione del progetto: «Il mio desiderio – ha più volte ripetuto – è di provare a vivere in modo diverso rispetto a casa. Vivere da sola. Senza i genitori». La legge sul 'Dopo di noi' vuole arrivare proprio a questo: aiutare disabili e famiglie a trovare sostegni per quando i genitori non saranno più in grado di badare ai figli o non ci saranno più. «L'iniziativa – ha spiegato l'assessore Paola Buonvicino – si inserisce tra quelle che il Comune ha deciso di sostenere per promuovere l'assistenza alle persone con disabilità. L'aiuto allo sviluppo di una vita autonoma è strategico per la qualità della vita di queste persone e delle loro famiglie. Il progetto è innovativo e rappresenta uno dei primi tentativi concreti di dare attuazione alla legge del Dopo di noi». «La disabilità cambia – ha aggiunto la presidente Carmen Barella – e cambiano le esigenze. Questa è una risposta. Il Seme c'è e vuole continuare ad esserci». ■

> «Si divideranno le due stanze, cucina, soggiorno, bagno. Ragazze e ragazzi pronti al grande salto

> «Mancano poche cose e l'appartamento, piastrellato, imbiancato, ripulito, sarà abitabile

PORTE APERTE IL 21 NOVEMBRE

La pallavolo integrata, una proposta dal «Csd»

DESIO (me3) «La pallavolo diventa per tutti: aperte le iscrizioni per una squadra di volley integrato». Il «Centro sportivo desiano» invita, insieme al «Tikitaka equiliberi di essere», a partecipare al secondo open day gratuito il 21 novembre dalle 19.30 alle 20.30 nella loro palestra in via Conciliazione 15. Una grande novità introdotta quest'anno per un porgetto quasi unico sul territorio: una squadra di pallavolo integrata per persone con disabilità e chiunque abbia voglia di mettersi in gioco.

PORTE APERTE IL 21 NOVEMBRE

La pallavolo integrata, una proposta dal «Csd»

DESIO (me3) «La pallavolo diventa per tutti: aperte le iscrizioni per una squadra di volley integrato». Il «Centro sportivo desiano» invita, insieme al «Tikitaka equiliberi di essere», a partecipare al secondo open day gratuito il 21 novembre dalle 19.30 alle 20.30 nella loro palestra in via Conciliazione 15. Una grande novità introdotta quest'anno per un porgetto quasi unico sul territorio: una squadra di pallavolo integrata per persone con disabilità e chiunque abbia voglia di mettersi in gioco.

IL SEME Un'opportunità per i ragazzi disabili seguiti dalla Cooperativa

Progetto «Vicini di Casa Giada», sarà una palestra di autonomia

DESIO (as2) Via al progetto «Vicini di Casa Giada»: una ventata di autonomia per i ragazzi della Cooperativa Il Seme, che hanno espresso il desiderio di andare a vivere da soli. «L'ok delle amministrazioni ha realizzato questo sogno di adultità» hanno detto dal Seme. Protagonisti i ragazzi con disabilità e i loro bisogni mutevoli: è stata l'esperienza di «Casa Giada» a creare un'atmosfera di comunità e a stimolare il desiderio di autonomia dei giovani del Seme. Situata nella Corte di via Olmetto, «Casa Giada» è un appartamento dato in concessione alla cooperativa per consentire ai ragazzi di imparare a passare del tempo di vita quotidiana in assenza dei genitori: «È stata una palestra di autonomia – afferma **Marianna Gagliostro**, la coordinatrice – Dal 2017 ha permesso anche a dei ragazzi con disabilità di sperimentare una vita adulta e di gestire il tempo libero». «Vicini di Casa Giada», dunque, è un progetto che permette a quattro ragazzi di provare un'esperienza di indipendenza «verso un abitare in modo permanente nell'appartamento».

Il sostegno, dunque, è arrivato da parte dell'Amministrazione comunale. L'ha spiegato la presidente della cooperativa, **Carmen Barella**: «Non esisteremmo senza il loro appoggio – spiega – quando abbiamo concepito "Casa Giada" ci hanno messo a disposizione i locali e mai abbiamo rinunciato ad alcun progetto. Bisogna guardare avanti ed essere pronti a nuove sfide e Desio ha saputo ascoltarci». L'assessore ai Servizi alla persona e alla famiglia **Paola Buonvicino** ha descritto «Vicini di Casa Giada» come un programma innovativo: «Il nostro compito è immaginare i servizi dall'analisi del bisogno, che muta nel tempo – afferma – I servizi, le famiglie e i ragazzi cambiano, così noi dobbiamo appoggiare progetti sempre più personalizzati».

Fattore importante è la posizione dell'appartamento, lo ha spiegato **Elio Brillo**, del progetto «Tiki Taka»: «Essere al centro della città è importante. È coerente con il progetto di inclusione, non è ai margini ma in centro». Il motore di progetti come questi è il coraggio: «Non sempre si arriva a questa concretezza. Sia la cooperativa che le famiglie si stanno mettendo in gioco», ha spiegato Brillo.

Tre ragazzi sono intervenuti per raccontare la loro esperienza e le loro ambizioni per il futuro. Ha rotto il ghiaccio **Kelly**: «Sono una che ha sempre desiderato vivere da sola – spiega – Frequentare "Casa Giada" mi ha insegnato molte cose ma desidero anche passare la notte fuori, per imparare ad essere più autonoma». Anche **Nicola** è della stessa opinione: «Passare del tempo in una casa da solo è un mio desiderio – afferma – Si continua a voler bene ai genitori ma ho bisogno anche di questo». Sara ha vissuto l'esperienza in maniera diversa: «Sono molto attaccata a mia mamma e l'ho vissuta come un'opportunità per capire se riesco a stare con persone che non mi hanno cresciuto e ho capito che mi sta piacendo, fino ad arrivare a passare un'intera settimana fuori casa». Anche un padre, **Enrico Berlini**, ci ha tenuto a dire la sua: «Sanno ascoltare l'utenza. I ragazzi hanno bisogno di questo, di essere autonomi e sentirsi grandi».





Un nuovo progetto per dare l'opportunità ai ragazzi disabili della cooperativa «Il Seme» di diventare grandi

IL SEME Un'opportunità per i ragazzi disabili seguiti dalla Cooperativa

Progetto «Vicini di Casa Giada», sarà una palestra di autonomia

DESIO (as2) Via al progetto «Vicini di Casa Giada»: una ventata di autonomia per i ragazzi della Cooperativa Il Seme, che hanno espresso il desiderio di andare a vivere da soli. «L'ok delle amministrazioni ha realizzato questo sogno di adultità» hanno detto dal Seme. Protagonisti i ragazzi con disabilità e i loro bisogni mutevoli: è stata l'esperienza di «Casa Giada» a creare un'atmosfera di comunità e a stimolare il desiderio di autonomia dei giovani del Seme. Situata nella Corte di via Olmetto, «Casa Giada» è un appartamento dato in concessione alla cooperativa per consentire ai ragazzi di imparare a passare del tempo di vita quotidiana in assenza dei genitori: «È stata una palestra di autonomia – afferma **Marianna Gagliostro**, la coordinatrice – Dal 2017 ha permesso anche a dei ragazzi con disabilità di sperimentare una vita adulta e di gestire il tempo libero». «Vicini di Casa Giada», dunque, è un progetto che permette a quattro ragazzi di provare un'esperienza di indipendenza «verso un abitare in modo permanente nell'appartamento».

Il sostegno, dunque, è arrivato da parte dell'Amministrazione comunale. L'ha spiegato la presidente della cooperativa, **Carmen Barella**: «Non esisteremmo senza il loro appoggio – spiega – quando abbiamo concepito "Casa Giada" ci hanno messo a disposizione i locali e mai abbiamo rinunciato ad alcun progetto. Bisogna guardare avanti ed essere pronti a nuove sfide e Desio ha saputo ascoltarci». L'assessore ai Servizi alla persona e alla famiglia **Paola Buonvicino** ha descritto «Vicini di Casa Giada» come un programma innovativo: «Il nostro compito è immaginare i servizi dall'analisi del bisogno, che muta nel tempo – afferma – I servizi, le famiglie e i ragazzi cambiano, così noi dobbiamo appoggiare progetti sempre più personalizzati».

Fattore importante è la posizione dell'appartamento, lo ha spiegato **Elio Brillo**, del progetto «Tiki Taka»: «Essere al centro della città è importante. È coerente con il progetto di inclusione, non è ai margini ma in centro». Il motore di progetti come questi è il coraggio: «Non sempre si arriva a questa concretezza. Sia la cooperativa che le famiglie si stanno mettendo in gioco», ha spiegato Brillo.

Tre ragazzi sono intervenuti per raccontare la loro esperienza e le loro ambizioni per il futuro. Ha rotto il ghiaccio **Kelly**: «Sono una che ha sempre desiderato vivere da sola – spiega – Frequentare "Casa Giada" mi ha insegnato molte cose ma desidero anche passare la notte fuori, per imparare ad essere più autonoma». Anche **Nicola** è della stessa opinione: «Passare del tempo in una casa da solo è un mio desiderio – afferma – Si continua a voler bene ai genitori ma ho bisogno anche di questo». Sara ha vissuto l'esperienza in maniera diversa: «Sono molto attaccata a mia mamma e l'ho vissuta come un'opportunità per capire se riesco a stare con persone che non mi hanno cresciuto e ho capito che mi sta piacendo, fino ad arrivare a passare un'intera settimana fuori casa». Anche un padre, **Enrico Berlini**, ci ha tenuto a dire la sua: «Sanno ascoltare l'utenza. I ragazzi hanno bisogno di questo, di essere autonomi e sentirsi grandi».





Un nuovo progetto per dare l'opportunità ai ragazzi disabili della cooperativa «Il Seme» di diventare grandi

NOVITÀ Iniziativa di inclusione di tutti i bambini del progetto Tikitaka con i gruppi di volontariato Noi il quartiere, Tu con noi e Orizzonte

«Noi Giochiamo» trova la casa per l'inverno all'oratorio San Giuseppe

di **Annamaria Colombo**

Tre squadre di bambini entusiasti alla scoperta di tesori nascosti su isole misteriose. Una serie di prove da superare per arrivare al forziere e persino un laboratorio artistico a tema piratesco. Un pomeriggio divertente e coinvolgente quello di domenica 10 per una quarantina di bimbi che hanno preso parte negli spazi dell'oratorio di san Giuseppe al primo appuntamento invernale di "Noi Giochiamo", iniziativa finalizzata all' inclusione e all'integrazione di tutti i bambini promossa dal progetto Tikitaka in collaborazione con i gruppi di volontariato Noi il quartiere, Tu con noi e Orizzonte.

Durante la bella stagione i partecipanti si ritrovavano per i loro giochi e le loro attività nel parchetto comunale Daniela Roveris di viale Romagna ma con l'arrivo dei primi freddi e delle giornate sempre più corte gli educatori hanno pensato di non interrompere quelle piacevoli occasioni e così hanno organizzato in via sperimentale un pomeriggio indoor. «La nostra speranza -affermano gli educatori- sarebbe quella di poter programmare durante l'inverno almeno un appuntamento al mese e di coinvolgere sempre più bambini». Intanto, il primo appuntamento è stato archiviato nel migliore dei modi. Ad allietare il pomeriggio, oltre agli educatori del progetto, hanno contribuito anche alcuni giovanissimi animatori dell'oratorio di San Giuseppe "capitanati" dal loro coordinatore Matteo Fuggetta. «Ci auguriamo di instaurare una proficua collaborazione con questi ragazzi-sottolineano i responsabili del progetto- perché siamo convinti che occasioni come questa diano loro la possibilità di acquisire conoscenze e competenze che potranno mettere in pratica durante le loro giornate in oratorio».



NOVITÀ
DAL 30 NOVEMBRE
SINO A
SANT'AMBROGIO

Cesano senza barriere I talenti della disabilità per una città che include

Fitto calendario del Comune con TikiTaka, il Seme e altre realtà: film, convegni, mostre e mercatini

di **Gionata Pensieri**





Per Cesano Maderno è una prima assoluta: mai la Giornata internazionale delle persone con disabilità ha avuto tanta eco in città. L'appuntamento si celebra il 3 dicembre, ma l'impegno dell'Amministrazione comunale farà sì che dal 30 novembre fino all'Immacolata ci saranno incontri, mostre, eventi riuniti sotto la rassegna "Talenti senza barriere. Guardare oltre la disabilità".

Il motto è "Nessuno sia lasciato indietro", un messaggio diretto, un modo concreto per promuovere i diritti delle persone con disabilità e garantire la loro piena ed effettiva partecipazione alla vita sociale, economica e culturale.

La disabilità può essere un valore. Se vengono eliminati gli ostacoli che limitano l'autonomia degli individui è possibile creare le condizioni affinché le persone possano offrire il proprio prezioso contributo alla crescita della società. «Sono orgogliosa del lavoro messo in campo per ribadire la necessità di impegnarsi su questo tema – spiega l'assessore alla Cultura silvia Boldrini -. Le iniziative promuovono un approccio nuovo: superare gli svantaggi e la discriminazione sono obiettivi prioritari ma lo è anche considerare il contributo e le potenzialità delle persone disabili come un'opportunità di arricchimento per tutti, come un patrimonio da scoprire e da valorizzare. È questo il significato del calendario che abbiamo programmato: una serie di incontri che puntano sulla cultura e sullo sport come straordinarie occasioni di inclusione e di partecipazione alla vita della comunità».

Si comincia sabato 30 novembre in auditorium Disarò con la realizzazione di un'opera condivisa e l'inaugurazione della mostra "Imparo l'arte per non essere in disp-arte", con i ragazzi di TikiTaka. La collaborazione con TikiTaka prosegue poi domenica 1 dicembre, quando alle 11 ci sarà la visita guidata "Palazzo Arese Borromeo coi miei occhi".

Lunedì 2 dicembre in Sala Aurora il convegno "Lo sport per tutti", promosso dal Csi e presentazione del progetto di Coop, Ancora, Il Seme e Cdd di Cesano Maderno con calcio integrato e "baskin".

Martedì 3 ancora in Sala Aurora con i campioni della briantea84: "A canestro con la disabilità". Mercoledì 4 all'Excelsior cinema&teatro sarà proiettato il film "Mio fratello rincorre i dinosauri". Da venerdì 6 dicembre, per l'intero fine settimana, ci sarà in auditorium la Cooperativa Il Seme con il tradizionale Mercatino delle meraviglie. Infine due eventi speciali: sabato 7 alle 16.30 l'accensione dell'albero di Natale a palazzo Arese Jacini, mentre alle 17 ci sarà la proiezione della Prima della Scala a Palazzo Arese Borromeo, con buffet a cura del corso Barman del progetto TikiTaka. ■

APPUNTAMENTO

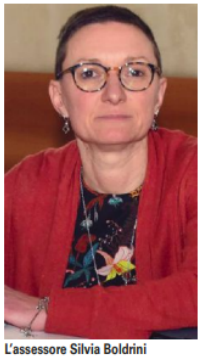
Domenica in piazza la giornata dei disabili

Ti metto in luce. Promuovere l'inclusione delle persone con disabilità significa anche questo: non nascondere, mostrare, accettare, condividere. E' quanto avverrà in piazza Conciliazione domenica prossima 1 dicembre, dalle 15 alle 18, in occasione della Giornata Internazionale delle persone disabili. Ci saranno loro, i ragazzi delle varie realtà e servizi presenti sul territorio, ci saranno i loro educatori ed operatori, gli amici volontari e ci saranno i bambini delle scuole dell'infanzia e primarie della città. Ciascuno di questi sta preparando una lampadina colorata da offrire a chi si fermerà con loro per un momento di condivisione, per avvicinare gli stand col materiale che spiega i percorsi di accompagnamento all'autonomia avviati a Desio,per riflettere sui diritti delle persone con disabilità, per una cioccolata e qualche caldarrosta. L'iniziativa è dei servizi sociali comunali,Tikitaka, Il sorriso dell'anima, Fondazione Cariplo, Gna, Cannisti Muggiò, Casa delle donne, Giardino delle spezie, la mamme del 'divertiamoci tutti insieme', Life4live, bar 'Noi per voi, comitato quartiere san Giovanni. P.Far.

LA RASSEGNA Per la prima volta un ricco programma di eventi per celebrare la Giornata internazionale del 3 dicembre

Una settimana per guardare oltre la disabilità

L'assessore Boldrini: «Le potenzialità delle persone disabili come un'opportunità di arricchimento per tutti»



L'assessore Silvia Boldrini

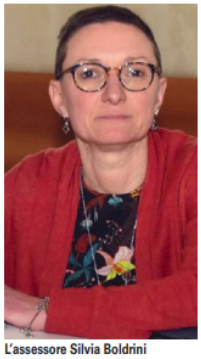
CESANO MADERNO (bl1) Una settimana di eventi per celebrare la Giornata internazionale delle persone con disabilità. Sotto lo slogan «Talenti senza barriere. Guardare oltre la disabilità», l'assessorato alla Cultura guidato da **Silvia Boldrini** ha organizzato, per la prima volta, un ricco programma di iniziative, in occasione del 3 dicembre, la giornata istituita per sensibilizzare l'opinione pubblica sui temi della disabilità e promuovere l'integrazione e l'inclusione. «Tutte queste iniziative - così l'assessore - promuovono un approccio e una visione nuova: superare gli svantaggi e la discriminazione sono obiettivi prioritari ma lo è anche quello di considerare il contributo e le potenzialità delle persone disabili come un'opportunità di arricchimento per tutti, un patrimonio da scoprire e da valorizzare. È questo il significato del calendario che abbiamo programmato: una serie di incontri che puntano sulla cultura e sullo sport come straordinarie occasioni di inclusione e di partecipazione alla vita della comunità». Si comincia sabato prossimo, 30 novembre, all'auditorium Disarò con la mostra «Imparo l'arte per non essere in disp-arte» a cura del progetto di inclusione sociale TikiTaka - equiliberi di essere. L'appuntamento promuovere una nuova visione della persona con disabilità e la possibilità di esprimere il proprio valore all'interno della comunità di appartenenza. La collaborazione con TikiTaka prosegue alle 11 di domenica 1 dicembre, con la visita guidata a Palazzo Arese Borromeo, dove guide di eccezione saranno alcune persone con disabilità capitanate dall'assessore Boldrini. Il giorno dopo, lunedì 2 dicembre, alle 21, in Sala Aurora del Borromeo, «Lo sport per tutti»: il Centro sportivo italiano (Csi) Milano invita le società sportive ad accogliere atleti con disabilità. Si parlerà di calcio e pallavolo integrato, di baskin e dei progetti avviati con associazioni sportive di Cesano e Desio. Martedì 3 dicembre, sempre in Sala Aurora, l'iniziativa «A canestro con la disabilità»: incontro con i campioni della UnipolSai Briantea84 Cantù. La società paralimpica che gioca al PalaMeda e ha vinto la Supercoppa Italiana, si racconta nel segno del motto scelto per la nuova stagione, «Be the revolution». E ancora: mercoledì 4 dicembre, all'Excelsior, il film: «Mio fratello rincorre i dinosauri». Sul maxi schermo il rapporto tra due fratelli, uno di quali con la sindrome di down. Venerdì 6 dicembre, all'auditorium Disarò, apre il tradizionale «Mercatino delle meraviglie» della cooperativa Il Seme, che resta aperto fino a domenica 8. Sabato 7 dicembre, infine, due eventi molto speciali. Alle 16.30 l'inaugurazione dell'albero di Natale a Palazzo Arese Jacini, la sede del municipio, con gli addobbi realizzati dal Seme. Alle 17, a Palazzo Arese Borromeo, la Prima della Scala con buffet a cura dei barman di TikiTaka.

TIKITAKA
EQUILIBERI DI ESSERE

LA RASSEGNA Per la prima volta un ricco programma di eventi per celebrare la Giornata internazionale del 3 dicembre

Una settimana per guardare oltre la disabilità

L'assessore Boldrini: «Le potenzialità delle persone disabili come un'opportunità di arricchimento per tutti»



L'assessore Silvia Boldrini

CESANO MADERNO (bl1) Una settimana di eventi per celebrare la Giornata internazionale delle persone con disabilità. Sotto lo slogan «Talenti senza barriere. Guardare oltre la disabilità», l'assessorato alla Cultura guidato da **Silvia Boldrini** ha organizzato, per la prima volta, un ricco programma di iniziative, in occasione del 3 dicembre, la giornata istituita per sensibilizzare l'opinione pubblica sui temi della disabilità e promuovere l'integrazione e l'inclusione. «Tutte queste iniziative - così l'assessore - promuovono un approccio e una visione nuova: superare gli svantaggi e la discriminazione sono obiettivi prioritari ma lo è anche quello di considerare il contributo e le potenzialità delle persone disabili come un'opportunità di arricchimento per tutti, un patrimonio da scoprire e da valorizzare. È questo il significato del calendario che abbiamo programmato: una serie di incontri che puntano sulla cultura e sullo sport come straordinarie occasioni di inclusione e di partecipazione alla vita della comunità». Si comincia sabato prossimo, 30 novembre, all'auditorium Disarò con la mostra «Imparo l'arte per non essere in disp-arte» a cura del progetto di inclusione sociale TikiTaka - equiliberi di essere. L'appuntamento promuovere una nuova visione della persona con disabilità e la possibilità di esprimere il proprio valore all'interno della comunità di appartenenza. La collaborazione con TikiTaka prosegue alle 11 di domenica 1 dicembre, con la visita guidata a Palazzo Arese Borromeo, dove guide di eccezione saranno alcune persone con disabilità capitanate dall'assessore Boldrini. Il giorno dopo, lunedì 2 dicembre, alle 21, in Sala Aurora del Borromeo, «Lo sport per tutti»: il Centro sportivo italiano (Csi) Milano invita le società sportive ad accogliere atleti con disabilità. Si parlerà di calcio e pallavolo integrato, di baskin e dei progetti avviati con associazioni sportive di Cesano e Desio. Martedì 3 dicembre, sempre in Sala Aurora, l'iniziativa «A canestro con la disabilità»: incontro con i campioni della UnipolSai Briantea84 Cantù. La società paralimpica che gioca al PalaMeda e ha vinto la Supercoppa Italiana, si racconta nel segno del motto scelto per la nuova stagione, «Be the revolution». E ancora: mercoledì 4 dicembre, all'Excelsior, il film: «Mio fratello rincorre i dinosauri». Sul maxi schermo il rapporto tra due fratelli, uno di quali con la sindrome di down. Venerdì 6 dicembre, all'auditorium Disarò, apre il tradizionale «Mercatino delle meraviglie» della cooperativa Il Seme, che resta aperto fino a domenica 8. Sabato 7 dicembre, infine, due eventi molto speciali. Alle 16.30 l'inaugurazione dell'albero di Natale a Palazzo Arese Jacini, la sede del municipio, con gli addobbi realizzati dal Seme. Alle 17, a Palazzo Arese Borromeo, la Prima della Scala con buffet a cura dei barman di TikiTaka.

SPORT Si cercano partecipanti per costruire la squadra, nel segno dell'inclusione

Pallavolo integrata, nuova avventura per il «Centro sportivo desiano»

DESIO (me3) Un'idea originale e volta all'inclusione quella che il «Centro sportivo desiano» ha proposto per i suoi atleti e atlete. In due giorni, il 24 ottobre e il 21 novembre, è stato possibile partecipare agli open day per formare la prima squadra di pallavolo integrata della società e delle zone limitrofe. «La risposta è stata positiva e i ragazzi si sono divertiti, avevano voglia di fare. Ogni giovedì ci siamo trovati con i ragazzi del Tiki Taka e non solo – molto soddisfatto il presidente del Csd, **Benedetto Campana** – Dato che la nostra esperienza con il calcio integrato è andata avanti bene da tre anni, abbiamo voluto provare anche a formare un squadra di pallavolo. È uno sport che sta prendendo piede maggiormente rispetto ad altri. È impegnativo, ma ci diverte moltissimo. Ora stiamo cercando degli atleti che si affianchino ai ragazzi durante le partite». Dopo questi due open day apriranno infatti le iscrizioni per formare la squadra vera e propria, anche se per i tornei forse ci sarà da aspettare ancora qualche tempo. «Per il momento i numeri non consentono di creare delle squadre vere e proprie. È una proposta che speriamo possa crescere con l'interesse dei partecipanti - ha detto - Altre esperienze simili sul territorio le hanno fatte, ma ancora non è possibile organizzare dei tornei». Questo è legato anche ad un problema pratico che ha a che fare con le regole. Infatti, fermare la palla con le mani o farla cadere non è consentito nelle regole classiche. Vanno inventate nuove modalità. «C'è movimento in giro perché la cosa sta crescendo, c'è attenzione e si sta pensando di ragionarci con gli Special Olympics. Ma in zona non c'è ancora nulla di definito». Per questo primo anno i promotori hanno messo in conto un periodo di transizione per la costruzione della squadra. «Abbiamo messo a disposizione un'allenatrice e giocatrice che ha conoscenza tecnica ed è educatrice professionale: **Silvia Morganti**. Siamo partiti con lei e anche altre ragazze hanno dato la loro disponibilità per aiutare ed essere presenti». L'appello rivolto ai giovani è proprio di partecipare, con l'obiettivo della promozione dello sport a livello giovanile per tutte le fasce. È in fase embrionale e con il 2020 partirà il progetto in grande. «Ora vogliamo diffondere le informazioni per raccogliere il maggior numero di atleti. Siamo disponibili ad accogliere chiunque voglia venire a dare una mano come allenatore. Chiunque ami la pallavolo può tranquillamente contattarci e si valuta insieme». L'inizio di un grande progetto di inclusione parte da Desio.



I primi atleti che hanno partecipato agli open day del 24 ottobre e del 21 novembre per formare una squadra



SPORT Si cercano partecipanti per costruire la squadra, nel segno dell'inclusione

Pallavolo integrata, nuova avventura per il «Centro sportivo desiano»

DESIO (me3) Un'idea originale e volta all'inclusione quella che il «Centro sportivo desiano» ha proposto per i suoi atleti e atlete. In due giorni, il 24 ottobre e il 21 novembre, è stato possibile partecipare agli open day per formare la prima squadra di pallavolo integrata della società e delle zone limitrofe. «La risposta è stata positiva e i ragazzi si sono divertiti, avevano voglia di fare. Ogni giovedì ci siamo trovati con i ragazzi del Tiki Taka e non solo – molto soddisfatto il presidente del Csd, **Benedetto Campana** – Dato che la nostra esperienza con il calcio integrato è andata avanti bene da tre anni, abbiamo voluto provare anche a formare un squadra di pallavolo. È uno sport che sta prendendo piede maggiormente rispetto ad altri. È impegnativo, ma ci diverte moltissimo. Ora stiamo cercando degli atleti che si affianchino ai ragazzi durante le partite». Dopo questi due open day apriranno infatti le iscrizioni per formare la squadra vera e propria, anche se per i tornei forse ci sarà da aspettare ancora qualche tempo. «Per il momento i numeri non consentono di creare delle squadre vere e proprie. È una proposta che speriamo possa crescere con l'interesse dei partecipanti - ha detto - Altre esperienze simili sul territorio le hanno fatte, ma ancora non è possibile organizzare dei tornei». Questo è legato anche ad un problema pratico che ha a che fare con le regole. Infatti, fermare la palla con le mani o farla cadere non è consentito nelle regole classiche. Vanno inventate nuove modalità. «C'è movimento in giro perché la cosa sta crescendo, c'è attenzione e si sta pensando di ragionarci con gli Special Olympics. Ma in zona non c'è ancora nulla di definito». Per questo primo anno i promotori hanno messo in conto un periodo di transizione per la costruzione della squadra. «Abbiamo messo a disposizione un'allenatrice e giocatrice che ha conoscenza tecnica ed è educatrice professionale: **Silvia Morganti**. Siamo partiti con lei e anche altre ragazze hanno dato la loro disponibilità per aiutare ed essere presenti». L'appello rivolto ai giovani è proprio di partecipare, con l'obiettivo della promozione dello sport a livello giovanile per tutte le fasce. È in fase embrionale e con il 2020 partirà il progetto in grande. «Ora vogliamo diffondere le informazioni per raccogliere il maggior numero di atleti. Siamo disponibili ad accogliere chiunque voglia venire a dare una mano come allenatore. Chiunque ami la pallavolo può tranquillamente contattarci e si valuta insieme». L'inizio di un grande progetto di inclusione parte da Desio.



I primi atleti che hanno partecipato agli open day del 24 ottobre e del 21 novembre per formare una squadra





L'assessore alle Politiche educative, Anna Franzoni

POLITICHE EDUCATIVE Ampliato il sostegno alla genitorialità rivolta alle famiglie di bambini da 0 a 6 anni

Il Piano per il diritto allo studio si fa inclusivo

MUGGIÒ (gsb) E' stato approvato nella seduta del Consiglio comunale di martedì, il Piano per il diritto allo studio 2019 – 2020. Uno strumento di programmazione importante, attraverso cui l'Amministrazione comunale supporta i processi di intervento e le progettualità da realizzare, a favore dei 2.899 studenti suddivisi nelle varie scuole di ordine e grado, in concerto con i dirigenti scolastici. « Vorrei ringraziare i dirigenti scolastici, gli uffici comunali, e il Consiglio comunale per il lavoro svolto quest'anno sul Piano del diritto allo studio – ha esordito l'assessore alle Politiche educative, **Anna Franzoni**, che ha aggiunto – Le attività e i progetti presenti nel Piano non corrispondono alla totalità delle attività svolte nei nostri istituti scolastici, che dipendono dal Ministero dell'Istruzione. In quest'ottica le tariffe per i servizi come refezione, pre e post scuola, centri estivi solo per citarne alcuni, rimarranno invariate anche per il nuovo anno scolastico».

Grande rilievo nel del Piano nei confronti dell'ampliamento del sostegno alla genitorialità rivolta alle famiglie di bambini da 0 a 6 anni per cui verranno coinvolte con attività e iniziative nelle scuole d'infanzia, del nido «Brodolini» e anche nello «Spazio gioco» di via Confalonieri.

Prosegue il cammino del consolidato e appassionato lavoro del «Progetto Legalità», che ogni comprensivo cura e gestisce secondo le proprie necessità, che vedrà per le secondarie inferiori l'ampliamento del tema del contrasto alle ludopatie con i pericoli dei giochi online, già avviato con il Comando di piazza Matteotti nelle precedenti edizioni. La grande novità tra le progettualità è l'introduzione del «Baskin» nelle primarie, ovvero l'inclusione delle persone con disabilità nel gioco della pallacanestro. Questo rientra nell'ambito del progetto sovraterritoriale «TikiTaka», costituita dalle Cooperative sociali «Meta» e «Tre Effe». L'attività del Baskin è già stata collaudata all'interno dei centri estivi comunali, come momento di cultura sportiva legata all'inclusione e per la prima volta è stata ospite al «Promo Sport 2019» lo scorso settembre.

Prosegue il rapporto di collaborazione tra l'Amministrazione comunale e gli istituti superiori, finalizzato allo svolgimento di percorsi di «alternanza scuola lavoro», all'interno delle realtà imprenditoriali e istituzionali del territoriio, percorso obbligatorio per tutti gli studenti dell'ultimo triennio. Nell'ultimo anno sono stati accolti solo 6 studenti, rispetto ai 29 e 30 degli anni scolastici precedenti. «L'abbassamento del numero dei partecipanti è dovuto alla riduzione delle ore obbligatorie secondo una direttiva del Ministero dell'Istruzione – ha spiegato l'assessore – Quindi se all'inizio abbiamo avuto una richiesta maggiore, poi gli studenti ci hanno contattato disdicendo perchè le avevano già esaurito le ore».



PROGETTO

A Varedo libri in dono per "Ti regalo un'emozione"

"Ti regalo un'emozione". E' il progetto culturale che sta per essere lanciato nel comune di Varedo per incentivare lettura e scrittura.

L'iniziativa, nata dalla collaborazione fra il Comune e AssoSinderesi Community sarà spiegata nei dettaglio il 13 dicembre presso la Biblioteca Civica di viale Sant'Aquilino. Ma in parte è già stato sveltato il suo proposito natalizio: regalare un'emozione alla comunità varedese permettendo a grandi e piccoli di ritirare, presso la biblioteca, uno dei libri di narrativa o poesia messi a disposizione, a **titolo gratuito**, da diversi Premi Letterari Nazionali e Internazionali. **Tutti** avranno la possibilità, **fino ad esaurimento scorte**, di ritirare un libro, leggerlo durante le feste e, se lo si desiderano, restituirlo.

Regalare un libro o dare anche solo la possibilità di leggere una poesia, non è solo un bel regalo di Natale ma, dà **l'opportunità di ritornare alla lettura** con la riscoperta della fantasia e delle emozioni che i buoni libri sanno donare.

Alla presentazione saranno presenti Sindaco **Filippo Vergani** e l'Assessore ai Servizi Ricreativi e Culturali **Cristina Rita Tau**, per **AssoSinderesi** il poeta **Rodolfo Vettorello** e la fondatrice **Donatella Rampado**. In qualità di esperti nel "regalare un'emozione", ci saranno i ragazzi del progetto di inclusione **TIKI TAKA**, che **leggeranno** qualche **poesia**.

Fra l'altro durante la presentazione sarà anche illustrato un **nuovo progetto** che vedrà l'arte e la cultura unite sul tema della "Gentilezza".

La partecipazione alla conferenza stampa, che si concluderà con un brindisi, è **libera e aperta** a tutta la **cittadinanza**. I libri potranno essere ritirati, **fino ad esaurimento scorte**, già dal momento della presentazione. L'entrata è libera, ma per motivi organizzativi è meglio confermare la propria presenza scrivendo a info@assosinderesi.it e cultura@comune.varedo.mb.it

I Premi e le giurie che hanno aderito regalando i loro libri sono:

Premio Internazionale THESAURUS
Premio Letteratura Internazionale A VENTO E SOLE di Asciano
Premio Letteratura Internazionale I FIORI SULL'ACQUA di Massa Lombarda
Premio Nazionale di Poesia e Narrativa ALDA MERINI di Imola di Melina Gelluso
Premio Letteratura Nazionale ANTONIO CIBOTTO di Rovigo
Premio Letterario LA GIRANDOLA DELLE PAROLE di Limbiate
Premio Poetico Nazionale AMICI DI RON di Milano
Premio Letteratura Nazionale LA LOCANDA DEL DOGE di Rovigo

MonzaToday

Il comune di Varedo e Assosinderesi community insieme per il progetto "Ti regalo un'emozione"

Il 13 Dicembre dalle 16.30 alle 17.30 presso la Biblioteca Civica di Varedo (Viale Sant'Aquilino 3 – Varedo) sarà presentato, grazie alla collaborazione fra il Comune di Varedo e AssoSinderesi Community, il progetto "Ti regalo un'emozione".



Il titolo dell'iniziativa "Ti Regalo un'Emozione" svela già il suo proposito natalizio: regalare un'emozione alla comunità varedese permettendo a grandi e piccoli di ritirare, presso la Biblioteca Civica, uno dei libri di narrativa o poesia messi a disposizione, a titolo gratuito, da diversi Premi Letterari Nazionali e Internazionali. Tutti avranno la possibilità, fino ad esaurimento scorte, di ritirare un libro, leggerlo durante le feste e, se lo si desiderano, restituirlo. L'obiettivo di questa iniziativa è rendere possibile un avvicinamento ad una delle arti più antiche: la scrittura. Regalare un libro o dare anche solo la possibilità di leggere una poesia, non è solo un bel regalo di Natale ma, dà l'opportunità di ritornare alla lettura con la riscoperta della fantasia e delle emozioni che i buoni libri sanno donare. Come diceva Roberto Cerati, "Se un amico vi regala un libro è veramente un amico". A presentare l'iniziativa saranno : per il Comune di Varedo il Sindaco Filippo Vergani e l'Assessore al Commercio, Servizi Ricreativi e Culturali Cristina Rita Tau per AssoSinderesi il poeta Rodolfo Vettorello e la fondatrice Donatella Rampado. In qualità di esperti nel "regalare un'emozione", saranno presenti i ragazzi del progetto di inclusione TIKI TAKA, che leggeranno qualche poesia. Questa iniziativa ha visto subito concordi molteplici Premi Nazionali ed

Internazionali creando, di fatto, una rete valoriale semplice ed amicale, si potrebbe dire natalizia, di diffusione culturale. I Premi e le giurie che hanno aderito regalando i loro libri sono: - Premio Internazionale THESAURUS - Premio Letteratura Internazionale A VENTO E SOLE di Asciano - Premio Letteratura Internazionale I FIORI SULL'ACQUA di Massa Lombarda - Premio Nazionale di Poesia e Narrativa ALDA MERINI di Imola di Melina Gelluso - Premio Letteratura Nazionale ANTONIO CIBOTTO di Rovigo - Premio Letterario LA GIRANDOLA DELLE PAROLE di Limbiate - Premio Poetico Nazionale AMICI DI RON di Milano - Premio Letteratura Nazionale LA LOCANDA DEL DOGE di Rovigo Durante la presentazione sarà anche illustrato un nuovo progetto che vedrà l'arte e la cultura unite sul tema della "Gentilezza". La partecipazione alla conferenza stampa, che si concluderà con un brindisi, è libera e aperta a tutta la cittadinanza. I libri potranno essere ritirati, fino ad esaurimento scorte, già dal momento della presentazione. L'entrata è libera, suggeriamo per motivi organizzativi di confermare la propria presenza scrivendo a info@assosinderesi.it e cultura@comune.varedo.mb.it

IL CITTADINO _ 30.11.2019

PROGRAMMA Oggi al via

Oltre la disabilità Una settimana per l'inclusione

La Giornata internazionale delle persone con disabilità si celebra il 3 dicembre, per sensibilizzare e promuovere integrazione e inclusione. Le iniziative in città partono prima, questo fine settimana con la rassegna "Talenti senza barriere. Guardare oltre la disabilità" promossa dall'assessorato alla Cultura.Oggi, sabato 30 novembre all'auditorium Disarò ci sarà la mostra "Imparo l'arte per non essere in disp-arte" a cura del progetto di inclusione sociale TikiTaka - equiliberi di essere, che intende promuovere una nuova visione della persona con disabilità e la possibilità di esprimere il proprio valore all'interno della comunità di appartenenza. Nel pomeriggio sarà possibile realizzare un'opera condivisa con gli artisti presenti. La collaborazione con TikiTaka prosegue poi domenica 1° dicembre, alle ore 11.00, con la visita guidata "Palazzo Arese Borromeo coi miei occhi", dove guide di eccezione saranno alcune persone con disabilità. Lunedì in Sala Aurora "Lo sport per tutti": CSI Milano con incontro per società sportive per accogliere atleti con disabilità e inoltre presentazione del progetto di Coop. Ancora, Il Seme e CDD con calcio integrato e "baskin". Martedì, sempre in Sala Aurora, l'iniziativa "A canestro con la disabilità": incontro con i campioni della UnipolSai Briantea84 Cantù. Mercoledì all'Excelsior sarà proiettato il film: "Mio fratello rincorre i dinosauri", in cui viene raccontato il rapporto tra due fratelli, Jack e Gio, quest'ultimo con la sindrome di down. Venerdì 6 prede il via all'Auditorium Disarò il Mercatino delle meraviglie a cura della Cooperativa Il Seme. Sabato 7 dicembre due eventi speciali: alle 16.30 l'inaugurazione dell'Albero di Natale a Palazzo Arese Jacini con gli addobbi realizzati dalla cooperativa Il Seme. Alle 17 la Prima della Scala a Palazzo Arese Borromeo con buffet a cura del corso Barman del progetto Tiki Taka.

INCLUSIONE Per la prima volta, una settimana di eventi per la Giornata del 3 dicembre

In mostra «Talenti senza barriere» per guardare oltre la disabilità







L'assessore Boldrini con i protagonisti delle iniziative del fine settimana

CESANO MADERNO (si1) Le persone con disabilità protagoniste delle iniziative organizzate dall'Amministrazione comunale per la «Giornata internazionale delle persone con disabilità» del 3 dicembre.

Sabato i ragazzi del Centro diurno disabili del Consorzio Desio Brianza, insieme a quelli della cooperativa Il Seme, nell'ambito del progetto Tiki-Taka, hanno presentato al Disarò le installazioni artistiche da loro realizzate. La mostra «Imparo l'arte per non essere in disp-arte» ha previsto anche la realizzazione di opere condivise insieme, dagli artisti e dai visitatori.

«Crediamo che superare gli svantaggi e la discriminazione – spiega l'assessore alla Cultura **Silvia Boldrini** - sia un obiettivo prioritaro. Lo è, però, anche considerare le potenzialità delle persone con disabilità come un'opportunità di arricchimento». «Il presupposto – continua **Ornella Viganò** del Centro diurno disabili – è proprio quello di valorizzare il valore aggiunto che le persone con disabilità hanno da offrire alla cittadinanza». Gli appuntamenti sono proseguiti domenica con la speciale visita guidata a Palazzo Borromeo tenuta dall'assessore Boldrini con un gruppo di ragazzi con disabilità. Oggi, martedì 3 dicembre, alle 21, in Sala Aurora, ci sarà invece l'incontro con la squadra di basket in carrozzina «Briantea84» campionessa della Supercoppa italiana.

INCLUSIONE Per la prima volta, una settimana di eventi per la Giornata del 3 dicembre

In mostra «Talenti senza barriere» per guardare oltre la disabilità







L'assessore Boldrini con i protagonisti delle iniziative del fine settimana

CESANO MADERNO (si1) Le persone con disabilità protagoniste delle iniziative organizzate dall'Amministrazione comunale per la «Giornata internazionale delle persone con disabilità» del 3 dicembre.

Sabato i ragazzi del Centro diurno disabili del Consorzio Desio Brianza, insieme a quelli della cooperativa Il Seme, nell'ambito del progetto Tiki-Taka, hanno presentato al Disarò le installazioni artistiche da loro realizzate. La mostra «Imparo l'arte per non essere in disp-arte» ha previsto anche la realizzazione di opere condivise insieme, dagli artisti e dai visitatori.

«Crediamo che superare gli svantaggi e la discriminazione – spiega l'assessore alla Cultura **Silvia Boldrini** - sia un obiettivo prioritaro. Lo è, però, anche considerare le potenzialità delle persone con disabilità come un'opportunità di arricchimento». «Il presupposto – continua **Ornella Viganò** del Centro diurno disabili – è proprio quello di valorizzare il valore aggiunto che le persone con disabilità hanno da offrire alla cittadinanza». Gli appuntamenti sono proseguiti domenica con la speciale visita guidata a Palazzo Borromeo tenuta dall'assessore Boldrini con un gruppo di ragazzi con disabilità. Oggi, martedì 3 dicembre, alle 21, in Sala Aurora, ci sarà invece l'incontro con la squadra di basket in carrozzina «Briantea84» campionessa della Supercoppa italiana.

LA RASSEGNA L'Amministrazione comunale ha presentato il cartellone degli appuntamenti che vestiranno la città a festa

Sessanta occasioni per dirsi «Buon Natale»

L'assessore Silvia Boldrini: «Grazie agli sponsor, alle associazioni e alle realtà culturali cittadine»

CESANO MADERNO (si1) Sono circa sessanta gli appuntamenti promossi dall'Amministrazione comunale in vista del Natale. Il primo è stato domenica con il mercatino di hobbisti in piazza Esedra e l'ultimo sarà uno spettacolo teatrale a fine gennaio. In mezzo, tanti altri eventi. Ad esempio, il 13 dicembre, alle 18, in auditorium Disarò, la cerimonia di consegna delle civiche benemerenze.

«Grazie agli sponsor, alle associazioni e alle realtà culturali cittadine – così l'assessore alla Cultura **Silvia Boldrini** – siamo riusciti a presentare un programma ricco e articolato di eventi con alcune novità». Quest'anno la città avrà due alberi, uno nell'androne del Borromeo, finanziato dagli sponsor, e uno a Palazzo Arese Jacini con gli addobbi della cooperativa sociale «Il Seme». Il tradizionale concerto di fine anno all'Excelsior, inoltre, è stato spostato da Capodanno a San Silvestro e sarà seguito da un momento conviviale: «Eseguiremo tutto il tradizionale repertorio sinfonico viennese – spiega il presidente di «ProMusica» **Cosimo Lazzarotto** – per un'esibizione coinvolgente e frizzante»

Tra gli altri eventi musicali da non perdere il 7 dicembre la videoproiezione della Prima della Scala in Sala Aurora al Borromeo, con ingresso gratuito e spiegazione dell'opera, la Tosca di Giacomo Puccini diretta da **Riccardo Chailly.** Nell'intervallo ci sarà un rinfresco servito dai ragazzi con disabilità del progetto «TikiTaka - equiliberi di essere» che hanno seguito un corso di barman.

Gli appuntamenti musicali continuano il 14 con il concerto nella chiesa di Santo Stefano con tutte le corali di Cesano. Il 20, invece, doppio appuntamento al Disarò con l'esibizione del coro «I Vusa nò & friends» composto dagli ospiti della residenza socio assistenziale «Don Meani». La sera, invece, il tradizionale concerto gospel.

Tanti gli appuntamenti con i presepi viventi, il primo il 14 alla scuola King, il 22 a Cassina Savina e il 24 in centro, all'ex oratorio femminile di via delle Rose.

Per i più piccoli, invece, gli «Amici della Biblioteca» hanno organizzato un percorso di quindici appuntamenti culturali e di letture insieme ad altre associazioni tra cui «Le Incantastorie», «Il Sottobosco» e «Il Sottobosco Junior». Gli appuntamenti si chiuderanno il 19 gennaio con la fiaba di Natale scelta dai bambini, che quest'anno sarà «Il Grinch».

Per chiudere, non mancano due manifestazioni sportive: la marcia degli alunni della primaria King il 13 dicembre e il tredicesimo «Cross Città di Cesano Maderno» domenica 12 gennaio.



In municipio, giovedì, la presentazione del cartellone delle iniziative natalizie da parte degli assessori Oltolini e Boldrini e dei referenti delle varie realtà coinvolte

LA RASSEGNA L'Amministrazione comunale ha presentato il cartellone degli appuntamenti che vestiranno la città a festa

Sessanta occasioni per dirsi «Buon Natale»

L'assessore Silvia Boldrini: «Grazie agli sponsor, alle associazioni e alle realtà culturali cittadine»

CESANO MADERNO (si1) Sono circa sessanta gli appuntamenti promossi dall'Amministrazione comunale in vista del Natale. Il primo è stato domenica con il mercatino di hobbisti in piazza Esedra e l'ultimo sarà uno spettacolo teatrale a fine gennaio. In mezzo, tanti altri eventi. Ad esempio, il 13 dicembre, alle 18, in auditorium Disarò, la cerimonia di consegna delle civiche benemerenze.

«Grazie agli sponsor, alle associazioni e alle realtà culturali cittadine – così l'assessore alla Cultura **Silvia Boldrini** – siamo riusciti a presentare un programma ricco e articolato di eventi con alcune novità». Quest'anno la città avrà due alberi, uno nell'androne del Borromeo, finanziato dagli sponsor, e uno a Palazzo Arese Jacini con gli addobbi della cooperativa sociale «Il Seme». Il tradizionale concerto di fine anno all'Excelsior, inoltre, è stato spostato da Capodanno a San Silvestro e sarà seguito da un momento conviviale: «Eseguiremo tutto il tradizionale repertorio sinfonico viennese – spiega il presidente di «ProMusica» **Cosimo Lazzarotto** – per un'esibizione coinvolgente e frizzante»

Tra gli altri eventi musicali da non perdere il 7 dicembre la videoproiezione della Prima della Scala in Sala Aurora al Borromeo, con ingresso gratuito e spiegazione dell'opera, la Tosca di Giacomo Puccini diretta da **Riccardo Chailly.** Nell'intervallo ci sarà un rinfresco servito dai ragazzi con disabilità del progetto «TikiTaka - equiliberi di essere» che hanno seguito un corso di barman.

Gli appuntamenti musicali continuano il 14 con il concerto nella chiesa di Santo Stefano con tutte le corali di Cesano. Il 20, invece, doppio appuntamento al Disarò con l'esibizione del coro «I Vusa nò & friends» composto dagli ospiti della residenza socio assistenziale «Don Meani». La sera, invece, il tradizionale concerto gospel.

Tanti gli appuntamenti con i presepi viventi, il primo il 14 alla scuola King, il 22 a Cassina Savina e il 24 in centro, all'ex oratorio femminile di via delle Rose.

Per i più piccoli, invece, gli «Amici della Biblioteca» hanno organizzato un percorso di quindici appuntamenti culturali e di letture insieme ad altre associazioni tra cui «Le Incantastorie», «Il Sottobosco» e «Il Sottobosco Junior». Gli appuntamenti si chiuderanno il 19 gennaio con la fiaba di Natale scelta dai bambini, che quest'anno sarà «Il Grinch».

Per chiudere, non mancano due manifestazioni sportive: la marcia degli alunni della primaria King il 13 dicembre e il tredicesimo «Cross Città di Cesano Maderno» domenica 12 gennaio.



In municipio, giovedì, la presentazione del cartellone delle iniziative natalizie da parte degli assessori Oltolini e Boldrini e dei referenti delle varie realtà coinvolte

TIKITAKA
EQUILIBERI DI ESSERE





DISABILITÀ AL CENTRO SPORTIVO DESIANO

«Ti metto in luce», progetto che rende protagonisti





DESIO (as2) Non solo Desio per sensibilizzare sulle disabilità. La palestra del Centro sportivo desiano gremita di associazioni che hanno presentato i progetti svolti durante l'anno: «Queste giornate sono per chi ha bisogno di supporto. Siamo qui per loro».

Numerose attività ed iniziative per i festeggiamenti, un po' anticipati, del 3 dicembre, Giornata internazionale dei diritti delle persone con disabilità. Domenica, le varie associazioni del territorio si sono ritrovate per creare un momento di coesione, con la possibilità di ricevere informazioni circa i percorsi di inclusione e accompagnamento avviati in città. L'atmosfera positiva della ricorrenza si è dimostrata durante i vari momenti di gioco, dove bambini e ragazzi si sono cimentati in sport come il calcio, il basket e le bocce.

A rappresentare l'Amministrazione comunale l'assessore ai Servizi sociali **Paola Buonvicino** e l'assessore all'Istruzione e allo Sporto **Giorgio Gerosa**. Caldarroste, cioccolata e the caldo sono stati serviti dall'«Asd Cannisti Muggiò» in collaborazione con i barman di TikiTaka.

All'appello hanno risposto anche associazioni del territorio limitrofo, come l'associazione «Sorriso dell'anima» di Cesano Maderno e i ragazzi che svolgono attività ricreative in Villa Toschi, di Nova Milanese.

Il tema della giornata è stato il motto «Ti metto in luce», che vuole assicurare ai ragazzi affetti di disabilità una giusta collocazione nel territorio e un trattamento adeguato alle proprie necessità. La tematica è stata proposta alle scuole dell'infanzia e primarie dei vari comprensivi desiani: gli alunni delle Tolstoj, Prati e Agnesi, infatti, hanno realizzato numerose lampadine, in cui hanno scritto un messaggio sul perché una persona affetta da disabilità è speciale. I vari elaborati saranno esposti al pubblico oggi, martedì 3 dicembre, in piazza Conciliazione.





DISABILITÀ AL CENTRO SPORTIVO DESIANO

«Ti metto in luce», progetto che rende protagonisti





DESIO (as2) Non solo Desio per sensibilizzare sulle disabilità. La palestra del Centro sportivo desiano gremita di associazioni che hanno presentato i progetti svolti durante l'anno: «Queste giornate sono per chi ha bisogno di supporto. Siamo qui per loro».

Numerose attività ed iniziative per i festeggiamenti, un po' anticipati, del 3 dicembre, Giornata internazionale dei diritti delle persone con disabilità. Domenica, le varie associazioni del territorio si sono ritrovate per creare un momento di coesione, con la possibilità di ricevere informazioni circa i percorsi di inclusione e accompagnamento avviati in città. L'atmosfera positiva della ricorrenza si è dimostrata durante i vari momenti di gioco, dove bambini e ragazzi si sono cimentati in sport come il calcio, il basket e le bocce.

A rappresentare l'Amministrazione comunale l'assessore ai Servizi sociali **Paola Buonvicino** e l'assessore all'Istruzione e allo Sporto **Giorgio Gerosa**. Caldarroste, cioccolata e the caldo sono stati serviti dall'«Asd Cannisti Muggiò» in collaborazione con i barman di TikiTaka.

All'appello hanno risposto anche associazioni del territorio limitrofo, come l'associazione «Sorriso dell'anima» di Cesano Maderno e i ragazzi che svolgono attività ricreative in Villa Toschi, di Nova Milanese.

Il tema della giornata è stato il motto «Ti metto in luce», che vuole assicurare ai ragazzi affetti di disabilità una giusta collocazione nel territorio e un trattamento adeguato alle proprie necessità. La tematica è stata proposta alle scuole dell'infanzia e primarie dei vari comprensivi desiani: gli alunni delle Tolstoj, Prati e Agnesi, infatti, hanno realizzato numerose lampadine, in cui hanno scritto un messaggio sul perché una persona affetta da disabilità è speciale. I vari elaborati saranno esposti al pubblico oggi, martedì 3 dicembre, in piazza Conciliazione.



MUSICA

“Note di Solidarietà”: torna il concerto di Natale nel duomo di Monza

Torna il consueto e tradizionale appuntamento con **“Note di Solidarietà”**, il **concerto di Natale** promosso dalla **Fondazione delle Comunità Monza e Brianza Onlus** che avrà luogo nella splendida cornice del Duomo di Monza giovedì 19 dicembre.

A partire dalle ore 20.30 saranno le cantate 5 e 6 dell’Oratorio di Natale di Bach a risuonare tra le navate, eseguite da **LaVerdi Barocca** diretta da Ruben Jais e **dall’ensemble vocale LaBarocca** guidata da Jacopo Faccini.

Le donazioni raccolte saranno devolute a favore di “SMS – Spazio Musica Scuola” di TikiTaka.



IL CALENDARIO Le sorprese in programma al Villaggio tra piazza Carducci e piazza San Paolo (e non solo)

Nel fine settimana arrivano gli elfi con le bolle giganti e la musica gospel

Il copione di Christmas Monza contiene appuntamenti fissi e qualche sorpresa, soprattutto nel fine settimana. Così è per esempio sabato prossimo, 7 dicembre, quando dalle 14.30 alle 18.30 Babbo Natale accoglierà i bambini nella casetta al centro del Villaggio tra piazza Carducci e piazza San Paolo.

Dalla stessa ora anche lo spettacolo di bolle giganti illuminate e degli elfi di Babbo Natale. "Gli elfi accoglieranno i bambini nella casetta di Babbo Natale e insieme creeranno bolle di sapone giganti in tutte le loro forme più spettacolari e illuminate. Saranno le protagoniste di un magico spettacolo". Domenica torna l'appuntamento con il paffuto protagonista delle feste ma dalle 16 alle 18 arriva il concerto natalizio in cui 'The Singer Choir' proporrà brani "di matrice gospel contemporanea".

Mercoledì 11 dicembre appuntamento invece in piazza Roma, all'arengario, con la musica della marching band dell'istituto comprensivo di via Correggio, accompagnato dalla lettura di poesie, a partire dalle 18.30, mentre il giorno successivo, giovedì 12, riflettori sulla chiesa di San Carlo, in via Volturno, dove dalle 21 si terrà il concerto di Natale dell'Usci, l'Unione società corali Monza e Brianza. Ancora musica venerdì 13, ma alla chiesa degli Artigianelli, quando alle 21 l'associazione Le dissonanze proporrà il concerto "A spotless rose".

Fissata infine la data di "Note di solidarietà" (a sostegno questa volta di Tiki TAka), il tradizionale concerto della Fondazione della Comunità di Monza e Brianza: appuntamento giovedì 19 dicembre alle 20.30 in duomo, con LaVerdi Barocca diretta da Ruben Jais e dall'ensemble vocale LaBarocca guidata da Jacopo Facchini.






Il Teatro alla Scala di Milano

Dove vedere in Brianza la "prima" della Scala di Milano: la stagione apre con Tosca di Puccini

Apre il 7 dicembre con Tosca di Giacomo Puccini la stagione lirica del Teatro alla Scala di Milano e come ormai tradizione si può vedere anche in tv e in molti luoghi che la trasmettono in diretta. Ecco dove in Brianza e a Milano.

Apre con Tosca di Giacomo Puccini la stagione lirica del Teatro alla Scala di Milano. Il 7 dicembre, tradizione di Sant'Ambrogio. E come ormai tradizione che si consolida di anno in anno lo spettacolo non sarà soltanto patrimonio dei fortunati in platea e nei palchi: l'opera è prevista in diretta tv, radio, al cinema e in diversi luoghi che la fanno arrivare in tutto il mondo.

VAI La scheda dell'opera sul sito del Teatro alla Scala

La nuova stagione apre sotto la direzione di Riccardo Chailly (protagonista di un progetto di rivisitazione dei principali titoli pucciniani), con la regia di Davide Livermore e con un cast guidato dalla star Anna Netrebko (Tosca) con Francesco Meli (Cavaradossi) e Luca Salsi (Scarpia). Una rappresentazione molto attesa che nelle prove aperte al pubblico ha incantato gli appassionati. In sala confermata la presenza del presidente della Repubblica Sergio Mattarella, del ministro dell'Interno Luciana Lamorgese, della vicepresidente della Consulta Marta Cartabia, del ministro dei Beni culturali Dario Franceschini, del ministro dello Sport Vincenzo Spadafora e del viceministro dell'Economia Antonio Misiani. Poi il prefetto Renato Saccone (succeduto proprio a Lamorgese), il sindaco Giuseppe Sala e il presidente della Regione Attilio Fontana. E la sacerdotessa del rock Patti Smith, Marracash e l'attrice Vittoria Puccini.

Scritta nel 1900, e proposta secondo la partitura originale, Tosca "è uno squarcio sul futuro di tutto quello che viene più di un secolo dopo – ha detto il regista nella conferenza stampa di presentazione - La modernità del soggetto, la grandezza della musica di Puccini rende Tosca attualissima, credibilissima e affiancabile a realtà ahimè molto crude e dure della nostra società".

Si tratta della storia della cantante Tosca molestata da Scarpia che le promette, mentendo, di salvar la vita al suo amato se cederà.
Diretta tv e radio - L'opera è in diretta su Rai1 dalle 18, a cura di Rai Cultura, con la conduzione di Milly Carlucci e Antonio Di Bella e poi disponibile per 14 giorni anche su RaiPlay. Le successive differite saranno trasmesse da Rai 5. Diretta anche su Rai-Radio 3, collegamenti con il teatro su Radio Popolare.

Dove in Brianza - In Brianza sono diversi gli appuntamenti dedicati alla "prima". A **Desio** alle 18 alla Casa della Musica di via Lampugnani per iniziativa degli Amici della Musica Herbert von Karajan.

Al cineteatro Nuovo di **Omate** (Agrate Brianza) con anche un buffet preparato dai volontari della sala, al TeatrOreno a **Oreno** di Vimercate (10 euro con buffet), al Teatro Nuovo di **Arcore** (spettacolo 10 euro, buffet 3 euro).
Al Politeama di **Seveso** dalle 17.30 con ingresso gratuito e offerta libera per il Fondo Seveso solidale. In via Galimberti.
A **Cesano Maderno** appuntamento alle 17 in sala Aurora di Palazzo Arese Borromeo (info e prenotazioni allo 0362 513428) con i barman del progetto Tiki Taka che serviranno il rinfresco durante l'intervallo.

A **Correzzana** dalle 17.45, al Centro Polifunzionale con ingresso gratuito fino alle 18 e aperitivo durante l'intervallo. L'evento è curato dal Consorzio Brianteo Villa Greppi all'interno della rassegna "Chi dona luce al cor". Info e prenotazioni: Uffici Comunali (039 6065373 o eventiculturali@comune.correzzana.mb.it) o tramite CorrezzApp (392 4482821).

(**Avete altre segnalazioni? Scrivete a redazioneweb@ilcittadinomb.it**)

Dove a Milano - La Prima arriva in ogni angolo di Milano grazie alle proiezioni in diretta dell'opera in 38 luoghi. Fino all'aeroporto di Malpensa al Terminal 1. Nell'ambito della Prima Diffusa, WOW Spazio Fumetto - Museo del Fumetto di Milano ha chiesto a tre grandi artisti del fumetto internazionale di rileggere l'opera: gli originali delle tavole di Milo Manara, Fabio Celoni e Simone Bianchi sono esposte al Museo, in Viale Campania 12, dal 7 dicembre fino al 6 gennaio (ingresso libero).

SETTIMANA CON IL COMUNE Sorprende la mostra al Borromeo, affascina l'incontro coi giocatori Briantea 84

Disabilità? Qui è tutta un'altra storia

di **Gionata Pensieri**

Cesano Maderno è scesa in campo con un ampio calendario di iniziative per celebrare la Giornata Internazionale delle persone con disabilità, che ricorre ogni anno il 3 dicembre. Questa giornata è stata istituita per sensibilizzare l'opinione pubblica su questi temi e promuovere l'integrazione e l'inclusione: gli appuntamenti in città sono una importante novità per la città ma anche per tutto il territorio.

Molto seguiti gli appuntamenti, inaugurati sabato scorso con il vernissage della mostra "Imparo l'arte per non essere in disp-arte", a cura del progetto di inclusione sociale "TikiTaka - equiliberi di essere" e proseguite il giorno successivo con visite guidate condotte da ragazzi con disabilità a palazzo Arese Borromeo e con l'incontro di lunedì, in cui i ragazzi de "Il Seme" e del centro diurno di via Col di Lana hanno presentato le loro esperienze di baskin, calcio e volley integrato. Con un solo obiettivo: mostrare che l'inclusione è una ricchezza che tutta la comunità non può perdere.

Martedì poi, c'è stato il pienone in sala Aurora, per la serata a cui hanno partecipato Laura Morese e Francesco Santorelli, giocatori di basket in carrozzina che militano nel campionato di Serie A nelle fila della Briantea84. Gli atleti hanno raccontato sì dei loro recenti successi sportivi, ma anche dell'importanza del lavoro svolto nelle scuole, negli oratori e nelle società sportive per la promozione sportiva e paraolimpica. Gli eventi della settimana dei "Talenti" si chiudono oggi, sabato 7 dicembre, con due occasioni di condivisione.









« Oggi inaugurazione dell'Albero di Natale allestito da Il Seme e il buffet della Prima della Scala con Tiki Taka

La prima è in programma alle 16.30 ed è l'inaugurazione dell'Albero di Natale a palazzo Arese Jacini, allestito per la prima volta e per di più con gli addobbi realizzati dalla cooperativa Il Seme.

Il secondo momento sarà invece alle 17, con la Prima della Scala a palazzo Arese Borromeo: per l'occasione ci sarà anche un ricco buffet a cura delle persone con disabilità che hanno preso parte al corso barman del progetto Tiki Taka. ■

L'EVENTO Domenica e martedì scorsi







1. I bambini della scuola di via Diaz e i ragazzi del Consorzio in piazza 2. 3. La Giornata per la disabilità celebrata anche nella palestra del centro Foto Farina

Festa in palestra con i disabili

La pioggia non ha fermato gli eventi in programma domenica per la giornata per i diritti delle persone con disabilità, dal titolo "Ti metto in luce". L'iniziativa si è spostata nella palestra del centro, con giochi, animazioni e castagne, grazie a comune, Tiki Taka e le associazioni. Martedì flashmob in piazza per appendere le lampadine fatte dai bimbi delle scuole. **P.Far.**

SOTTO L'ALBERO Il prossimo giovedì il concerto solidale ideato dalla Fondazione di comunità Monza e Brianza

Le Note di solidarietà (e Comunità)

di **Massimiliano Rossin**



C'è un modo semplice per ricordarsi "degli altri" quando arriva Natale e tutti sono troppo presi - nonostante tutto - per preoccuparsi di chi le feste può passarle male.

Lo da anni la Fondazione della Comunità di Monza e Brianza onlus che alle porte del 25 dicembre organizza un concerto speciale: è sufficiente andarci, ascoltare ottima musica, andarsene a casa. Oppure pensare una volta di più (e il tessuto sociale di Monza e Brianza sa di cosa si parla) a chi ha bisogno di una pallina in più sull'albero di Natale. Nasce così il concerto natalizio della Fondazione Mb, che anche quest'anno torna in duomo nella serata di giovedì 19 dicembre.

Sarà la sera in cui la basilica di San Giovanni accoglierà le "Note di solidarietà", progetto di cui il Cittadino di Monza è partner: un concerto gratuito eseguito da LaVerdi Barocca diretta da Ruben Jais e dall'ensemble vocale LaBarocca guidata da Jacopo Facchini per affrontare di (do) petto l'Oratorio di Natale di Johann Sebastian Bach (per soli, coro e orchestra BWV 248) in programma sotto le volte della straordinaria chiesa monzese tra sette giorni.

Musica per la musica: "Come sempre l'evento ha una finalità benefica -ricorda la Fondazione - le donazioni raccolte saranno devolute a "SMS Spazio Musica Scuola".



Il direttore Ruben Jais

Una musica può fare, per sostenere le attività di una scuola di musica aperta a tutti. Un progetto che nasce nell'ambito di TikiTaka – Equilìberi di essere, la rete di associazioni e cooperative che sul territorio di Monza e di Desio promuove l'inclusione sociale di persone con disabilità".

SMS Spazio Musica Scuola, ricorda la fondazione brianzola "nasce nel 2018 con l'ambizione di essere uno spazio in cui ciascuno, col proprio passo e con i propri tempi, possa affrontare un percorso di apprendimento della musica.

I corsi di SMS sono studiati ad hoc sulle capacità di ogni allievo senza limiti di abilità. I docenti hanno una doppia attitudine e formazione: sono contemporaneamente musicisti ed educatori. Gli obiettivi didattici sono quelli comuni a tutte le scuole di musica: il ritmo, il solfeggio, l'intonazione, l'armonia, la lettura, la tecnica strumentale. In questo caso, è il come a fare la differenza". Non serve pagare un biglietto per partecipare al concerto organizzato al duomo di Monza: è a ingresso libero e si possono chiedere informazioni scrivendo alla mail info@fondazionemonzabrianza.org o chiamare l'associazione Pro Monza al numero di telefono 039 323222.

"LaBarocca" ha dieci anni, o poco più: è nata nel 2008 dal desiderio del suo direttore Ruben Jais "di costituire un gruppo di musicisti specializzati nella prassi esecutiva barocca con strumenti antichi per esplorare e valorizzare i capolavori del passato e portare alla luce le rarità dimenticate". Dall'anno successivo i concerti sono ospitati dall'auditorium della Fondazione Cariplo di Milano, mentre sei anni fa è iniziata "la sua prima tournée nazionale che ha toccato alcune tra le principali città italiane dal Veneto alla Sicilia". "In collaborazione con l'ensemble vocale fondato e diretto da Gianluca Capuano, laBarocca vanta un ricchissimo repertorio, che comprende composizioni tardo-rinascimentali sino a opere del classicismo settecentesco.

Grandi capolavori del Barocco come Messiah di Handel, l'Oratorio di Natale e di Pasqua di Bach, che vengono riproposti annualmente al pubblico, sono ormai diventati appuntamenti tradizionali per la città di Milano durante le relative festività, cos come per quelle di Monza. ■



CULTURA

A Varedo "Ti regalo un'emozione": il progetto culturale di AssoSinderesi

"Diamo oggi avvio ad un'importante progetto, che spero possa svilupparsi e durare nel tempo, visto che **le biblioteche sono la parte fondamentale di una comunità**".
Sono state le parole di Filippo Vergani, sindaco di Varedo, durante l'iniziativa "Ti regalo un'emozione". Un progetto nato grazie alla visione di **AssoSinderesi community** che, con la collaborazione del comune e al supporto di **RistoPiù** e di **TikiTaka**, è stato presentato venerdì 13 dicembre, presso la biblioteca civica di Varedo in viale Sant'Aquilino.



IL PROGETTO:

La biblioteca di Varedo si è fatta teatro. Ad andare in scena, con la musica, la poesia e la letteratura, è stata la cultura. Se gli attori principali sono stati i ragazzi del TikiTaka e per loro alla chitarra Giacomo Lecchi, sugli spalti hanno presenziato il poeta Rodolfo Vettorello e Donatella Rampado, fondatrice di AssoSinderesi. Il sindaco Filippo Vergani assieme all'assessore Cristina Tau e alla responsabile dell'ufficio cultura, Maria Pia Bocchini.



Quella di AssoSinderesi è un'iniziativa ambiziosa che vuole **promuovere in modo etico la cultura**. L'amore, soprattutto, per il piacere di leggere e per la buona scrittura. Un sentimento, oggi, sempre meno diffuso. Ma il Natale è alle porte e una buona idea, potrebbe proprio essere quella di regalare un sentimento. "Il progetto – ha infatti testimoniato Donatella Rampado – svela già il suo proposito natalizio: regalare un'emozione alla comunità varedese, permettendo a ogni persona **di ritirare gratuitamente in biblioteca, uno dei libri di narrativa o di poesia messi a disposizione**.



Si tratta di libri, spediti dagli autori alle giurie dei concorsi letterari, che sono poi stati archiviati. "Era un peccato – spiega Donatella – che quei libri restassero inutilizzati o che peggio, rischiassero di essere buttati via". L'idea. La volontà e il lavoro per metterla in atto. I premi letterari e le giurie, che hanno creduto nel proposito regalando i propri libri. Il progetto che si è infine concretizzato. "Ma cos'è un'emozione e come si può manifestare?" Se lo è domandato l'**assessore alla Cultura Cristina Tau**. E se è vero che "nessun uomo è un'isola, ma ogni libro è un mondo", la risposta sta nello scoprire o riscoprire se stessi, viaggiando tra i sentimenti che l'arte porta con sé.



L'elenco dei Premi e delle giurie che hanno messo a disposizione i libri:

Premio Internazionale THESAURUS

Premio Letteratura Internazionale A VENTO E SOLE di Asciano

Premio Letteratura Internazionale I FIORI SULL'ACQUA di Massa Lombarda

Premio Nazionale di Poesia e Narrativa ALDA MERINI di Imola di Melina Gelluso

Premio Letteratura Nazionale ANTONIO CIBOTTO di Rovigo

Premio Letterario LA GIRANDOLA DELLE PAROLE di Limbiate

Premio Poetico Nazionale AMICI DI RON di Milano

IL GIORNO _ 18.12.2019

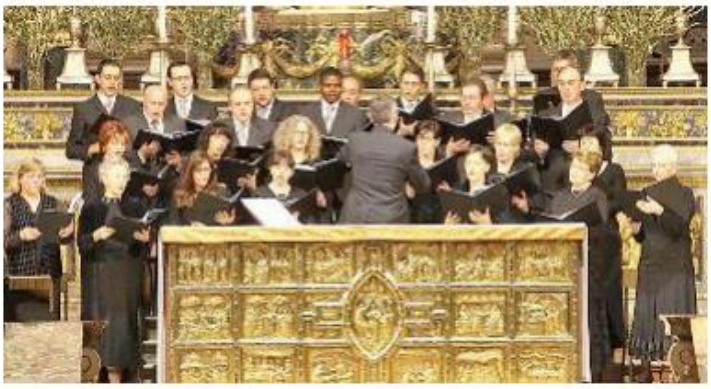
Note di solidarietà in Duomo con l'Oratorio di Natale di Bach

L'organizzazione del concerto è della Fondazione della Comunità di Monza e Brianza onlus

MONZA

La Fondazione della Comunità di Monza e Brianza onlus organizza anche quest'anno il concerto di Natale "Note di solidarietà".in Duomo a partire dalle 20.30 Appuntamento domani con le "Cantate 5 e 6 dell'Oratorio di Natale" di Johann Sebastian Bach (per soli, coro e orchestra), eseguite da LaVerdi Barocca diretta da Ruben Jais e dall'ensemble vocale LaBarocca guidato da Jacopo Facchini.

Come sempre l'evento ha una finalità benefica: le donazioni raccolte saranno devolute a "SMS Spazio Musica Scuola" per sostenere le attività di una scuola di musica aperta a tutti. Un progetto che nasce nell'ambito di TikiTaka – Equiliberi di essere, la rete di associazioni e cooperative che sul territorio di Monza e di Desio promuove l'inclusione sociale di persone con disabilità. SMS nasce nel 2018 come spazio in cui ciascuno, col proprio passo e con i propri tempi, possa affrontare un percorso di apprendimento della musica.



Il concerto è a ingresso libero con offerta. Per informazioni scrivere a info@fondazionemonzabrianza.org oppure chiamare Pro Monza allo 039. 323222.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Programma

1
Appuntamento domani con le Cantate 5 e 6 per soli, coro e orchestra, eseguite da LaVerdi Barocca diretta da Ruben Jais e dall'ensemble vocale LaBarocca guidato da Jacopo Facchini

2
Le donazioni raccolte saranno devolute a "SMS Spazio Musica Scuola"

LIBERTÀ L'alleanza tra i residenti, Tiki Taka, Spazio Giovani e l'istituto Mapelli

Il sogno di cascina San Bernardo: un parco per l'inclusione sociale

di **Federica Fenaroli**

Libertà ha un sogno per il terreno di proprietà comunale che si estende alle spalle di cascina San Bernardo, in via Santa Anastasia: valorizzarlo per realizzare uno spazio pubblico a servizio del quartiere.

Uno spazio che possa raccogliere e contenere almeno tre diverse anime, connesse ad altrettante necessità. Intanto quella relazionale, legata all'incontro intergenerazionale e funzionale soprattutto alle esigenze degli abitanti di cascina San Bernardo, in prevalenza anziani. Quella sociale, legata all'inclusione di persone fragili. E poi quella più ambientale e agricola, anche in funzione dell'interesse manifestato e condiviso dall'indirizzo di agraria dell'istituto Mapelli. Martedì pomeriggio i membri della consulta di Libertà interessati a concretizzare il sogno si sono dati appuntamento proprio in cascina San Bernardo, all'interno di uno degli appartamenti gestiti da Spazio Giovani per le sue attività di inclusione. Ad aprire i lavori il coordinatore della consulta Enrico Danili, che ha raccolto i contributi delle realtà presenti, tra cui Spazio Giovani, Tiki Taka, residenti della cascina e del quartiere, rappresentanti del Mapelli. «Tra i suggerimenti proposti dalla consulta all'assessore all'Ambiente e allo Sviluppo del territorio Martina Sassoli nell'ambito del progetto di valorizzazione e riqualificazione "Le città nelle città" - ha spiegato - già da qualche mese abbiamo concentrato le nostre attenzioni sul terreno di via Santa Anastasia», che al momento ha destinazione agricola. Bisognerà ovviamente valutare la compatibilità del sogno di quartiere con la destinazione d'uso del terreno prevista dal Piano di governo del territorio ma, intanto, le idee non mancano e passano dall'ipotesi di realizzare un'area dedicata a piccoli orti biodinamici, un'area cani e uno spazio per i giochi rivolto ai piccoli residenti della cascina a quella di destinare parte del terreno alle attività del Mapelli -

«Seminativi e arboreti da frutto a scopo didattico ma aperti a tutto il quartiere», ha commentato il docente di agraria Roberto Manna. E se Fabio Casiraghi, residente di Libertà, ha sottolineato la mancanza, non solo in quartiere ma in tutta la città, di spazi pubblici realmente inclusivi, per cui il terreno di via Sant'Anastasia debitamente progettato potrebbe rappresentare il primo, vero esempio, Giuseppe Bordonaro, storico residente della cascina, non ha mancato di sottolineare l'importanza dell'area dal punto di vista ambientale, rifugio per lepri e uccelli. I partecipanti al primo laboratorio di idee per la riqualificazione del terreno si sono dati appuntamento subito dopo le feste, lasciandosi dei compiti per le vacanze: rilevare e poi compilare un elenco di necessità da confezionare e presentare alla prossima riunione di consulta di quartiere, in calendario il 13 gennaio. ■

> Tra le idee anche un'area dedicata a piccoli orti biodinamici, un'area cani e uno spazio per i giochi



Alcuni dei protagonisti del tavolo di lavoro per ripensare il prato di cascina San Bernardo Foto Radaelli

L'INIZIATIVA Chi si presenta in biblioteca, riceve in dono un volume. Lo legge e decide se ridonarlo

"Ti regalo un'emozione" È nascosta dentro a un libro



I rappresentanti di AssoSinderesi in biblioteca

Libri di carta? No, emozioni. Comune di Varedo e Assosinderesi si sono alleati per dare vita a Ti regalo un'emozione: un progetto grazie al quale sarà possibile donare libri. Un'iniziativa che, presentata a pochi giorni dal Natale, ha acquisito un sapore e un'atmosfera tutti particolari. «Chi in questi giorni si presenterà in biblioteca – ha spiegato Donatella Rampaldo, fondatrice di AssoSinderesi venerdì alla presentazione in biblioteca – potrà ricevere in dono un libro». Dopo averlo letto, potranno tenerlo oppure decidere di restituirlo o di donarlo a qualcun altro. Un «miracolo» reso possibile grazie all'azione di mecenatismo culturale messo in atto da alcuni premi letterari: Thesaurus, A vento e sole di Asciano, I fiori sull'acqua di Massa Lombarda, Alda Merini di Imola, Antonio Cibotto di Rovigo, La girandola delle parole di Limbiate, Amici di Ron di Milano. «A lungo – ha aggiunto Rampaldo – i testi, messi a disposizioni da prestigiose istituzioni letterarie, sono rimasti inutilizzati sugli scaffali delle librerie. Ora invece potranno tornare a vivere grazie alla passione di tanti lettori». A disposizione di tutti i lettori ci sono libri di poesia, letteratura, arte, ma anche saggi di storia e testi di filosofia o di attualità. Una festa per chi ama i libri. Alla presentazione erano presenti anche il sindaco, Filippo Vergani, e l'assessore alla Cultura, Cristina Tau e il responsabile dell'ufficio Cultura, Maria Pia Bocchini: «Che cos'è un'emozione e come si può manifestare – si è chiesto Tau che è anche insegnante e un'educatrice? -. Se è vero che nessun uomo è un'isola, ma ogni libro è un mondo, la risposta sta nello scoprire o riscoprire se stessi, viaggiando tra i sentimenti che l'arte porta con sé». Parole che si sono sposate perfettamente a una vera e propria inaugurazione artistica, con piccoli sipari di musica, poesia e letteratura allestiti dai ragazzi di TikiTaka, dal chitarrista Giacomo Lecchi e dal poeta Rodolfo Vittorello: «Un libro che vive tra le pagine di un giovane lettore – ha proseguito Donatella Rampaldo – vuol dire un mondo migliore e pensieri positivi che tornano escono dalle biblioteche per tornare a camminare grazie ai piedi e alle gambe dei lettori di domani». **M.Mol.**

Con la collaborazione dell'Associazione Assosinderesi e il sostegno di Ristopiù

Ti regalo un'emozione... in Biblioteca

VAREDO (afm) Venerdì 13 dicembre presso la **Biblioteca civica** si è svolto il primo appuntamento con "Ti regalo un'emozione" organizzato in collaborazione con l'**Associazione Assosinderesi** di **Donatella Rampaldo** e il sostegno di **Ristopiù**.
Un'occasione per donare alla comunità varedese centinaia di volumi provenienti dalle ultime edizioni dei più importanti premi letterari. I cittadini troveranno questi libri presso la Biblioteca Civica "M.T. Carugati", potranno prendere un libro e tenerlo, oppure restituirlo per prenderne altri.
Regalare un libro o dare anche solo la possibilità di leggere una poesia, non è solo un bel regalo di Natale ma, dà l'opportunità di ritornare alla lettura attraverso la riscoperta della fantasia e delle emozioni che i buoni libri sanno donare.



Come diceva **Roberto Cerati**, "Se un amico vi regala un libro è veramente un amico".

Da segnalare lo straordinario contributo del poeta **Rodolfo Vettorello**, che ha emozionato i presenti con la lettura di alcune sue composizioni, ed i ragazzi del Progetto di inclusione "Tiki Taka", veri "esperti di emozioni" che con musica e versi hanno donato a tutti un sorriso.
"Ti regalo un'emozione" ha aperto la via ai prossimi appuntamenti in programmazione nella primavera 2020, una celebrazione delle arti: musica, poesia, pittura con un filo conduttore... la "gentilezza"!
La gentilezza è in grado di cambiare il mondo, con un gesto gentile accompagnato da un sorriso invogliamo e contagiamo le persone a ricambiare e a cambiare.
Sul sito e sulla pagina facebook del Comune di Varedo tutte le info sui prossimi appuntamenti.
Cultura@comune.varedo.mb.it

LA STORIA Mariani protagonista a Milano, scena ripresa su Fb Special Olympics Italia Team Lombardia

Un canestro da tre punti ha fatto esplodere la sua panchina, un gesto immortalato da un video pubblicato sui social

di **Paola Farina**



Stefano Mariani in azione, per lui quello che sta finendo è stato un anno da sogno, a partire dalla partecipazione di Giochi Mondiali che si sono celebrati ad Abu Dhabi

La magia di Stefano sul parquet Olimpia

È UN ATLETA DELLA NAZIONALE

La sua ultima "prodezza" l'ha fatta un mese fa, sul parquet dell'Olimpia Basket Milano. La panchina è esplosa dopo un magico canestro da 3 punti di Stefano Mariani. La scena è stata ripresa in un video pubblicato sulla pagina Facebook di "Special Olympics Italia Team Lombardia", visualizzato da centinaia di persone. Ed è solo uno dei tanti numeri che quest'anno Stefano ha messo a segno. Il 2019 è stato un anno importante per il giovane desiano: con la nazionale italiana di basket, lo scorso mese di marzo, ha vinto la medaglia d'argento agli Special Olympics di Abu Dhabi, la manifestazione considerata il più grande evento umanitario e sportivo dell'anno, che ha radunato migliaia di atleti con disabilità provenienti da tutto il mondo. E' lui il personaggio desiano dell'anno 2019. E' stato uno dei 115 azzurri che ha preso parte ai Giochi Mondiali della capitale degli Emirati Arabi Uniti. E si è distinto sul campo, tornando a casa con una medaglia al collo. Un secondo posto nella categoria "basket tradizionale"; un risultato meritato per lui e per tutta la squadra nazionale di pallacanestro, che si è fatta onore sul parquet dei palasport del Paese arabo, sotto gli occhi di tutto il mondo. Ottimo anche il piazzamento per gli azzurri nella categoria "basket unificato", che hanno conquistato il bronzo battendo nella finalina il Mali. Una bella soddisfazione per il giovane desiano, 32 anni, sordo dalla nascita, e per i suoi genitori, Sergio e Maria Rosa Mariani, che lo hanno accompagnato ad Abu Dhabi, insieme alle famiglie degli altri giocatori. «Un'esperienza unica, anche per noi - ha detto al suo ritorno papà Sergio, consigliere comunale della lista "La Sinistra per Desio" - Si è creato un bel clima tra i genitori dei ragazzi. Per noi, è stato anche bel momento per conoscerci e ragionare insieme, un aiuto per capire meglio come vivere il rapporto con i nostri figli e confrontarci con chi vive la stessa situazione ». Stefano ha indossato con orgoglio le maglie e le tute azzurre ufficiali, anche una volta rientrato dagli Emirati Arabi. Tanti desiani, al suo ritorno, gli hanno fatto i complimenti. E' stato festeggiato in diverse occasioni. Al PalaBanco-Desio, durante una partita del Basket Cantù, Stefano è stato premiato dall'amministrazione comunale. E' stato anche invitato al PalaMoretto dall'Aurora Basket, alla presenza del sindaco Corti e dell'assessore allo sport Giorgio Gerosa. E poi, ancora, è stato festeggiato durante la stagione estiva di Parco Tittoni. Il basket è la sua passione da molto tempo. Gioca nella Polisportiva Sole di Lissone e nella Polisportiva Senna di Senna Comasco. Si allena due volte a settimana, il mercoledì a Fino Mornasco e il venerdì a Lissone. E nel fine settimana partecipa alle gare di campionato o i tornei. Il desiano è stato notato un paio di anni fa, durante una delle partite di campionato, dai "talent scout" addetti a scovare campioni da portare ai mondiali di Abu Dhabi. Gli esperti sono stati colpiti dal suo stile, dalla sua determinazione e dalla sua grinta. Il basket è diventato il suo mondo. Nato in Brasile, Stefano è stato adottato quando aveva quasi 7 anni. E nello sport ha trovato la sua dimensione. Dal calcio, all'atletica, è giunto al basket, concentrandosi poi solo su quest'ultimo, grazie all'incontro con la Pol Sole di Lissone, team di Special Olympics. «La storia e l'esperienza di Stefano racchiudono tutti i valori che noi di TikiTaka – Equiliberi di essere promuoviamo sul territorio - affermano i responsabili del progetto Tiki Taka di cui Stefano fa parte - Lo sport è uno dei tanti strumenti con i quali è possibile costruire comunità più inclusive, belle e a misura di tutti. Si tratta di un contesto ideale, inoltre, nel quale le persone possono misurarsi e confrontarsi, impiegando tutte le loro forze per dare il meglio e migliorarsi» ■

> « Nel mese di marzo, ha vinto la medaglia d'argento agli Special Olympics negli Emirati Arabi

AIR SHOOTING Sono stati premiati gli otto atleti con disabilità

L'inclusività... ha fatto centro

DESIO (me3) L'Air shooting è sempre più inclusivo. A maggio la società sportiva ha infatti attivato un corso di formazione per persone con disabilità e ora gli otto iscritti hanno conseguito un brevetto. E' molto soddisfatto il presidente **Marco Ghezzi**. «Ci siamo messi in collaborazione con il consorzio Desio Brianza e insieme a Tiki Taka e **Sara Mariani** abbiamo cercato di unire lo sport e l'inclusione per persone con disabilità - ha detto - Quello che abbiamo fatto in questo periodo è stata una sperimentazione, ma siamo così orgogliosi dei risultati da voler continuare. Addirittura cinque atleti sono entrati nella categoria agonisti». Sabato 21 dicembre in piazza Conciliazione, in occasione del tradizionale scambio di auguri delle associazioni, hanno premiato i tiratori: **Vittoria Francesconi**, **Pio Guzzovaglia**, **Federico Innone**, **Nico da Gambale**, **Andrea Aculto**, **Andrea Scecsi**, **Lorenzo Gapeandro** e **Mario Paola**. «Durante l'anno sono venuti a fare lezioni standardizzate, imparando la tecnica del tiro a segno da seduti - ha spiegato il presidente - Per questo non ci sono vincoli fisici limitanti e mentalmente è una pratica impegnativa per l'esercizio dell'attenzione. Per noi è importante farli sentire realizzati».





In piazza i ragazzi insieme al presidente dell'Air Shooting, Marco Ghezzi, mentre mostrano le targhe ricevute in premio

AIR SHOOTING Sono stati premiati gli otto atleti con disabilità

L'inclusività... ha fatto centro

DESIO (me3) L'Air shooting è sempre più inclusivo. A maggio la società sportiva ha infatti attivato un corso di formazione per persone con disabilità e ora gli otto iscritti hanno conseguito un brevetto. E' molto soddisfatto il presidente **Marco Ghezzi**. «Ci siamo messi in collaborazione con il consorzio Desio Brianza e insieme a Tiki Taka e **Sara Mariani** abbiamo cercato di unire lo sport e l'inclusione per persone con disabilità - ha detto - Quello che abbiamo fatto in questo periodo è stata una sperimentazione, ma siamo così orgogliosi dei risultati da voler continuare. Addirittura cinque atleti sono entrati nella categoria agonisti». Sabato 21 dicembre in piazza Conciliazione, in occasione del tradizionale scambio di auguri delle associazioni, hanno premiato i tiratori: **Vittoria Francesconi**, **Pio Guzzovaglia**, **Federico Innone**, **Nico da Gambale**, **Andrea Aculto**, **Andrea Scecsi**, **Lorenzo Gapeandro** e **Mario Paola**. «Durante l'anno sono venuti a fare lezioni standardizzate, imparando la tecnica del tiro a segno da seduti - ha spiegato il presidente - Per questo non ci sono vincoli fisici limitanti e mentalmente è una pratica impegnativa per l'esercizio dell'attenzione. Per noi è importante farli sentire realizzati».





In piazza i ragazzi insieme al presidente dell'Air Shooting, Marco Ghezzi, mentre mostrano le targhe ricevute in premio

AIR SHOOTING Sono stati premiati gli otto atleti con disabilità

L'inclusività... ha fatto centro

DESIO (me3) L'Air shooting è sempre più inclusivo. A maggio la società sportiva ha infatti attivato un corso di formazione per persone con disabilità e ora gli otto iscritti hanno conseguito un brevetto. E' molto soddisfatto il presidente **Marco Ghezzi**. «Ci siamo messi in collaborazione con il consorzio Desio Brianza e insieme a Tiki Taka e **Sara Mariani** abbiamo cercato di unire lo sport e l'inclusione per persone con disabilità - ha detto - Quello che abbiamo fatto in questo periodo è stata una sperimentazione, ma siamo così orgogliosi dei risultati da voler continuare. Addirittura cinque atleti sono entrati nella categoria agonisti». Sabato 21 dicembre in piazza Conciliazione, in occasione del tradizionale scambio di auguri delle associazioni, hanno premiato i tiratori: **Vittoria Francesconi**, **Pio Guzzovaglia**, **Federico Innone**, **Nico da Gambale**, **Andrea Aculto**, **Andrea Scecsi**, **Lorenzo Gapeandro** e **Mario Paola**. «Durante l'anno sono venuti a fare lezioni standardizzate, imparando la tecnica del tiro a segno da seduti - ha spiegato il presidente - Per questo non ci sono vincoli fisici limitanti e mentalmente è una pratica impegnativa per l'esercizio dell'attenzione. Per noi è importante farli sentire realizzati».





In piazza i ragazzi insieme al presidente dell'Air Shooting, Marco Ghezzi, mentre mostrano le targhe ricevute in premio

TikiTaka: a fine gennaio un grande concerto dedicato agli anni ’60 a favore della disabilità

Venerdì 31 gennaio la Coverland Band ci porterà indietro nel tempo tra musica e aneddoti. Senza dimenticare il presente, grazie ad una raccolta fondi a favore dell'associazione.



TikiTaka e quel concerto dedicato agli anni ’60 a favore della disabilità. Venerdì 31 gennaio la Coverland Band ci porterà indietro nel tempo tra musica e aneddoti. Senza dimenticare il presente, grazie ad una raccolta fondi a favore dell’associazione.

TikiTaka organizza un grande concerto il 31 gennaio

TikiTaka-Equiliberi di essere inizia il suo 2020 a ritmo di musica, più precisamente canticchiando le più belle canzoni italiane degli anni 60 guidati dalla maestria di Coverland Band, gruppo brianzolo che ha deciso di organizzare presso il **Cineteatro “La Campanella” di Bovisio Masciago** la serata “**Radio Luxemburg e altre storie**”. Non un concerto canonico, ma un vero e proprio spettacolo, patrocinato dal Comune di Bovisio Masciago, durante il quale le canzoni saranno accompagnate da un racconto sulle vere origini di ogni testo con aneddoti sui protagonisti.

L’appuntamento è **venerdì 31 gennaio alle ore 21:00** in Piazza Anselmo, 4. Al concerto si potrà accedere con offerta libera, **la raccolta fondi sarà devoluta a progetti finalizzati a favorire la mobilità di persone con disabilità nel territorio di Bovisio Masciago e dintorni**.

Per maggiori dettagli sulla prenotazione www.progettotikitaka.com

Come mai la scelta di mettere in scena un concerto spettacolo di questo tipo? Forse non tutti sanno che molte delle più belle canzoni italiane degli anni '60 in realtà non erano propriamente canzoni italiane, ma canzoni in italiano. Nel nostro Paese molti artisti, cantanti e discografici, si sintonizzavano su Radio Luxembourg, la famosa radio "pirata" che trasmetteva i successi musicali d'oltre manica e d'oltreoceano, per ascoltare le novità discografiche che arrivavano dal mondo anglosassone, soprattutto dall'America, per trarne spunti e ispirazione. Evidentemente succedeva che oltre all'ispirazione si tendesse a prendere spunti e appunti a tal punto che, molte delle canzoni cantate dai numerosi big italiani non erano altro che reinterpretazioni italiane dei maggiori successi presenti nella classifiche di quei paesi.

Via libera dunque a due ore di musica per celebrare le più belle canzoni italiane, e non, in un percorso che incontrerà Gianni Morandi, Caterina Caselli, Adriano Celentano, Equipe 84, Neil Diamond, Turtles, Monkees, Ben E. King e tanti altri.



MUSICA

TikiTaka: un concerto spettacolo dedicato agli anni '60 a favore della disabilità

TikiTaka – Equiliberi di essere inizia il suo 2020 a ritmo di musica, più precisamente canticchiando le più belle canzoni italiane degli anni 60 guidati dalla maestria di Coverland Band, gruppo brianzolo che ha deciso di organizzare presso il **Cineteatro "La Campanella" di Bovisio Masciago** la serata "**Radio Luxemburg e altre storie**".

Non un concerto canonico, ma **un vero e proprio spettacolo, patrocinato dal Comune di Bovisio Masciago, durante il quale le canzoni saranno accompagnate da un racconto sulle vere origini di ogni testo con aneddoti sui protagonisti.**

L'appuntamento è **venerdì 31 gennaio alle ore 21:00** in Piazza Anselmo, 4. Al concerto si potrà accedere con offerta libera, **la raccolta fondi sarà devoluta a progetti finalizzati a favorire la mobilità di persone con disabilità nel territorio di Bovisio Masciago e dintorni**. Per assicurarsi un posto alla serata è consigliato prenotare il proprio ingresso presso il Bar Pink Panther di Bovisio Masciago o presso la Gelateria Dal Borgo di Cesano Maderno.

Come mai la scelta di mettere in scena un concerto spettacolo di questo tipo? Forse non tutti sanno che molte delle più belle canzoni italiane degli anni '60 in realtà non erano propriamente canzoni italiane, ma canzoni in italiano.

Nel nostro Paese molti artisti, cantanti e discografici, si sintonizzavano su **Radio Luxembourg**, la famosa **radio "pirata"** che **trasmetteva i successi musicali d'oltre manica e d'oltreoceano,** per ascoltare le novità discografiche che arrivavano dal mondo anglosassone, soprattutto dall'America, per trarne spunti e ispirazione.

Evidentemente succedeva che oltre all'ispirazione si tendesse a prendere spunti e appunti a tal punto che, molte delle canzoni cantate dai numerosi big italiani non erano altro che **reinterpretazioni italiane** dei maggiori successi presenti nella classifiche di quei paesi.

Via libera dunque a due ore di musica per celebrare le più belle canzoni italiane, e non, in un percorso che incontrerà Gianni Morandi, Caterina Caselli, Adriano Celentano, Equipe 84, Neil Diamond, Turtles, Monkees, Ben E. King e tanti altri.

Per maggiori informazioni: www.progettotikitaka.com



Serata alla Campanella sulle note delle canzoni degli anni Sessanta



BOVISIO MASCIAGO

TikiTaka – Equiliberi di essere inizia il suo 2020 a ritmo di musica, più precisamente canticchiando le più belle canzoni italiane degli Anni '60 guidati da Coverland Band, gruppo brianzolo che ha deciso di organizzare al Cineteatro La Campanella la serata Radio Luxemburg e altre storie. Un vero e proprio spettacolo, patrocinato dal Comune, durante il quale le canzoni saranno accompagnate da un racconto sulle vere origini di ogni testo con aneddoti sui protagonisti. L'appuntamento è venerdì 31 alle 21 4. Per assicurarsi un posto è consigliato prenotare il proprio ingressoal Bar Pink Panther di Bovisio o alla Gelateria Dal Borgo di Cesano.

VIA SANTA ANASTASIA Nuovi incontri per formulare una proposta all'amministrazione comunale: un spazio per anziani, bambini e ragazzi

Il giardino inclusivo muove altri passi Si allarga il fronte per San Bernardo

Prende corpo il sogno del quartiere per il terreno che, in via Santa Anastasia, si estende alle spalle di cascina San Bernardo: al primo incontro operativo, agli inizi di dicembre hanno fatto seguito nelle scorse settimane altre riunioni a cui hanno partecipato le realtà del quartiere interessate a trasformare quel terreno, ora agricolo, in quello che potrebbe essere il primo parco urbano inclusivo della città. «Un'area che possa soddisfare le esigenze degli abitanti della cascina, dei residenti del quartiere e degli studenti del vicino istituto Mapelli e del suo indirizzo di agraria: insomma, una sorta di centro civico all'aperto, che possa costituire un nuovo polo di aggregazione nel quartiere, speculare a Liberthub», hanno riferito durante la consulta di quartiere di lunedì sera i referenti delle realtà che stanno partecipando al tavolo di lavoro - oltre al coordinatore della consulta Enrico Danili anche Tiki Taka, Spazio Giovani, il Mapelli e i residenti della cascina.



Cascina San Bernardo al confine tra Monza, Villasanta e Concorezzo: progetti di aggregazione nell'area Foto Radaelli

Le idee non mancano e spaziano dall'organizzare attività sportive e culturali all'aperto alla predisposizione di percorsi vita all'interno dell'area debitamente piantumata, dalla creazione di tettoie e ripari per la pioggia o il sole estivo alla necessità di preservare l'area come rifugio per gli uccelli. E se dalla scuola avanzano l'idea di piantumare viti e alberi da frutto, i residenti della cascina hanno sottolineato la necessità di creare spazi adatti ad accogliere non solo i più anziani, ma anche bambini e adolescenti.

«L'idea sarebbe quella di creare un progetto realmente inclusivo fin dall'inizio, progettato proprio per soddisfare le esigenze di tutti: un progetto - hanno precisato - magari strutturato a moduli, per cui procedere alla sua realizzazione un passo alla volta». Oltre al coinvolgimento dell'amministrazione comunale, il tavolo ha intenzione di dialogare con aziende della zona, come Esselunga, Roche e Rovagnati. ■ **F.Fen.**

Eventi /

Bovisio Masciago: un concerto spettacolo con le più belle canzoni degli Anni 60

DOVE
Cineteatro "La Campanella"
Indirizzo non disponibile
Bovisio-Masciago

QUANDO
Dal 31/01/2020 al 31/01/2020
21:00 - 23:00

PREZZO
GRATIS

ALTRE INFORMAZIONI



TikiTaka - Equiliberi di essere inizia il suo 2020 a ritmo di musica, più precisamente canticchiando le più belle canzoni italiane degli anni 60 guidati dalla maestria di Coverland Band, gruppo brianzolo che ha deciso di organizzare presso il Cineteatro "La Campanella" di Bovisio Masciago la serata "Radio Luxemburg e altre storie". Non un concerto canonico, ma un vero e proprio spettacolo, patrocinato dal Comune di Bovisio Masciago, durante il quale le canzoni saranno accompagnate da un racconto sulle vere origini di ogni testo con aneddoti sui protagonisti.

L'appuntamento è venerdì 31 gennaio alle ore 21:00 in Piazza Anselmo, 4. Al concerto si potrà accedere con offerta libera, la raccolta fondi sarà devoluta a progetti finalizzati a favorire la mobilità di persone con disabilità nel territorio di Bovisio Masciago e dintorni.
Per assicurarsi un posto alla serata è consigliato prenotare il proprio ingresso presso il Bar Pink Panther di Bovisio Masciago o presso la Gelateria Dal Borgo di Cesano Maderno.

Come mai la scelta di mettere in scena un concerto spettacolo di questo tipo? Forse non tutti sanno che molte delle più belle canzoni italiane degli anni '60 in realtà non erano propriamente canzoni italiane, ma canzoni in italiano. Nel nostro Paese molti artisti, cantanti e discografici, si sintonizzavano su Radio Luxembourg, la famosa radio "pirata" che trasmetteva i successi musicali d'oltre manica e d'oltreoceano, per ascoltare le novità discografiche che arrivavano dal mondo anglosassone, soprattutto dall'America, per trarne spunti e ispirazione. Evidentemente succedeva che oltre all'ispirazione si tendesse a prendere spunti e appunti a tal punto che, molte delle canzoni cantate dai numerosi big italiani non erano altro che reinterpretazioni italiane dei maggiori successi presenti nella classifiche di quei paesi.
Via libera dunque a due ore di musica per celebrare le più belle canzoni italiane, e non, in un percorso che incontrerà Gianni Morandi, Caterina Caselli, Adriano Celentano, Equipe 84, Neil Diamond, Turtles, Monkees, Ben E. King e tanti altri.

"NotteTempo", per realizzare un sogno di vita al di fuori della famiglia

È stato inaugurato nei giorni scorsi a Lissone (Monza-Brianza) l'appartamento denominato "NotteTempo", luogo che mira ad offrire alle persone con disabilità, anche complessa, un'opportunità di sperimentazione di vita al di fuori del contesto familiare. L'iniziativa è il nuovo risultato ottenuto nell'àmbito del progetto lombardo "TikiTaka – Equiliberi di essere", nato per dare la possibilità alle persone con disabilità di realizzare il proprio percorso di vita all'interno della comunità di appartenenza, in rispondenza ai propri desideri e volontà



Un'immagine dell'evento inaugurale di "NotteTempo" a Lissone (Monza-Brianza)

«*NotteTempo* è uno dei frutti del grande lavoro da noi svolto sul tema dell'*housing*, inteso come costruzione di **nuove forme di abitare più vicine alle esigenze delle persone con disabilità** che desiderano vivere esperienze di vita quotidiana e sociale, creando nuove forme di interdipendenza e facendo esperienza di un futuro possibile. Con l'housing, infatti, non solo è possibile dare alle persone con disabilità l'opportunità di vivere la propria vita adulta da protagonisti acquisendo responsabilità e conoscenze, ma si va oltre, generando anche ottimi rapporti di buon vicinato e **accrescendo la portata positiva della comunità**».

A dirlo è **Giovanni Vergani**, coordinatore del progetto lombardo **TikiTaka – Equiliberi di essere**, di cui il nostro giornale si è già più volte occupato, nato per dare la possibilità alle persone con disabilità di realizzare il proprio percorso di vita all'interno della comunità di appartenenza, in rispondenza ai propri desideri e volontà (se ne legga diffusamente anche nel box in calce).

Il nuovo prezioso risultato ottenuto da TikiTaka, cui fa riferimento Vergani, è l'inaugurazione a **Lissone** (Monza-Brianza) dell'appartamento denominato appunto ***NotteTempo***, luogo che mira ad offrire alle persone con disabilità, anche complessa, un'opportunità di sperimentazione di vita al di fuori del contesto familiare.
Si tratta di una residenza di circa 190 metri quadrati, situata al piano terra di una villa familiare e messa generosamente a disposizione del progetto da **Mario Mosconi** che vi ha curato anche i lavori di ristrutturazione. Vi si alterneranno **gruppi di quattro-cinque persone** per volta, affiancati da operatori, amici e volontari con il coordinamento e la gestione delle Cooperative **Novo Millennio**, **Il Brugo**, **L'Iride** e **Lambro**, oltreché dall'Associazione **Tu con Noi** e dal **Comune di Monza**.

«Il momento inaugurale – sottolinea Vergani – ha rappresentato un passo importante al quale hanno preso parte **tantissime persone**, oltre ogni aspettativa: un sintomo chiaro, questo, della voglia di rendere la comunità più bella e coinvolgente per tutti».
All'evento erano presenti anche **Desirée Merlini**, assessore alle Politiche Sociali del Comune di Monza, **Anna Maria Mariani**, assessore alla Persona del Comune di Lissone, **Concettina Monguzzi**, sindaco di Lissone, **don Giovanni Piazza**, sacerdote di Lissone, **Stefano Buttinoni**, responsabile per la Disabilità nella Caritas di Monza e gli esponenti del Consorzio Desio-Brianza, capofila di TikiTaka, **Alfonso Galbusera**, che ne è il direttore ed **Elio Brillo** che vi dirige l'Area Servizi alla Persona.

«In questa casa – commenta ancora Vergani – si è realizzato un sogno e l'inizio di un grande viaggio che condurrà *NotteTempo* nei cuori di tante persone. L'emozione più grande è pensare che tutto ciò è stato possibile ed **è possibile insieme**. La forza, l'energia, la passione di tante persone, di tante famiglie, di tante organizzazioni e delle Istituzioni ha dato un volto straordinario a qualcosa che è molto più di un progetto: è **una relazione profonda** che si costruisce passo a passo con cura e che crea legami profondi e inaspettati. *NotteTempo* è un tassello aggiuntivo alla costruzione della nostra tanto acclamata "comunità più bella", una città, un territorio in cui davvero pensare al bene di tutti, in cui possa essere costruita **una vera politica sociale**, capace di abbracciare ciascuno e di valorizzare ciò che siamo, con la nostra bellezza e le nostre fragilità».

Qualche parola in più merita certamente la scelta del nome di questa iniziativa. «Nella saga di Harry Potter – spiega il Coordinatore di TikiTaka – ***Nottetempo*** è un mezzo utilizzato dai maghi per spostarsi di giorno e di notte. Per il nostro progetto rappresenta un viaggio, un'esperienza magica che ci accompagna di giorno e di notte, **in cui costruire un tempo di vita**. È una tappa, il frutto di un lavoro condiviso, di un desiderio che ci abita, la realizzazione magica di un sogno che insieme si può realizzare: l'importante è crederci e osare!». *(S.B.)*

Per ulteriori informazioni e approfondimenti: **Ufficio Stampa Tramite** (**Gloria Pulici**), **g.pulici@tramite.it**; **tikitaka@codebri.mb.it**.

TikiTaka – Equiliberi di essere

È un progetto di cui anche il nostro giornale si è **già occupato**, avviato in Lombardia dal **Distretto di Monza-Desio e** aggiudicatosi tra l'altro la selezione del terzo Bando *Welfare in Azione*, indetto dalla **Fondazione Cariplo**.

L'iniziativa intende affrontare quella che viene ritenuta come una questione cruciale per le persone con disabilità, vale a dire la possibilità di **realizzare il proprio percorso di vita all'interno della comunità di appartenenza**, in rispondenza dei propri desideri, trovando nel territorio di vita non solo un'occasione di inclusione, ma anche la possibilità di esprimere il proprio valore, e dunque di contribuire come parte attiva alla costruzione del bene comune.

Al centro del progetto vi è l'attivazione di una **rete di soggetti del territorio**, dalle famiglie ai servizi, fino alle associazioni sportive, alle imprese, ai commercianti, percepiti come risorse preziose da impiegare nella coprogettazione e nell'attuazione di esperienze concrete che possano appunto fare emergere il **valore sociale delle persone con disabilità**.

"Radio Luxemburg e altre storie" con la Coverland Band

BOVISIO MASCIAGO

TikiTaka – Equiliberi di essere inizia il suo 2020 a ritmo di musica, più precisamente canticchiando le più belle canzoni italiane degli Anni '60 guidati da Coverland Band, gruppo brianzolo che ha deciso di organizzare presso il Cineteatro «La Campanella» la serata «Radio Luxemburg e altre storie».

Uno spettacolo, patrocinato dal Comune, durante il quale le canzoni saranno accompagnate da un racconto sulle vere origini di ogni testo con aneddoti sui protagonisti. L'appuntamento è venerdì 31 gennaio alle 21 in piazza Anselmo, 4. Al concerto si potrà accedere con offerta libera, la raccolta fondi sarà devoluta a progetti finalizzati a favorire la mobilità di persone con disabilità. Per assicurarsi un posto è consigliato prenotare il proprio ingresso presso il Bar Pink Panther di Bovisio Masciago o presso la Gelateria Dal Borgo di Cesano Maderno. **V.T.**



LA STORIA Taglio del nastro e consegna dell'appartamento Notte Tempo messo a disposizione e ristrutturato da Mario Mosconi

Una casa senza barriere per gruppi di disabili La solidarietà da libro Cuore di un lissonese

LISSONE (czi) Un appartamento a disposizione di di associazioni che assistono disabili.

Un gesto di solidarietà che lascia il segno grazie alla generosità di un lissonese che aveva un appartamento vuoto. La collaborazione, la sinergia tra pubblico, privato e associazioni ha fatto il resto.

Taglio del nastro e consegna, l'altro sabato, di Notte Tempo, la casa che ospiterà ragazzi con disabilità seguiti da varie associazioni del territorio.

Un progetto promosso nel 2013 dall'allora assessore alle politiche sociali del comune di Monza, **Cherubina Bertola**. Un percorso articolato che ha avuto un punto di svolta con il progetto Tiki Taka. E Notte Tempo ne è ora l'ideale concretizzazione. «Un percorso di avvicinamento e avviamento alla residenzialità per persone con disabilità complesse - commenta **Giovanni Vergani**, referente del progetto - Una svolta e una speranza per quanti, sono e saranno costretti, ad affrontare il tema del "dopo di noi". Il progetto è stato portato avanti dall'ambito di Monza e Desio che hanno risposto a un bando della fondazione Cariplo. C'è stata una proficua collaborazione con il Comune di Monza, mentre l'insediamento a Lissone è nato quasi per caso, attraverso un genitore della nostra associazione che conosceva **Fabio Mosconi**, un signore che ha messo a disposizione un appartamento sfitto al pianterreno».

Mosconi non solo ha dato in locazione l'immobile, 190 metri quadrati, a un canone calmierato, ma anche eseguito alcuni lavori strutturali: sono state eliminate le barriere architettoniche e sono stati realizzati due bagni per disabili.

Nell'appartamento si alterneranno gruppi di quattro, cinque persone affiancati da operatori e amici delle cooperative Novo Millennio, L'iride, Lambro, dall'associazione Tu con noi e dal comune di Monza.

Soddisfatto anche l'ex assessore alle Politiche sociali di Monza, Cherubina Bertola.

«Ottimo lavoro e prezioso risultato, Tiki Taka dà i suoi frutti. Grazie a chi ha avuto questa intuizione e ha compreso la necessità di un nuovo modo di lavorare e di integrare persone disabili, famiglie, operatori dei servizi, associazioni e volontari».





Qui a fianco Mario Mosconi con un quadretto realizzato dai ragazzi de L'Iride. A destra, ragazzi e genitori durante l'inaugurazione degli spazi, sotto gli assessori Mariani e Merlini tagliano la torta



Entusiasti anche gli assessore al Welfare di Lissone e Monza, **Anna Maria Mariani** e **Desirèe Merlini**. «Un gesto che fa pensare - osserva Mariani - Sarebbe bello se iniziative del genere ci fossero anche per l'emergenza abitativa anche se siamo consapevoli che le difficoltà sono maggiori e in quel caso le diffidenze dei proprietari anche un po' giustificate. Noi comunque come Comune daremo sempre massima disponibilità per iniziative di questo tipo». «Una splendida realizzazione ottenuta con la collaborazione tra territorio e Amministrazione - aggiunge Merlini - Noi come Amministrazione ci mettiamo impegno, entusiasmo e passione. Sentimenti che dobbiamo elargire a piene mani. Questa è una testimonianza del "si può fare", un inno alla vita. Questo è essere "rivoluzione dei tempi", anche con tutte le difficoltà che potremo incontrare, non cambieremo il nostro modo di agire. Con amore e passione verso le nostre famiglie e tutti i nostri cittadini».

TAVOLO La Fondazione di Comunità MB ha coinvolto una ventina di realtà sul "durante e dopo di noi": tante esperienze

Abitare il territorio tra casa e relazioni Disabilità e passi di vita per realizzarsi

Quella del tavolo "Abitare il territorio tra casa e relazione" che la Fondazione della Comunità Monza e Brianza ha promosso e sostenuto nell'ambito delle persone con disabilità da quasi un anno a questa parte è senza dubbio una delle sfide più affascinanti e al contempo qualificanti praticamente dell'intero ventennio di attività che si compie proprio quest'anno.

Intanto perché coinvolge oltre una ventina di realtà che a diverso titolo, ruolo, struttura e forma operano nell'ambito della provincia di Monza e Brianza e, non secondariamente, perché le sue origini risalgono a un'attenzione al tema allora definito "durante e dopo di noi" che, a partire dal 2008 per volontà e passione del compianto presidente Ezio Piovan, la Fondazione ha via via sviluppato e intensificato: sia attraverso la sua istituzionale attività erogativa e di sostegno a progetti di varia natura e finalità, sia con un lavoro di approfondimento prima di tutto culturale e conoscitivo della realtà delle persone con disabilità del territorio.

Il progetto "TikiTaka – Equiliberi di essere" sviluppato a partire dal 2017 in attuazione del bando "Welfare in azione" di Fondazione Cariplo, che ha coinvolto una decina di Comuni degli ambiti di Desio e Monza, ha sicuramente costituito una prima e grande opportunità di innovazione nell'ambito della disabilità.

Lo ha fatto innescando un passaggio che ha portato alla costruzione di percorsi basati su un approccio differente rispetto al passato: ora le persone con disabilità, insieme alle famiglie, sono diventate le vere protagoniste dei processi attivati in ambito sociale, lavorativo e abitativo.

Le sperimentazioni e le esperienze che si sono via via sviluppate sul territorio con intensità e velocità straordinarie hanno sicuramente dato linfa non solo ed in primis ai progetti di inclusione che sono il vero obiettivo di ogni attività in tale ambito, ma hanno altresì originato quella ineludibile quanto indispensabile costruzione della rete tra soggetti pubblici e del privato sociale che ora opera all'interno del tavolo costituito presso la Fondazione.

Di pari passo fondamentale è risultato il coinvolgimento delle famiglie delle persone con disabilità, che pure con qualche timore hanno affrontato questa svolta per taluni versi epocale, ma che sempre più sono state e sono protagoniste dei processi di affrancamento e di autonomia dei loro figli/e in una prospettiva nuova e promettente soprattutto perché orientata a essere parte di un'ottica di comunità solidale e corresponsabile dei diritti/doveri di ogni suo cittadino, qualsiasi sia la sua condizione umana.

Luigi Losa, vicepresidente Fondazione della Comunità di Monza e Brianza

> È senza dubbio una delle sfide più affascinanti e qualificanti dell'intero ventennio di attività che si compie nel 2020



Luigi Losa, vicepresidente della Fondazione della Comunità di Monza e Brianza

L'EDUCATORE Brugherio

Lorenzo Rossin (Brugo) «La rete è una crescita anche per gli operatori»

(A.Mon.) Da cinque anni fa parte della grande famiglia della cooperativa "Il Brugo" di Brugherio. Lorenzo Rossin, 38 anni, di Lissone, è il referente dei progetti sul tema dell'Abitare. Con un'esperienza consolidata nei Servizi di formazione all'autonomia (Sfa), oggi la sua professionalità è al servizio di giovani con disabilità che, nella gestione della loro quotidianità o di un impegno lavorativo, si muovono alla ricerca di una realizzazione personale. "Il Brugo" è impegnata in diversi progetti di autonomia, sia dal punto di vita professionale sia nell'ambito dell'housing. E, da qualche tempo a questa parte, a fare la differenza in tal senso è proprio la grande rete nata dall'esperienza di "TikiTaka" su impulso della Fondazione della Comunità MB. Rossin è entusiasta di tale collaborazione e ne sta già raccogliendo i preziosi frutti.

«Il gruppo di lavoro - spiega l'educatore - si chiama Lab-Housing ed è formato da operatori, assistenti sociali, famiglie e altre realtà: questa intesa allargata è il vero valore aggiunto».

In tre anni di percorso comune, questa rete ha portato progetti e sperimentazioni di forme di abitare anche per persone con disabilità più complesse. Rossin non ha dubbi: «Siamo partiti da un gruppo di lavoro eterogeneo, con operatori di cooperative e enti diversi, ma ci siamo tutti messi in gioco, non solo come professionisti ma anche come persone». Insomma, una crescita per i disabili interessati dalle esperienze abitative che si sono generate, ma anche un arricchimento per quanti accompagnano queste persone nella loro esperienza di vita autonoma, oltre i genitori, oltre la famiglia. «Confrontarsi con i colleghi è uno stimolo ulteriore al nostro ruolo e anche la migliore modalità per interrogarsi, e poi agire, su nuove sfide alla ricerca di risorse, spazi e competenze».

«La vera sfida - continua l'educatore de "il Brugo" - è quella di trovare il giusto equilibrio tra la necessità di essere un supporto e la capacità di concedere autonomia ai nostri utenti». "Il Brugo" ha da oltre un decennio un'appartamento in cui si alternano gruppi di persone con disabilità, in momenti di residenzialità. Poi ci sono esperienze più recenti, come la casa appena inaugurata a Lissone e condivisa con altre realtà. E progetti futuri sono già in cammino, come una struttura abitativa a Monza, a Sant'Albino, in fase di studio e progettazione.







Dall'alto, Lorenzo Rossin (Il Brugo), Everardo Galbiati (La Piramide Servizi) e Daniele Orlandini

IL PRESIDENTE Arcore

Galbiati (Piramide): «Il nostro co-housing, esperienza sin dal 2007»

(A.Mon.) Un'attenzione non solo concentrata sul "dopo di noi", ma orientata a una progettazione fondata sul presente, da realizzare con la partecipazione attiva della famiglia. I progetti della cooperativa La Piramide Servizi di Arcore in tema di autonomia della persona disabile partono, da sempre, da questa filosofia d'intervento. Ed è così che prese il via, nel lontano 2007, anche un'esperienza di co-housing sociale che continua a fare scuola. «Dove persone con disabilità, volontari e giovani condividono spazi comuni - spiega il presidente de "La Piramide Servizi", Everardo Galbiati, con un pizzico di (più che giustificato, *ndr*) orgoglio. Oggi quell'esperienza scelta più di 10 anni fa è "Casa Perego", in centro ad Arcore, edificio che la famiglia Perego ha lasciato in comodato alla Fondazione Sergio Colombo: qui è attiva una coabitazione con residenzialità temporanea, in grado di ospitare sino a cinque persone con disabilità.

Una storia che è anche oggetto di studio ed esempio per altre realtà e che anche per questo è arrivata sul tavolo di lavoro di Fondazione Mb e TikiTaka. Galbiati, 77 anni, presidente dal 2011, ne è contento: «"Abitare la comunità" è il nome che abbiamo scelto e che ben riassume l'esperienza. Sono circa una ventina i nostri disabili. Siamo partiti con un giorno alla settimana di coabitazione, poi siamo passati al week end. Ora ci sono ragazzi che vivono nella Casa per due o tre settimane, dal lunedì al venerdì». Con loro ci sono anche giovani che vogliono sperimentare forme di autonomia e al tempo stesso impegnarsi per gli altri. Poi ci sono i volontari, quelli dell'oratorio che accompagnano i ragazzi a messa e gli Scout di Villasanta che organizzano momenti di amicizia». Due le coordinatrici degli educatori. «Annalisa e Ilaria si dedicano al progetto con dedizione. Ma ci tengo a sottolineare che l'impegno di tutti i nostri soci lavoratori è un qualificato ed efficace lavoro di squadra, con una presenza significativa sul territorio» sottolinea il presidente. «La Fondazione della Comunità di Monza e Brianza ha sempre sostenuto la nostra progettualità - conclude Galbiati -. Ora il confronto nella rete di TikiTaka è un'ulteriore occasione di crescita e di legame con il territorio».

IL GENITORE Monza

Daniele, papà di Sara: «Fuori casa nostra figlia ha reazioni positive»

«Per Sara sono momenti positivi: lo percepiamo dalle sue reazioni, sappiamo che vive volentieri i momenti di contatto con altre persone». Sara e la sua famiglia si sono avvicinati alla rete di TikiTaka più di due anni fa: «Io in particolare – ha spiegato il padre, Daniele Orlandini – seguo anche diversi laboratori di co-housing». La ragazza e i genitori hanno partecipato sabato 18 gennaio all'inaugurazione di NotteTempo, progetto realizzato con TikiTaka dalle cooperative Novo Millennio, Il Brugo, L'Iride, Lambro e dall'associazione Tu con Noi.

Sara, 27 anni, ha la sindrome di Meb – Muscolo occhio cervello: «Non vede, è costretta sulla sedia a rotelle e presenta gravi malformazioni cerebrali – ha spiegato Orlandini – così, viste le sue condizioni, siamo sempre stati vicini alla Lega del Filo d'Oro: tra i temi emersi durante diverse discussioni in associazione quello di riuscire ad intraprendere un percorso per la gestione del distacco dalla famiglia e l'avvicinamento alla residenzialità.

L'esigenza, infatti, non solo consiste nel trovare un'opportunità per la persona con disabilità di vivere delle esperienze al di fuori della famiglia, ma anche per la famiglia stessa, di trovare dei momenti di sollievo».

Grazie al percorso intrapreso nel corso del 2019, Sara ha iniziato a dormire fuori casa una sera a settimana in un appartamento gestito dalla rete a Villasanta.

«In casi come questi – ha concluso Giovanni Vergani, coordinatore del progetto TikiTaka – l'autonomia porta alla creazione di nuove forme di interdipendenza, in grado di accompagnare le persone con disabilità a uscire dalla sfera domestica. Ed è proprio il creare relazioni, avvicinando tanti tipi di realtà differenti, il punto di partenza in grado di generare una vera e propria politica di cambiamento capace di toccare la vita di tante persone. Siamo davvero soddisfatti del lavoro svolto in questi anni a livello provinciale».

TIKITAKA
EQUILIBERI DI ESSERE

NOTE DI SOLIDARIETÀ

Oltre 6mila euro raccolti per spazio musica TikiTaka

Oltre 6mila euro. 6.205, per la precisione: ecco a quanto ammonta il totale delle donazioni raccolte lo scorso 19 dicembre in occasione dell'ultima edizione del concerto di Natale "Note di solidarietà", promosso dalla Fondazione nel Duomo di Monza a sostegno delle attività di SMS Spazio Musica Scuola, una scuola di musica inclusiva promossa dalla rete di TikiTaka. Centinaia le persone che hanno ascoltato le cantate 5 e 6 dell'Oratorio di Natale di Bach, eseguite da LaVerdi Barocca diretta da Ruben Jais e dall'ensemble vocale LaBarocca guidata da Jacopo Faccini. ■



I ragazzi/attori sul palco alla fine dello spettacolo di sabato sera a «Il Centro»

SPETTACOLO Il teatro inclusivo ha debuttato venersì sul palco de «Il Centro»

«Rom-eo e G-iu-lietta. La storia siamo noi»

DESIO (me3) I ragazzi si sono espressi con le emozioni. È «Rom-eo e G-iu-lietta. La storia siamo noi» lo spettacolo che è stato messo in scena venerdì al teatro «Il Centro» con 320 spettatori. Gli attori sono stati venti ragazzi della cooperativa sociale «L'Iride» e sono stati coinvolti gli utenti dei Centri socio educativi di Monza e Calò. Persone dai 18 ai 60 anni.

Questa performance teatrale è una tappa inserita all'interno di un più vasto percorso di approfondimento dedicato alle emozioni. «È andata molto bene, al di là delle aspettative e forse lo riproporremo», è il commento di un educatore desiano, **Lele Levati** che lavora con i ragazzi, insieme a **Daniela Vergani**, responsabile del progetto. «I ragazzi hanno lavorato sulle emozioni, utilizzando diversi canali espressivi, tra cui la danza – ha spiegato – Abbiamo proposto la rabbia per la lotta tra Montecchi e Capuleti, ma anche l'amore, solitudine e morte. Dedicando un atto a ciascuna. I ragazzi si sono interrogati a fondo». Hanno scelto anche di venire sul palco desiano perché sono coinvolti in una serie di progetti legati al territorio, come quello degli addobbi natalizi coi commercianti o col «Tiki Taka».

«Alle prove e anche sul palco siamo dovuti intervenire, perché alcuni ragazzi erano emozionatissimi. Però alla fine ce l'anno fatta e sono stati davvero bravi. È un momento molto positivo anche agli occhi delle famiglie, che li vedono sul palco. Spesso possono molte più cose di quando non si aspettino».



I ragazzi/attori sul palco alla fine dello spettacolo di sabato sera a «Il Centro»

SPETTACOLO Il teatro inclusivo ha debuttato venersì sul palco de «Il Centro»

«Rom-eo e G-iu-lietta. La storia siamo noi»

DESIO (me3) I ragazzi si sono espressi con le emozioni. È «Rom-eo e G-iu-lietta. La storia siamo noi» lo spettacolo che è stato messo in scena venerdì al teatro «Il Centro» con 320 spettatori. Gli attori sono stati venti ragazzi della cooperativa sociale «L'Iride» e sono stati coinvolti gli utenti dei Centri socio educativi di Monza e Calò. Persone dai 18 ai 60 anni.

Questa performance teatrale è una tappa inserita all'interno di un più vasto percorso di approfondimento dedicato alle emozioni. «È andata molto bene, al di là delle aspettative e forse lo riproporremo», è il commento di un educatore desiano, **Lele Levati** che lavora con i ragazzi, insieme a **Daniela Vergani**, responsabile del progetto. «I ragazzi hanno lavorato sulle emozioni, utilizzando diversi canali espressivi, tra cui la danza – ha spiegato – Abbiamo proposto la rabbia per la lotta tra Montecchi e Capuleti, ma anche l'amore, solitudine e morte. Dedicando un atto a ciascuna. I ragazzi si sono interrogati a fondo». Hanno scelto anche di venire sul palco desiano perché sono coinvolti in una serie di progetti legati al territorio, come quello degli addobbi natalizi coi commercianti o col «Tiki Taka».

«Alle prove e anche sul palco siamo dovuti intervenire, perché alcuni ragazzi erano emozionatissimi. Però alla fine ce l'anno fatta e sono stati davvero bravi. È un momento molto positivo anche agli occhi delle famiglie, che li vedono sul palco. Spesso possono molte più cose di quando non si aspettino».

IL CITTADINO _ 13.02.2020

LIBERTÀ Il servizio parte con la partecipazione delle coop L'Iride e Lambro

Paolo e Vittoria per i bambini Ed ecco il pedibus che include

di **Federica Fenaroli**

Il pedibus del quartiere Libertà è ripartito da una settimana e presto avrà una marcia in più: a garantirgliela due volontari speciali, Paolo e Vittoria. A loro, infatti, il compito di promuovere l'inclusione anche mentre si cammina verso scuola.

«Già l'anno scorso - ha spiegato Nicoletta Gelao, coordinatrice del Lab Territorio Abitato del quartiere Libertà promosso dalla rete Tiki-Taka - quando abbiamo saputo dell'attivazione del servizio, abbiamo pensato potesse trattarsi di un'ottima opportunità di inclusione: abbiamo allora chiesto ai centri diurni per disabili e ai centri socioeducativi della città se avessero, tra i loro frequentatori, qualcuno che potesse aderire al progetto. Alla chiamata hanno risposto L'Iride, facendo il nome di Vittoria, e la cooperativa Lambro, segnalando Paolo». I due presto ingrosseranno le file dei volontari che ogni martedì e ogni giovedì mattina fino al termine dell'anno scolastico accompagneranno gli studenti della primaria Rodari fino all'ingresso in aula. «Il principio alla base dell'iniziativa è duplice - ha proseguito Gelao - perché si promuove l'idea della persona con disabilità non solo come persona a cui prestare assistenza, ma anche come individuo in grado di mettere a disposizione degli altri le proprie conoscenze e competenze. Dall'altro lato, è importante sviluppare nei più piccoli una sensibilità sempre più inclusiva». Per ora sono dieci le famiglie del quartiere che hanno aderito all'iniziativa promossa nell'ambito del progetto europeo Life Monza e sostenuta dalla consulta di quartiere e dal gruppo di Controllo di vicinato: «Abbiamo raddoppiato il capolinea - ha spiegato Giuseppe Bergamelli del Cdv e volontario del pedibus - perché abbiamo raccolto l'adesione di nuovi bimbi». Doppia partenza, alle 8, per la linea verde: da viale Libertà civico 114 e da via Eraclito. A tappe, poi, si arriverà alle 8.20 ai cancelli dell'istituto di via Tosi, in tempo per il suono della prima campanella della giornata. Da parte dei volontari l'appello per l'adesione di altri bimbi che abitino lungo il percorso della linea blu (capolinea viale Libertà angolo via Parmenide), che per ora interessa una sola famiglia. La svolta è arrivata quando il Comune «ha deciso di farsi carico della parte assicurativa per i genitori e i volontari che partecipano al servizio - ha precisato Bergamelli - un po' come succede in occasione delle Pulizie di primavera». ■

Gioielleria Colombo: il contest di San Valentino al CDD Desio

Si è svolta venerdì presso il CDD di Desio la premiazione finale del progetto "Love is Art, Art is Love", ideato e promosso da Gioielleria Colombo in occasione dei festeggiamenti di San Valentino. L'iniziativa, che ha coinvolto le persone con disabilità che partecipano al Laboratorio Artistico di TikiTaka - Equiliberi di essere, ha voluto celebrare il legame indissolubile che esiste da sempre tra arte e amore. L'opera vincitrice, "Amore senza limiti", è stata creata dal CDD Desio ed è stata premiata oggi da Dario Colombo, titolare della maison casatese che ha indetto il contest, con una donazione per acquistare materiale artistico necessario per i laboratori che si svolgono quotidianamente nella struttura. "Sono felice di questa sinergia che si è creata con TikiTaka e oggi sono qui a ringraziarvi personalmente per il contributo che ognuno dei partecipanti ha dato con la sua personale visione dell'amore." ha dichiarato Dario Colombo.



A fare gli onori di casa il Presidente del Consorzio Desio - Brianza Giuseppe Lissoni: "Questa è la dimostrazione che l'imprenditoria, le persone e il volontariato possono collaborare. Solo così, facendo squadra e creando sinergia, si possono superare tante barriere: quest'attività ne è l'esempio".
"Questa attività è proprio come piace a noi di Tikitaka, basata su una relazione diretta fra donatore e persone con disabilità, dalla proposta del contest al momento finale della premiazione. Sono le iniziative di questo tipo che per noi rappresentano al meglio il significato di fare comunità." ha aggiunto Alfonso Galbusera, neo direttore del Consorzio Desio - Brianza.



Dario Colombo, Giuseppe Lissoni, Roberto Corti e Alfonso Galbusera

Il sindaco di Desio Roberto Corti ha commentato: "Penso che il titolo dell'opera, Amore senza Limiti, esprima un bellissimo concetto. Quando siamo qui, voi ragazzi ci insegnate sempre che i limiti non esistono. L'essere aperti, non vedere il limite delle cose sopratutto nell'amore, è quello che poi ci fa vivere bene".
Gioielleria Colombo conferma ancora una volta la sua volontà di continuare a realizzare gesti concreti che sostengano la realizzazione di forme d'arte, attraverso cui le persone con disabilità possano esprimere se stessi, contribuendo ad arricchire il patrimonio culturale di una comunità.

Amore, arte e solidarietà Consegnato il premio

Casatenovo

Si è svolta ieri al Consorzio Desio Brianza di Desio la premiazione del progetto "Love is Art, Art is Love", ideato e promosso da Gioielleria Colombo di Casatenovo per San Valentino. L'iniziativa, che ha coinvolto le persone con disabilità che partecipano al Laboratorio Artistico di TikiTaka - Equiliberi di essere, ha celebrato il legame tra arte e amore. L'opera vincitrice, "Amore senza limiti", è stata creata dal CDD Desio ed è stata premiata da **Dario Colombo**, titolare della maison casatese, con una donazione per acquistare materiale artistico per i laboratori della struttura.

«Sono felice di questa sinergia che si è creata con TikiTaka e oggi sono qui a ringraziarvi per il contributo che ognuno dei partecipanti ha dato con la sua personale visione dell'amore» ha detto Colombo.

IL GIORNO_ 25.02.2020

Love is Art, Art is Love Al Centro diurno disabili premiato il progetto



DESIO

Si è svolta al Centro diurno disabili la premiazione finale del progetto «Love is Art, Art is Love», ideato e promosso da Gioielleria Colombo in occasione di San Valentino. L'iniziativa, che ha coinvolto le persone con disabilità che partecipano al laboratorio artistico di TikiTaka - Equiliberi di essere, ha voluto celebrare il legame indissolubile che esiste da sempre tra arte e amore. L'opera vincitrice, «Amore senza limiti», è stata creata dal Cdd Desio ed è stata premiata da Dario Colombo, titolare della maison di Casatenovo che ha indetto il contest, con una donazione per acquistare materiale artistico necessario per i laboratori che si svolgono quotidianamente nella struttura. **V.T.**